

Cátedra Tibasosa

TIBASOSA

Monografía Pedagógica

Mario Javier Pacheco García

Componente histórico

Lehovany Chaparro Espitia

Componente pedagógico

Fundación para el Desarrollo de la Educación Regional

FUNEDUCAR

TIBASOSA

Monografía Pedagógica

Estructura

- Unidad 1 Generalidades (Localización, medio geográfico, orografía, hidrografía, fauna y flora).
- Unidad 2 Nuestros símbolos.
- Unidad 3 Historia del municipio, aborígenes, fundación, fundadores, colonia.
- Unidad 4 Tibasosa en la Independencia (Batalla del Pantano de Vargas).
- Unidad 5 Cronología histórica, nuestra historia a través de los años.
- Unidad 6 Guerra de los Mil Días o guerra de los tres años.
- Unidad 7 Jurisdicción civil. El Municipio, límites, Alcaldía, Alcaldes municipales, educación, el matriarcado, el pueblo más lindo de Boyacá, Jenny Rosalba Hernández Sandoval, alcaldesa 2008–2011, metas municipales del milenio. El Concejo municipal,
- Unidad 8. Turismo, festividades y folclor.
- Unidad 9. Economía y emprendimiento, (agricultura, ganadería, minería e industria).
- Unidad 10. Próceres, mártires y personajes.

TIBASOSA

Monografía Pedagógica

Unidad 1

Generalidades

(Localización, medio geográfico, orografía, hidrografía, fauna y flora)

El nombre de Tibasosa

Según don Ramón C. Correa, Tibasosa en lengua chibcha significa “Capitanía del Susa”, o sea que ésta era la tierra del Susa, príncipe con poder, mando y dominio similar al zipa de Bogotá y al zaque de Tunja.

Etimológicamente, en lengua chibcha el término Tibasosa se compone de la siguiente manera:

Tiba = Capitán.

So = Adorador del diablo.

Sa = Nombre ilustre de persona perteneciente a la nobleza.

Generalidades

Población

Tibasosa tiene 12.463 habitantes, según el censo efectuado por el DANE en el año 2005.

Localización

Tibasosa está enclavada en una de las estribaciones de la cordillera Oriental de los Andes, en la margen derecha de la hoya del río Chicamocha, en el cerro de Guática, al occidente del Valle de Iraca.

Integra con Sogamoso, Nobsa, Gámeza, Tópaga, Monguí, Mongua, Aquitania, Tota, Cuítiva, Iza, Pesca y Firavitoba la Provincia de Sugamuxi y es uno de los 123 municipios del departamento de Boyacá.

Se encuentra a 210 km de Bogotá por la carretera Central del Norte que sale de Bogotá a Duitama, y desde allí por una variante que atraviesa el municipio de norte a oriente. Está a 58 km de Tunja.

Altura

Está localizada a 2.538 metros sobre el nivel del mar, y su máxima elevación está a 3.200 msnm en los cerros de Cara de Perro, Guática Mayor y el Cerro del Esterillal.

Temperatura

En promedio 15 °C que baja a 12 °C en los páramos y se eleva a 20 °C en las riberas del río Chicamocha.

Extensión territorial

75 km², de los cuales 4 km² son de páramo y los demás de clima frío.

Hidrografía

El río Chicamocha o Sogamoso recorre el municipio desde el Puente de la Balsa en el límite con Paipa, hasta la desembocadura del río Chiquito en límites con Nobsa.

Posee cuatro microcuencas, que son: Quebrada Grande, Quebrada Chiquita, Ventanas y El Caimán.

En la zona montañosa occidental del municipio encontramos La Mana del Padre, yacimiento acuífero que alimenta el acueducto de Tibasosa; otras corrientes de agua son: la Quebrada Chiquita o de Los Blancos, que corre de suroeste al noreste y nace en la altura de Guática. El arroyo del Resguardo, que muy cerca del parque principal forma una cascada de 7,50 m de altura. En la vereda El Esterillal encontramos los arroyos El Caimán y Ventanas, que se unen formando la quebrada Varguitas.

Fauna

Es posible encontrar zorros, conejos sabaneros, comadreas, toches, bababuyes, violineros, azulejos, tominejos, colibríes, ruiseñores, gorriones,

arrendajos, copetones, jaquecos, mirlas, comprapanes, pechirrojos, perdices, etc.

Flora

La tala indiscriminada y la acción del hombre despojó a Tibasosa de robles, sauces y alisos, pero las campañas de reforestación han vuelto a poblar el municipio de eucaliptos, pinos, alisos, encenillos, arrayanes y mortiños.

Fundación

Se tiene como fecha de fundación el 19 de diciembre de 1778, cuando fue nombrado el primer alcalde pedáneo de Tibasosa. Sin embargo, la población es más antigua, desde antes de la llegada de los europeos a América, ya existía el poblado en la sabana. La calificación de los eventos fundacionales es caprichosa, y pudo haberse acogido otro día para celebrar la fundación, por ejemplo el jueves 20 de mayo de 1571, cuando toma posesión como Cacique de Tibasosa Alonso de Silva, el primer mestizo que en América ocupó ese cargo.

Componente pedagógico

Guía curricular

ÁREA - ASIGNATURA: CÁTEDRA TIBASOSA	
GRADO: SEXTO	PERIODO: 1
GUÍA CURRICULAR No. 1 TEMÁTICA: Generalidades (Localización, medio geográfico, orografía, hidrografía, fauna y flora)	
UNIDAD DE APRENDIZAJE - EJE CONCEPTUAL: Historia de Tibasosa	
MODALIDAD DE FORMACIÓN: PRESENCIAL	
OBJETIVO: Identificar las características geográficas del lugar donde vivo y relacionarlas con las condiciones económicas del municipio.	
ACOMPañAMIENTO DIRECTO: UNA (1H)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO: DOS (4H)

INTRODUCCIÓN

Se pretende promover la observación de Tibasosa entre docentes y estudiantes, para incentivar un viaje por nuestra geografía, en un esfuerzo conjunto con el fin de continuar la

construcción colectiva de nuestras memorias visuales y orales, identificando así las condiciones geográficas del contexto donde habitamos y el respectivo vínculo con la economía municipal.

FORMACIÓN INTELECTUAL

- Desarrollar procesos de análisis del territorio donde se habita.
 - Fortalecer los procesos de construcción de mapas.
- Fortalecer el inicio de procesos investigativos que tengan impacto en la cotidianidad del estudiante.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Con el acompañamiento del docente, teniendo como marco el territorio donde vivo, indagar con mi familia las posibilidades de Tibasosa y sus desarrollos futuros.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

1. Recorrer los alrededores de la institución educativa, indicando los puntos cardinales y las características que los pobladores de Tibasosa han tenido en cuenta para poblarla.
2. Hacer mapas de la institución educativa, teniendo en cuenta su ubicación en Tibasosa, la región, el departamento y el país.
3. Hacer un diario donde los estudiantes consignen el lugar que quieren conocer de Tibasosa, así como un dibujo de cómo se lo imaginan.

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>COGNITIVA</p> <p>Los estudiantes relacionan las características generales del territorio que habitan con las condiciones municipales.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>A partir de la elaboración de mapas y recorridos, analizar los vínculos existentes entre las condiciones del territorio donde se habita y se ubica la institución educativa con el conjunto municipal</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Los niños y las niñas reconocen cuál es su participación en la construcción del territorio en el que habitan.</p>	<p>Identificar y analizar</p> <p>Dibujar mapas, analizar y proponer</p> <p>Valorar y reflexionar</p>

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Capacidad de relacionar el territorio en el contexto municipal, a partir de la elaboración de mapas realizados en los recorridos de exploración.
- Capacidad para analizar la información obtenida en los recorridos de exploración.
- Capacidad para hacer reflexiones iniciales sobre la participación individual y colectiva en la construcción de territorio.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Aula escolar	Textos y mapas
Inmediaciones de la institución educativa	Mapas, lápices de colores y diarios de observaciones

Unidad 2

Nuestros símbolos

Escudo

Adoptado por Acuerdo 013 del Concejo municipal el 25 de octubre de 1977 y sancionado este mismo día por la alcaldesa, Ana Tristancho Palacios, su concepto artístico es de Ramón C. Correa, con la asesoría del pintor Alfredo Combariza y corregido por los doctores Ulises Rojas y Alfonso Mariño.

Nuestro escudo consta de cuatro cuarteles, así:

Primer cuartel: De fondo un prado verde, que simboliza el valle donde se levanta el Cerro de Bolívar desde donde el Libertador dirigió la batalla del Pantano de Vargas el 25 de julio de 1819. Del pie del cerro, el coronel Juan José Rondón y sus 14 lanceros arremetieron en sus caballos en dirección al Cangrejo donde los patriotas después de sangrienta lucha lograron la victoria.

Segundo cuartel: En fondo rojo escarlata, color guerrero. Una lanza y una espada sobre un campo, símbolos de los próceres tibasoseños que aportaron

para la victoria de la batalla del Pantano de Vargas, hasta el triunfo final en el Puente de Boyacá el 7 de agosto de 1819 que selló la libertad de Colombia.

Tercer cuartel: En fondo blanco, una paleta y unos pinceles, símbolos que representan a los destacados pintores hijos de Tibasosa: José María y Teodoro Giratá, Lázaro Neira, Cornelia Neira de Combariza y el coronel Rubén Combariza Neira.

Cuarto Cuartel: En fondo plateado, una mitra en homenaje al señor obispo Moisés Higuera, organizador de la antigua diócesis de Tunja y del actual Seminario Mayor e ideólogo de la Universidad Católica de Colombia.

Timbre del Escudo: Una corona mural de piedra y mármol con tres almenas; allí, sobre una cinta de color azul se estampa el nombre de TIBASOSA.

Bordes: En torno a los cuatro cuarteles lleva cintas azules. Sobre éstas, al lado derecho, gajos de cebada y trigo entrecruzados. Al lado izquierdo, manojos de manzanas y duraznos en los colores naturales de esta tierra.

La Bandera

Consta de tres franjas. La primera, de color verde, simboliza el amplio valle de Tibasosa. La franja central es de color blanco, significa el amor al trabajo y la afición de sus habitantes por las bellas artes. La tercera franja es de color rojo, por la sangre que derramaron damas y caballeros en los patíbulos y en las batallas, en pro de la independencia nacional.

Himno de Tibasosa

Letra y música de Jorge Marcelino Velandia López

Coro

¡Viva Tibasosa!

¡Viva Tibasosa!

Un rincón bonito

Jardín de Boyacá.

I

Hoy te cantamos, bello Tibasosa,

Mi patria chica de mi corazón,
Que con tus hijos y al mando de Bolívar
En la batalla de Vargas, brilló la libertad. (bis)

Coro

¡Viva Tibasosa!
¡Viva Tibasosa!
Un rincón bonito
Jardín de Boyacá.

II

Estás enmarcada por grandes colinas
Donde se extrae rico mineral,
Y en tu planicie sembramos cebada
Florecen trigales, frutales también. (bis)

Coro

¡Viva Tibasosa!
¡Viva Tibasosa!
Un rincón bonito
Jardín de Boyacá.

III

Te pertenecen: un hermoso valle
Museo Religioso y el Hotel Suescún,
Y son tus vecinos Nobsa y Santa Rosa,
Firavitoba, Paipa, Duitama y Sogamoso. (bis)

Coro

¡Viva Tibasosa!
¡Viva Tibasosa!
Un rincón bonito
Jardín de Boyacá.

IV

Cerro de Bolívar, tú fuiste testigo
De la angustia y pena de mi general
Juan José Rondón... ¡Salve usted la patria!
Todo por Colombia, Boyacá también. (bis)

Coro

¡Viva Tibasosa!
¡Viva Tibasosa!
Un rincón bonito
Jardín de Boyacá.

V

Forman Tibasosa catorce veredas
Todas habitadas por gente de bien
Campesinos buenos que labran la tierra
Todo por Colombia, Boyacá también. (bis)

Componente pedagógico

Guía curricular

ÁREA - ASIGNATURA: CÁTEDRA TIBASOSA	
GRADO: SEXTO	PERIODO: 1
GUÍA CURRICULAR No. 2 TEMÁTICA: Nuestros símbolos	
UNIDAD DE APRENDIZAJE - EJE CONCEPTUAL: Historia de Tibasosa	
MODALIDAD DE FORMACIÓN: PRESENCIAL	
OBJETIVO: Conocer, reconocer y valorar lo que representan nuestros símbolos, sus características, su significado e historia.	
ACOMPañAMIENTO DIRECTO: UNA (1H)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO: DOS (2H)

INTRODUCCIÓN

Se pretende promover la observación de Tibasosa entre docentes y estudiantes, para motivar el reconocimiento y valoración de nuestros símbolos, en un esfuerzo conjunto con el fin de continuar la construcción colectiva de nuestras memorias visuales y orales, identificando sus características y significados, a través de diferentes fuentes de información.

FORMACIÓN INTELECTUAL

- Fortalecer los procesos de observación, recolección y selección de información.
- Fortalecer los ambientes de socialización grupal en el aula y en la familia.
- Fortalecer herramientas de aproximación investigativa, teniendo como pretexto los símbolos de Tibasosa.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

ORALIDAD: En compañía de mi familia, realizar lecturas sobre nuestros símbolos, elaborando un resumen sobre los aspectos que más nos interesaron; buscar fotografías e imágenes para socializarlos en el aula de clase.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

1. Organizar grupos y entregar el documento sobre los símbolos de Tibasosa, solicitarles a los compañeros que lo lean y hacer un resumen.
2. Socializar la experiencia familiar sobre los símbolos.
3. Registro de las actividades en el Diario de la Cátedra Tibasosa.
4. Dibujar los símbolos y recolectar fotografías; buscar un rincón en el aula donde se socialicen los dibujos diseñados en clase y las fotografías.

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>COGNITIVA</p> <p>Identifica y describe las características y significado de los símbolos.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Recolectan y seleccionan información.</p> <p>Organizan la información utilizando un resumen.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Valora, reconoce y promociona la importancia de los símbolos y los aportes socioculturales que han dejado en el municipio.</p>	<p>Identificar y describir</p> <p>Recolectar, seleccionar y organizar</p> <p>Valorar y reconocer</p>

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Capacidad de observar, identificar, describir y organizar la información escrita y oral.
- Capacidad para utilizar diversas fuentes de información (documentos, conversatorios en familia, en el aula).
- Capacidad para diseñar. Promocionar acciones de reconocimiento y valoración de los símbolos de Tibasosa.
- Manejo secuencial y coherente del Diario de la Cátedra Tibasosa.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Contexto familiar	Gráficas, fotografías, documentos
Aula escolar	textos, lápices de colores y diarios de observaciones

Unidad 3

Historia del municipio

(Aborígenes, fundación, fundadores, colonia)

En la antigüedad Tibasosa estaba inundada; era una laguna en forma de Y, cuya ramificación derecha llegaba hasta el Ático y la izquierda hasta más allá de Pesca. Nosotros estábamos en el brazo largo de la Y, con las poblaciones de Pesca, Iza, Firavitoba, Nobsa, Duitama, Bonza, Suescún y Paipa. Esto fue así en la época de los dinosaurios, la era cretácica.¹

Coincidiendo posiblemente con los relatos sobre las grandes inundaciones del mundo, como la chibcha de Bochica y la bíblica de Noé, las aguas del lago que nos anegaban se precipitaron por el Chicamocha y lentamente fueron descubriéndose las preciosas tierras que hoy conforman Tibasosa.

¹Garzón Supelano, 2006.

El hombre penetró recientemente al terreno cundiboyacense a comienzos del período postglacial, sus vestigios encontrados en El Abra (Zipaquirá) datan de 10.400 años a. C. y los que fueron identificados como “El Hombre Temprano” u “Homo del Tequendama” presentan una antigüedad de 6.375 años a. C.

Se presume que la familia chibcha se encuentra en la meseta cundiboyacense desde unos 500 años a. C., es decir, hace aproximadamente 2.510 años.

El pueblo indígena que habitó el sitio de Tibasosa perteneció precisamente a los muiscas, de la familia lingüística chibcha. Su cacique tributaba al gran cacique Sugamuxi en el valle de Iraca, en las inmediaciones de Sogamoso, donde se levantaba el lugar más sagrado de los indígenas, el Templo del Sol, y hasta allá acudía el cacique de Tibasosa con sus súbditos, para tomar parte en las procesiones en honor de Bochica y en la laguna de Tota depositaban sus ofrendas en oro y esmeraldas, al compás de sus cantos y música sagrada.²

Mitología

Los caciques creadores

En el principio del mundo, cuando todo era oscuridad, vivían solamente el cacique de Sogamoso y su sobrino el cacique de Ramiriquí, quienes, aburridos, decidieron fabricar hombres con barro amarillo y mujeres con hierbas y tallos huecos verdes.

Todo estaba muy oscuro y el cacique de Ramiriquí subió al cielo para convertirse en Sol, alumbrando de inmediato el día; pero por la noche continuaba la oscuridad, así que el propio cacique de Sogamoso subió al cielo y se convirtió en Luna. Desde entonces los hombres adoran al Sol y a la Luna.

Bachué, origen del género humano

La diosa Bachué emerge de la laguna con su hijo Iguaque y fabrica un bohío donde viven los dos; crece el niño, se enamoran y se casan en Tunja. Los partos de Bachué fueron múltiples, de 4 y 6 gemelos, hasta que llenaron de gente la tierra.

² Correa Ramón C. “Repertorio Boyacense”.

Rito matrimonial

Cuando una pareja quería casarse, pedía autorización a los padres y hablaban con el sacerdote, quien los hacía abrazar y les preguntaba, primero a la mujer:

—¿Quieres más a Bochica que a tu marido?

—Sí.

—¿Quieres más a tu marido que a tus hijos?

—Sí.

—¿Quieres más a tus hijos que a ti misma?

—Sí.

—Estando tu marido muerto de hambre, ¿comerás tú?

—No.

—¿Vendrás al tálamo sin que él te llame?

—No.

Luego preguntaba al marido:

—¿Quieres por mujer a la que tienes abrazada?

—Sí la quiero, sí la quiero, sí la quiero.

Desde ese momento eran esposos.³

Religión

Los aborígenes practicaban el politeísmo, con el Sol, la Luna y el Agua como sus principales dioses. Chiminigagua era el dios supremo y autor de la luz. Chibchacún, el dios de los tejedores, comerciantes, pintores y agricultores. Cuchivará era el dios de los enfermos, su símbolo es el arco iris. Suchavita, dios de las mujeres en trance de parto. Huitaca era la personificación del demonio. Nencalacoa, diosa auspiciadora de las borracheras y protectora de

³ Garzón Supelano, 2006.

los tejedores de mantas. Bachué, en chibcha “grandes pechos”, la madre del género humano, y Bochica, dios civilizador que enseñó a los indígenas artes y oficios.

A Sue, el Sol, se le adoraba en Sogamoso y Chía; también adoraban la rana, la culebra y el agua, que simbolizaba la fecundidad.

Sus sacerdotes eran *xequés*, *chuques* y *cahanes*, estudiaban durante doce años en las *cucas* donde aprendían de rituales, se les horadaba las narices y las orejas para ponerles “caracuríes de oro”. Las *cucas* estaban dirigidas por ancianos, conocían de medicina a base de hierbas para casi todos sus males; pero fueron prácticamente exterminados cuando llegaron los españoles con nuevas y mortales enfermedades como la lepra, el sarampión, la tisis y la viruela, entre otras.

También sabían momificar muertos, creían que al morir se iniciaba un largo viaje, por lo que a los difuntos importantes les rellenaban el estómago de oro y esmeraldas y ponían a su lado gran cantidad de alimentos. Si el difunto era un cacique o un personaje muy importante, lo enterraban con alguna de sus esposas.

Al final de las batallas o en sus fiestas, consumían chicha y danzaban al son de monótonos ritmos.

Los sacrificios humanos eran frecuentes y a las víctimas las llamaban *moxas* o “hijos del Sol”, niños que criaban para tal fin en un templo localizado en las llanuras de San Martín, hasta donde llegaban los oferentes en su busca.

El niño era depositado sobre una fina manta, le extraían las entrañas y le cortaban la cabeza. Luego el jeque untaba con la sangre del niño las piedras cercanas y finalmente dejaba el cuerpo en una cueva para que el Sol se lo comiera y apaciguara su ira.⁴ “En el Museo Arqueológico de Sogamoso explican que también sacrificaban niños al construir casas de personas importantes: dopaban un niño y lo ponían vivo en el hueco del poste central de la nueva casa (bohío); luego soltaban el poste encima y lo aseguraban. Era su manera de bendecir la nueva vivienda”⁵.

⁴ Garzón Supelano, 2006.

⁵ Profesora Alicia, notas sobre el texto

Su civilización fue reconocida como una de las más importantes de América.

Gobierno

“La jurisdicción del cacique Sogamoso comprendía el Valle de Iraca que hoy encierra las poblaciones de Tibasosa, Gámeza, Busbanzá, Toca, Pesca, Firavitoba y Tobasía. Los húsares de los primeros cuatro pueblos eran los electores del cacique de Sogamoso, pero esta elección no podía recaer sino en un sacerdote de uno de los dos pueblos restantes: Firavitoba o Tobasía”.⁶ Los chibchas tenían leyes para castigar el robo, el homicidio, el adulterio, el abuso carnal, la violación, los matrimonios incestuosos, las ofensas al zipa y la caza de venados, con castigos que iban desde hacer comer ají a los infractores hasta la pena de muerte.

“Existen evidencias de su escritura en jeroglíficos tallados en rocas y muchas pictografías donde abundan el rombo, el espiral, la figura humana y la de animales. A sus números, que contaban con los dedos de las manos y los pies, los llamaban:

Uno	<i>Ata</i>
Dos	<i>Bosa</i>
Tres	<i>Miesa</i>
Cuatro	<i>Nihica</i>
Cinco	<i>Hisca</i>
Seis	<i>Ta</i>
Siete	<i>Cuchupena</i>
Ocho	<i>Sahusa</i>
Nueve	<i>Aca</i>
Diez	<i>Ubecihica</i>

⁶ Garzón Supelano, 2006.

Quihicha significa pie. Para decir quince decían *ubecihica* y *ata quihicha*, o sea, diez y un pie”.⁷

Conquista

El hombre blanco aparece en Tibasosa en 1537, diez años después de haber sido fundada Santa María la Antigua del Darién⁸, cuando Gonzalo Jiménez de Quesada toma Hunza, capital del zacasgo muisca, y luego sigue por Paipa, Duitama y Tibasosa hasta Suamox, donde llega el 4 de septiembre; ese día el capitán de caballería Baltasar Maldonado mata con un martillo al cacique Tundama, y durante la toma se incendia el Templo del Sol, el lugar más sagrado de los muisca. Esta responsabilidad histórica se atribuye a la codicia de dos soldados de Jiménez de Quesada: Juan Rodríguez Parra y Miguel Sánchez, en su búsqueda de tesoros.

Otros soldados que acompañaron a Jiménez de Quesada y que se tienen como conquistadores de Paipa, Duitama, Tibasosa y Sogamoso, fueron los capitanes Juan de San Martín, Juan de Céspedes y Gómez del Corral; los caballeros y celadores del campamento, Domingo de Aguirre y Pedro Bravo de Rivera; los caballeros Antón Bermúdez y Pedro Núñez Cabrera; y el arcabucero de caballería Andrés Velásquez de Molina. Se afirma que con ellos estaba Miguel de Holguín, de las tropas de Nicolás de Federmán, quien será encomendero de Tibasosa, y Francisco de Silva, quien años más tarde engendrará con la princesa Surita Sogamoso al primer cacique mestizo de América.

Para la población indígena de la región, la llegada y el asentamiento del español fueron nefastos, su población abundante tuvo una drástica disminución, proporcional al crecimiento de la población blanca. Juan de Valcárcel, oidor de Santafé, manifiesta en su visita de 1636 que Tibasosa estaba habitada por 575 indígenas, pero en 1775 el oidor Andrés Verdugo y Oquendo reporta sólo 372 indígenas, en tanto que la población blanca asciende a 491 individuos; este fenómeno ocasionó la extinción de los pueblos indios a la par que su cultura, para dar paso a la erección de parroquias y a la civilización blanca y mestiza.

⁷ Garzón Supelano, 2006.

⁸ Hernández Rojas, 2010.

En 1577 la Real Audiencia del Nuevo Reino de Granada comisionó a Diego Hidalgo de Montemayor y al escribano Gonzalo Velásquez de Porres, para que en la provincia de Tunja localizaran y destruyeran santuarios e idolatría de los indios muisca. Esa misión fue la justificante de torturas, matanzas y violaciones para encontrar los santuarios de oro utilizados en los rituales y fundirlos para enviarlos a España. Fueron tan terribles sus desmanes, que en 1582 la Real Audiencia se vio obligada a nombrar al escribano Francisco Durán para que investigara las torturas y atrocidades cometidas por Hidalgo a nombre de la conversión de los indios, entre ellas, el siguiente caso ocurrido en las cercanías de Tibasosa:

Toca, 11 de agosto de 1577: “Don Pedro, cacique de Toca, dijo que lo que sabe y pasa de lo que se le ha preguntado es que cuando vino Diego Hidalgo a sacar los santuarios, era cacique de este pueblo un tío suyo que se llamaba don Joan, y que le pidió el santuario al dicho cacique y que le dijo que él no tenía santuario; y que el dicho Diego Hidalgo mandó a un negro suyo llamado Andrés que le amarrase al cacique las manos atrás con una cabuya y que le colgase de una viga de su bohío, y que dicho negro le amarró las manos con una soga y le colgó de una viga, y que estando colgado de los brazos, le mandó amarrar de los compañeros (testículos). Luisillo, indio que traía por lengua (traductor) le daba en los compañeros de azotes con unos cordeles de muchos ramales, y teniéndolo de esta manera, el dicho indio lengua le pedía que le diese el santuario. Y que este cacique dijo que le dejasen, que él daría lo que tenía, y que lo bajaron del tormento. Y cuando lo bajaron, le dijo este que porqué le hacían tanto mal y que el dicho Diego Hidalgo preguntó al dicho Luisillo que qué decía y se lo dijo, y que lo volvió a azotar otra vez diciendo que le diese el santuario y que le dijo yo iré por el oro que tengo. Y que el dicho Diego Hidalgo se fue con este cacique a su despensa y que allí le dio cinco santillos de los que se ponen en los pechos, que pesaban, el uno cuatro pesos y el otro tres pesos, y los otros tres santillos a dos pesos, que son por todos trece pesos, y que el dicho Luisillo le pidió tres mantas buenas y que él haría que no lo azotasen más, y que este cacique se las dio”.⁹

⁹ Londoño, 1989.

Pero no es la única perla de don Diego Hidalgo, en folio fechado en Duitama se lee: “El cacique Don Juan, al ser torturado, dijo que fuesen a casa de una de sus hermanas, que se dice doña Francisca, que allí tenía todas sus joyas; y que el dicho Diego Hidalgo mandó que lo llevarsen por delante, desnudo, en cueros como estaba, y que le fuesen dando de azotes por el camino, y así lo llevaron, amarradas las manos atrás y la cabuya al pescuezo y el dicho Luisillo, lengua, dándole de azotes hasta que llegaron a casa de doña Francisca su hermana, y con ellos iban todo el pueblo, mirando a su cacique y llorando todos. Y luego mandó a su hermana que le sacase sus joyas, y sacó cuatro chagualas grandes de oro muy bueno que el cacique se ponía a los pechos cuando hacía algunas rozas y cuando iban a traer algún palo grande, con que hacía él sus fiestas, las cuales cada una de las chagualas pesaba veintiséis pesos, y otros dos collarejos de estampas de oro fino, que cada un collarejo pesaba diez pesos de oro fino”.¹⁰

Colonia

La organización colonial creó varias dependencias para controlar las Indias, las más importantes fueron:

Institución	Funciones
El consejo de indias	se encargaba de aconsejar al Rey sobre las leyes para América y el nombramiento de los funcionarios
Casa de contratación de Sevilla	Esta institución se encargaba de lo político con lo que respecta a los recursos del virreinato como realizar los contratos comerciales con los capitanes de barcos, tripulación y sus dueños
Audiencias	Esta era una institución que se encargaba de solucionar los problemas y quejas que tenían los pobladores además de condenar alguien si este fuese culpable
Corregimientos	Era una institución administrativa que se encargó de corregir el maltrato de los indios por parte de los españoles.
Cabildos	Entre sus funciones estaba el cuidado y la edificación de obras públicas como caminos, puentes, o edificios públicos y otras cosas más

¹⁰ Londoño, 1989.

La encomienda, compuesta por una o más tribus con sus tierras, que se entregaban al encomendero, en premio por sus acciones a favor de la Corona, por el tiempo de dos vidas.

Con la encomienda los indios podían ser organizados y vigilados más eficientemente.

El primer encomendero de Tibasosa fue el portugués Francisco González de Silva; a éste le sucedió en 1553 don Miguel de Holguín y Figueroa, sargento mayor de las tropas de Nicolás de Federmán, a quien también le entregaron la encomienda de Chámeza como premio por sus servicios en la pacificación de los indios de Vélez, Guane y Cocuy; sin embargo en 1558 Francisco de Silva interpone ante la Real Audiencia la solicitud para que le sea devuelta por Miguel de Holguín la encomienda de Chámeza y Tibasosa. Unos años más tarde el cargo lo tomó Diego Holguín Maldonado, hijo de don Miguel, en 1607 y después su nieto don Miguel. En 1659 obtiene la encomienda Luisa Guevara de Manrique.

El Convento Franciscano

En 1549, fray Francisco de Victoria recibe en Cádiz la orden del superior general franciscano de trasladarse al Nuevo Mundo para evangelizar a los naturales, no bien llega, funda el convento en Santa Fe en 1550 y luego, en 1552, el convento de Sogamoso, para cubrir los pueblos de Pesca, Nobsa, Monguí, Firavitoba, Siachoque, Sotaquirá, Cuítiva y Tibasosa.

En 1555 los franciscanos llegan a Tibasosa y fray Francisco de Victoria se convierte en el primer cura doctrinero. Desde 1556 estuvieron también fray Francisco Pedroche, fray Martín de Sande, fray Francisco de Gaviria, fray Pedro de Aguado y fray Juan de Padilla, quienes ocuparon el cargo de guardianes del Convento de Sogamoso.

Surita y su hijo, el cacique mestizo, don Alonso de Silva

Surita Soganimoso,¹¹ princesa indígena y hermana mayor del cacique de Tibasosa, tiene varios hijos con el encomendero portugués Francisco de Silva.

¹¹ Hernández Rojas, 2010.

El mayor de éstos, Alonso o “Alocico”¹², aprendió la lengua chibcha y su padre quiso darle la oportunidad de ingresar en la primera escuela creada en Tunja para mestizos, hijos de españoles y mujeres indígenas principales, (Los indígenas no podían tener recursos, porque una cédula real ordenaba que cuanto poseyeran los aborígenes era de propiedad de España, así que se les arrebatava. Estaba prohibido hacer negocios, tanto con indios, como con esclavos, con lo cual eran condenados a la miseria y a la dependencia absoluta. El mestizo Alonso tuvo la protección de su padre, y en la escuela fue condiscípulo de Diego de Torres, hijo de la hermana mayor del cacique de Turmequé).

En 1560 muere el cacique de Tibasosa y la tradición sucesoral indígena mandaba que el heredero no fuera el hijo, sino el primogénito de la hermana mayor del cacique, con lo cual se garantizaba la continuidad familiar por el vínculo de la sangre. “El hijo de tu hija tu nieto será, el hijo de tu hijo sólo su mujer sabrá”, así que apoyados por el cacique Suamox los aborígenes tibaseños eligen como cacique a su medio hermano Alonso de Silva, quien era todavía muy joven, por lo cual encargaron del cacicato a su tío Cuiquer o Martín.

Alonso de Silva había terminado estudios en la escuela de Tunja y los continuó en el convento de los padres dominicos, para luego trasladarse a Santa Fe donde es nombrado escribano de la Real Audiencia, y ese cargo le da la oportunidad de constatar el maltrato que el encomendero Miguel de Holguín infiere a sus gentes y familiares. En Tibasosa se realiza una protesta por los atropellos y reclaman que Alonso de Silva asuma el cacicato; una comisión de indígenas tibaseños se traslada a Santa Fe para pedirle su posesión inmediata como cacique y su retorno al pueblo. La Real Audiencia aprueba en auto del 16 de marzo de 1571 la solicitud del pueblo y de su escribano, quien viaja a posesionarse como cacique de Tibasosa a pesar de la furibunda oposición del encomendero Miguel de Holguín, quien se declara su enemigo. La posesión de Alonso de Silva se realiza el día de la Ascensión del Señor (jueves de la sexta semana de la Resurrección en 1571 – 20 de mayo de 1571)

¹² Garzón Supelano, 2006.

y, como recuerdo de este hecho se propuso erigir la iglesia en Tibasosa con dicha advocación”.¹³

El cargo de don Alonso, tal vez el primero en América, en el que un mestizo y no un indio es nombrado cacique de Tibasosa fue confirmado por cédula real del Consejo de Indias, expedida el 30 de abril de 1572, dejando a la Audiencia de Santa Fe la opción de conocer sobre nuevos reclamos para no llevar su conocimiento al más alto tribunal.

Don Miguel de Holguín acusa falsamente a don Alonso de abusos contra los indios y con él se solidarizan encomenderos, regidores y oidores, hasta que por auto del 25 de octubre de 1574 la Real Audiencia depone a don Alonso de Silva como cacique de Tibasosa y lo remite preso a la cárcel de Santa Fe, ordenando además destruir los bohíos y cercados hechos por el cacique don Diego de Torres en Turmequé, a quien también destituye por el mismo caso de Alonso de Silva, es decir, por ser mestizo y no indígena puro. El auto prohíbe a los dos caciques regresar jamás a sus respectivos territorios.

Surita se enfrenta al encomendero en plena plaza de Tunja, protestando por los derechos de su hijo como mestizo para desempeñar el cacicato de Tibasosa, lo que la convierte en una de las primeras mujeres indígenas que abiertamente pelean por sus congéneres. Don Miguel de Holguín la ultrajó en plena plaza, pero esto no arredró a la valiente india.

El 8 de abril de 1575 Alonso de Silva y Diego de Torres reclaman al rey de España, Felipe II, sus derechos para ser caciques de Tibasosa y Turmequé, y logran que el Supremo Consejo de Indias comisione un visitador que encuentra justas sus reclamaciones, ordenando remitir a España los procesos, autos y expedientes contra dichos caciques, y permitiéndoles seguir en sus cargos mientras el fallo regresa de España, pero esto no se efectúa.

Los caciques piden autorización para viajar directamente a España, a la Corte y exponer personalmente al rey su caso, lo que se les concede.

¹³ Garzón Supelano, 2006.

Redactan entonces un documento muy singular e importante para la historia de la Nueva Granada, un clamor, un memorial de agravios, en el que se denuncian los atropellos, los engaños, las crueldades, la violación de los derechos humanos de los naturales y el exterminio de que son objeto. Un memorial atrevido y peligroso ya que se consideraba al indígena como un objeto y nada más, valioso solo por su utilidad y capacidad de producción, como una res o una bestia caballar.

Alonso de Silva y Diego de Torres se anticipan en América, aquí en Tibasosa, doscientos años al Precursor Antonio Nariño¹⁴. Alonso de Silva renuncia al viaje por falta de recursos, pero Diego de Torres se embarca con su clamor esperanzado en entregarlo personalmente al rey Felipe II.

Luego de las aventuras y los peligros propios de un viaje en aquellas lejanas épocas, Diego de Torres logra su cometido y el rey ordena que se cumpla la restitución de los cargos, a los caciques pero en Tunja los oidores y encomenderos hábilmente dilatan el proceso y entre legajos y oficios transcurre el tiempo y no se permite que los caciques de Tibasosa y Turmequé por ser mestizos, reasuman los cacicazgos.¹⁵

Clamor al Rey por los derechos humanos de los indios, presentado por los caciques de Tibasosa y Turmequé¹⁶

“1 La doctrina evangélica, fin principal que V. M. quiere, no tiene efecto por el desorden de los doctrineros y porque los muchos trabajos que imponen a los indios, no les da lugar a asistir con la calma debida.

2. En los tributos, los encomenderos engañan a los naturales, más ahora con nuestra santa fe católica, que antes, en el tiempo de sus caciques, cada indio debe pagar por año un peso oro y una manta de algodón que vale otro peso, así que el que tiene quinientos indios tiene derecho a llevar mil pesos y no más, pero certifico a V.M. que hay pueblos con 70 indios que pagan más de 3.000 pesos de buen oro, y los encomenderos tienen esto por flor y gran hazaña,

¹⁴ Hernández Rojas, 2010.

¹⁵ Palacios Preciado, 1988.

¹⁶ Palacios Preciado, 1988.

siendo manifiesto robo y contra lo que V.M. tiene mandado. Como no saben los indios reclamar el engaño, carecen de remedio y si algún desventurado reclama, lo destruyen y asolan.

4. Los pueblos que son de V.M. son más maltratados que los que no lo son, en especial los de la provincia de Tunja, donde soy cacique, porque si el encomendero los molestaba, era él solo y sus criados y finalmente reconocían a uno por superior, pero los de vuestra real corona no saben a quien hay que agradar, porque el gobernador los manda, el contador lo mismo, el tesoro ni más ni menos y también el corregidor, y cada uno de estos dice: a mi me compete el mandarlos, y llevan excesivos salarios, con sus alguaciles y sota alguaciles y otros mil ladrones que roban y destruyen los pueblos de V. M. y los miserables indios solo pueden llorar su desventura, porque debajo del agravio que les hacen gozando de sus mujeres e hijas, les comen las gallinas y los pobres indios los sustentan a ellos, a sus criados y a veinte caballos, y si no pueden cumplir el tributo los alguaciles se llevan presos a los caciques, los sacan de su naturaleza más de 70 leguas que hay de ida y vuelta a Santafé y los tienen en la cárcel real, más de 5 o 6 meses, hasta que los sueltan, porque enferman y mueren en aquellas vejaciones. V.M. se aterraría de la forma que son doctrinados en nuestra Fe Católica, es digno que las personas religiosas, que mande V.M. sean aprobados en doctrina, vida y ejemplo.

5.- Los indios no son tratados como personas libres como lo son y como S.M. manda, pues en Tunja se acostumbra un cautiverio y crueldad diabólica, cada mujer de encomendero tiene en su casa muchas mujeres que sacan de los pueblos de su encomienda para que les hilen hilo, les tejan y hagan otros servicios y nuestros indígenas sienten mucho, ver a sus hijas en cautiverio tan cruel, toda la vida viven bajo llave, no ven sol ni luna, y padecen miserable vida, y si alguna huye no va al amparo de sus padres por no verlos padecer crueles castigos, entonces las vuelven a atrapar y usan con ellas tormentos y crueldades, muriendo muchas por ello, y las entierran en huertas y corrales.

5 Pero hay otra crueldad mayor, las mujeres españolas se precian de no criar su hijo, para no dañar sus pechos, así que pariendo llevan muchas amas contra la voluntad de sus maridos y padres, para que la señora parida escoja las más limpias y las de mejor leche, quitándoles de los pechos los hijos naturales, los cuales entregan a sus padres, para que los críen allá en sus

pueblos, mandando los españoles que todas las mujeres de su república den leche a tales padres, así que andan de parida en parida con sus hijuelos en brazos por ver si pueden criarlos con tan perversa orden y tan contra Dios y el orden natural. Ninguno de estos niños se ha visto vivir, y mueren sin bautizo, así que Dios tampoco se supe de nada.

7 En este año de 1.584 en el Nuevo Reino de Granada, inventaron cargas y servicios personales que exterminan a los indios, solo el doctor Venero de Leiva que fue presidente en aquella vuestra Real Audiencia lo entendió. Los otros llegan mozos, recién salidos de las universidades, sin saber que son las Indias y el gobierno de ellas, desatando persecuciones que acabaron a los naturales de diez y nueve provincias sujetas a aquella vuestra real Audiencia, y quedan solo dos, que son las de Santafé y Tunja donde yo soy cacique, si no se remedia tanta y persecución, pronto perecerán los naturales del todo y se quedarán yermas y despobladas las mejores tierras.

Navegando para este reino en el año 75, en la Bermuda tormenta nos forzó a arribar a la islas de Cuba en donde vi una ciudad yerma y despoblada de grandes edificios, que no habitaban en ella sino lechuzas y otras aves, me dijeron que era la más poblada de naturales en todas las indias y que al presente no se hallaría un solo natural, de allí pasé a la isla Española, en donde caminé por tierra más de 80 leguas para venir a la ciudad de Santo Domingo, en donde estuve más de 8 meses esperando pasaje para estos reinos y en las 80 leguas hallé sitios de pueblos que habían sido de naturales, los cuales estaban despoblados, llenos de fieras de campo, con uno que otro negro, pero sin ningún natural, y en un lugar de españoles que había un ingenio de azúcar hallé un viejo el cual me certificó que en ella, los españoles certificaron un millón y ochocientos mil naturales, quedé admirado que en tan breve tiempo se hubiese acabado tanta infinidad de naturales y redoblé mi ánimo para seguir mi viaje y gastar toda mi vida en él, hasta venir a dar cuenta a V. M. y no volver atrás, y así al cabo de tres años que salí de mi naturaleza a estos vuestros Reinos he logrado mi cometido y espero en su Divina Majestad alivio.

12. Informados los indios que V. M. tiene en Santafé la Real Audiencia, se dirigen a ella en busca de justicia pero les hacen mal, porque sus encomenderos, envían cartas a los Oficiales, diciéndoles que si aparecen

indios con quejas, entiendan que es maldad y mentira, que no quieren ir a la doctrina y que son idolatras, y hasta los frailes que quieren tener contentos a estos hombres crueles, envían notas, así cuando llega el indio y muestra las llagas de su espalda y sus manos y pies lisiados por el maltrato el juez entra en ira y se indigna contra el autor de estas atrocidades, pero luego que le llegan las cartas del encomendero, con la misma ira le dicen al indio que se regrese a su parcela y que si regresa con las mismas denuncias lo colgarán de un palo. El desventurado indio entonces no quiere regresar a su tierra y desesperado termina ahorcándose al entender que la justicia no es para ellos sino para los españoles.

17. En la Provincia de Tunja los gobernadores ordenaron que cada pueblo diese cierta cantidad de indios que llaman mitayos para que en la plaza de la ciudad de los españoles se alquilen por quince días para que provean a la ciudad de leña y yerba, pagándoles con cuatro tomines que llaman de oro corriente, que es de una ley y quilates que jamás habían visto. Hacía poco que se habían repartido entre los indios bautizados Bulas de la Santa Cruzada con las indulgencias que el Santo Padre hace a través de V.M. y los indios preguntaban si esa moneda les daba derecho a las indulgencias, pero viendo yo que era maldad, y que el metal era de pedazos de candelero en lugar de oro, les desengañé, y denuncié el engaño ante la Real Audiencia, siendo Presidente en aquel Reino el doctor Venero de Leiva, por eso nació contra mí el odio que siempre han tenido los que así maltratan y consumen aquellos naturales, mostrándolo en los trabajos y persecuciones que he tenido, sólo por esto y por darles a entender a aquellos pobres indios que tenemos Dios y un Rey cristianísimo, que de semejantes cosas y engaños y robos no son servidos.

20. Los indios se morían en el Puerto del camino de Vélez del Río Grande que entonces era la descarga de las mercancías de aquel Reino a donde por no poderse andar con arrias de caballos los encomenderos enviaban de mil en mil los indios para llevar a costas las mercancías y como era tierra cálida muy doblada y los indios ser de tierra fría, no volvía la tercia parte de ellos, envió V. M. investigar este hecho para castigar a los inculpados. Pero los encomenderos engañaron a los indios y los convencieron de decir al visitador que en su encomienda no los enviaban como cargadores. Los mismos indios

propiciaron que se les siguiera exterminando de este modo.

22. Esto es católica Majestad, lo que pasa y se usa con aquellos miserables indios que son fieles vasallos de V. M. como los demás naturales de Castilla, que si no se remedia y ataja este veneno que tan aprisa los consume y acaba, en breve tiempo quedarán yermas y despobladas de naturales aquellas Provincias que han quedado como las demás que se ha dicho y el real patrimonio de V. M. vendrá a menos, porque no habiendo naturales no habrá renta ni provecho ninguno de aquellas tierras y así por lo que ha convenido y conviene al servicio de Dios Nuestro Señor y al de V. M. y en descargo de mi conciencia como uno de los caciques de aquella tierra, hago esto por la obligación que tengo.

Madrid, año de mil quinientos ochenta y cuatro.

Don Diego de Torres, Cacique.¹⁷

Fue tal el impacto del alegato que el rey ordenó prevenir las injusticias, instituyendo los Resguardos Indígenas, para que los indios tuvieran tierra de cultivo común y pudiesen atender a su propia subsistencia.

Extinción y fundación de Tibasosa

Los encomenderos y blancos en general abusaban de los indios, invadiendo sus tierras, quitándoselas y explotándolos. Los Resguardos Indígenas fueron terrenos en la jurisdicción de los poblados, que se adjudicaban o donaban a título gratuito y de manera colectiva a un clan, tribu o grupo de indígenas para que los plantaran.

Conociendo el carácter codicioso de los españoles, no es extraño suponer que los resguardos eran las peores tierras, muchas veces, áridas o anegadas e inservibles para el cultivo, ese era el caso de Nobsa al que se habían agregado Chámeza y Tibasosa. Los indios de Chámeza asistían al culto de Nobsa, pero no se asentaron allí, en tanto que los indios de Tibasosa continuaron asistiendo al culto en su propia iglesia, así que el poblado de Nobsa hubo de suspenderse el 3 de junio de 1621.

¹⁷ Archivo General de Indias, Patronato, 196 y 231

En 1775 la población indígena se había reducido a la mitad, muy pocos indios ocupaban los resguardos, y varios blancos se habían hecho a las mejores porciones de los resguardos con contratos de arrendamiento que hacían firmar a los indios, por eso se decidió eliminar algunos pueblos de indios para elevarlos a la categoría de pueblos de blancos, lo cual implicaba suspender unos resguardos y trasladar los indígenas a los más cercanos.

Cuando se asciende a Tibasosa a la categoría de pueblo de blancos o parroquia de españoles, se planteó la dificultad de trasladar a los indios, pues contaban con “50 yuntas, 300 caballos, 50 mulas de recua y más de 2.000 ovejas, además eran muy buenos labradores y el traslado perjudicaría su productividad”.¹⁸

No obstante, en junio de 1777 el corregidor interino y justicia mayor de Tunja ordena extinguir al pueblo de indios de Tibasosa y lo agrega al pueblo indígena de Nobsa, declarando vacantes las tierras del resguardo de Tibasosa el 27 de julio de 1777 para que salieran a remate. Se avaluaron en tres mil pesos y realizado el pregón del remate, se adjudicaron el 29 de octubre del mismo año a don Joaquín de Gaona en representación de los vecinos de Tibasosa. Una semana más tarde, Lorenzo Rincón, vecino de Paipa, ofrece mil pesos más, con lo que se declara nulo el remate por lesión enorme contra el fisco; vuelve a rematarse el resguardo de Tibasosa y lo ganan los vecinos de Firavitoba ofreciendo 5.100 pesos y 25 pesos más. Dentro del resguardo había “826 almas”.¹⁹

Los indios no aceptaron el remate y volvieron a entrar en posesión de sus tierras, injuriaron a los vecinos y se burlaron del remate y de la recién fundada parroquia. La Audiencia decretó la restitución a los indios y éstos se vengaron, no aceptando la presencia de los vecinos, ni siquiera como arrendatarios. La situación continuó hasta el 23 de septiembre de 1782 cuando la Audiencia, argumentando que debía mantenerse la fe pública, entrega a los vecinos las partes del terreno que se había rematado.

La fecha de fundación

¹⁸ Garzón Supelano, 2006.

¹⁹ Garzón Supelano, 2006.

A cuatro siglos de distancia está perdido el rastro de los eventos históricos que podrían catalogarse como hechos fundacionales, de ahí que algunos acontecimientos primarios de Tibasosa pueden no ser considerados necesariamente como fechas de fundación, sino como vestigios de su existencia anterior.

Casi todos los historiadores y casi todos los municipios del país presentan divergencias sobre el evento y fecha de su fundación; el historiador Silvano Pabón Villamizar señala tres o cuatro eventos representativos que podrían catalogarse como hechos fundacionales (ritos de fundación, actas, decretos, erección de parroquias, creación de municipios o corregimientos o segregación de sitios, partidos etc., y diferencia tres conceptos: fundar, poblar y erigir. La fundación generalmente se antecede de requisitos previos tales como autorizaciones de autoridades competentes (el rey, sus ministros, gobernadores) casi siempre con un rito de fundación que incluye ceremonia religiosa, demarcación de ejidos, jurisdicción y límites, reparto de solares y designación de autoridades. Esto no pasó en Tibasosa.

Poblar, “se suscribe a una ciudad o a una villa porque es un poblamiento de blancos; se crea una jurisdicción administrativa, política, gobernada por Justicias Reales, llamados Regidores, Alcaldes o Tenientes de Corregidor. A los Pueblos se les aplica el verbo poblar; se pueblan, no se fundan”.²⁰

“La orden militar se convertía en un cabildo—agremiación civil con alcaldes y autoridades. Esa era la estructura orgánica para constituir las ciudades”, los españoles en 1537 lo que hicieron fue “poblar el pueblo de Tibasosa” en el valle de Iraca. Son los habitantes de los pueblos quienes dan valor fundacional a determinado hecho,

Las Parroquias se erigen como un centro político-administrativo, con un Alcalde ordinario o pedáneo perteneciente al Cabildo de la ciudad y del territorio, como en el caso de nuestro municipio, pues en Tibasosa, que careció de rito de fundación se toma como evento fundacional, su erección en Parroquia de Nuestra Señora del Rosario el 16 de febrero de 1788 y el nombramiento de

²⁰ Pabón Villamizar, 1999.

Jerónimo Bayona como Alcalde pedáneo el 19 de diciembre del mismo año se considera como la fecha de fundación del municipio

Erección de parroquia

“El Virrey Manuel Antonio Flórez erige la parroquia de Nuestra Señora del Rosario el 20 de noviembre de 1777, siendo fundador y primer cura el doctor don Joseph Javier de Rojas” ²¹, meses más tarde, la parroquia de españoles de Tibasosa es confirmada por decreto eclesiástico de 16 de febrero de 1778 suscrito por el mismo virrey, como “erección de la nueva formal parroquia en el sitio del extinguido pueblo de Tibasosa, en el nombre del rey nuestro señor y usando de las facultades y regalías del real patrono (...) y el 19 de diciembre, Con atención a las conveniencias que resultan de la creación de un alcalde pedáneo que gobierne y administre justicia, elijo y nombro como alcalde pedáneo a Jerónimo Bayona para que use, sirva y ejerza este empleo con todas las facultades y jurisdicción que por derecho le corresponde y de que gozan los demás alcaldes pedáneos de este virreinato” ²²

La revolución comunera

“¡Viva el Rey, muera el mal Gobierno, no queremos pagar la Armada de Barlovento!”, fue el grito que se escuchó el 16 de marzo de 1781 en el Socorro y desde allí se extendió a los cuatro puntos cardinales de la Nueva Granada.

España tenía implementado el monopolio del aguardiente y del tabaco, y los criollos americanos debían pagar impuestos muy onerosos que fueron incrementados para costear los gastos de la guerra que España libraba con Gran Bretaña.

Para el cobro se nombraron visitadores regentes, inexpertos y arrogantes, entre ellos Juan Francisco Gutiérrez de Piñeres quien resucitó el antiguo impuesto de la Armada de Barlovento o impuesto a las ventas, afectando gravemente a las gentes de la región de Guanentá, Simacota, Mogotes y Charalá, y especialmente en el Socorro, donde el 16 de marzo, Manuela

²¹ Lucila Avella de Santisteban, 2007.

²² Correa, 1987.

Beltrán rompe el edicto de las nuevas contribuciones al grito de “Viva el rey, muera el mal gobierno, no queremos pagar la Armada de Barlovento”.

El movimiento revolucionario comenzó con gente pobre, pero fue reforzado por comerciantes, pequeños agricultores, carniceros e indígenas, y la revuelta, que se denominó de los Comuneros se extendió hasta muchos lugares, entre ellos Tibasosa, a donde llegan desde Sogamoso varios partidarios de la revolución y el 8 de mayo destruyen las existencias de aguardiente y tabaco. El alcalde pedáneo de Tibasosa, don Joaquín de Gaona, informa al corregidor de Sogamoso que “Varias gentes de Sogamoso insurreccionan a este pueblo, derraman el aguardiente, queman el tabaco y preparan los vecinos para la revuelta”.

Como comandante de los insurrectos fue elegido Juan Francisco Berbeo, en asocio de Salvador Plata, Antonio Monsalve y Francisco Rosillo, los cuales constituyeron un ejército de aproximadamente 6.000 hombres y marcharon sobre Santa Fe. En el camino se agregaron voluntarios de otras poblaciones, los de Tibasosa al mando del capitán don Juan Antonio Soler, hasta completar 20.000 hombres.

En el Mortiño, entre Nemocón y Zipaquirá, el gobierno firmó con los comuneros las Capitulaciones, un pliego que contenía 35 demandas, que bajaban los impuestos, suprimían otros y se atenuaba el recaudo, igualmente se convino en que los americanos podían acceder a algunos cargos reservados sólo a los españoles, y se acordó perdonar toda falta a los comuneros. Pero el virrey Manuel Antonio Flórez, fundador de Tibasosa, desconoció las capitulaciones y envió desde Cartagena a sus soldados para aplacar el movimiento que había vuelto a levantarse dirigido por José Antonio Galán, el cual fue ejecutado y descuartizado en escarmiento de su rebeldía.

Alcaldes pedáneos de Tibasosa

1790	Juan Bruno de la Higuera	1791	Miguel Salvador Gutiérrez
1792	Miguel Soler	1793	Pedro Camacho
1796	José Antonio Chaparro	1797	Juan Bruno de la Higuera
1798	José Domingo Fajardo, Juan	1801	Javier Guzmán, Juan Bruno

	Alejandro Avendaño y Francisco Javier Guzmán		de la Higuera y Francisco Javier de Medina
1803	Manuel de Eslava	1804	Francisco Javier de Medina, Juan Alejandro Avendaño y Mateo Tamayo
1805	Juan Bruno de la Higuera, Juan Alejandro Avendaño y Antonio Javier Moreno	1806	Juan Bruno de la Higuera, Mateo Tamayo y Javier Moreno
1807	Javier Guzmán, Mateo Tamayo y Javier Moreno	1808	Mateo Tamayo, Javier Moreno y Bruno de la Higuera
1817	Jacinto Corredor	1819	Javier Villate
1821	Luis Beltrán Mesa y Joaquín Sanabria	1822	Camilo Gaona y Francisco Rojas
1823	Francisco Rojas, Martín Avella y Javier Villate ²³		

Componente pedagógico

Guía curricular

ÁREA - ASIGNATURA: CÁTEDRA TIBASOSA	
GRADO: SEXTO	PERIODO: 1
GUÍA CURRICULAR No. 3 TEMÁTICA: Historia del municipio (aborígenes, fundación, fundadores, colonia)	
UNIDAD DE APRENDIZAJE - EJE CONCEPTUAL: Historia de Tibasosa	
MODALIDAD DE FORMACIÓN: PRESENCIAL	
OBJETIVO: Aproximar a los estudiantes al conjunto de los procesos de la historia local, permitiéndoles construir reflexiones en torno a la actualidad.	
ACOMPANAMIENTO DIRECTO: UNA (3H)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO: DOS (6H)

²³ Correa, 1987.

INTRODUCCIÓN

Se pretende promover la observación de Tibasosa entre docentes y estudiantes, para motivar el reconocimiento y valoración de nuestra historia, en un esfuerzo conjunto con el fin de continuar la construcción colectiva de las memorias visuales y orales de nuestras comunidades, y fortalecer la historia local.

FORMACIÓN INTELECTUAL

- Fortalecer los procesos de reflexión de la historia local.
- Fortalecer los procesos de lectoescritura.
- Fortalecer el inicio del reconocimiento de procesos investigativos.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Consultar en libros de historia local el mapa histórico de Tibasosa, dibujarlo junto con los aspectos más significativos de la historia local.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

1. Programar una salida pedagógica para recorrer los lugares históricos más representativos del municipio.
2. En grupos, representar los diferentes acontecimientos históricos descritos.
3. Hacer una exposición con fotografías traídas por los estudiantes y maestros para analizar las transformaciones que ha sufrido Tibasosa.
4. Registro de las actividades en el Diario de la Cátedra Tibasosa.

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>COGNITIVA</p> <p>Los estudiantes relacionan los procesos generales de la historia local, a partir del análisis de fuentes de información.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>A partir de la lectura y análisis de la información existente sobre el municipio, el estudiante analiza la información de los vestigios culturales del municipio y la expansión geográfica.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Los estudiantes reconocen en el marco de los vestigios culturales, cuál ha sido su participación en la historia local.</p>	<p>Identificar, analizar y argumentar</p> <p>Recolectar, evaluar y proponer</p> <p>Valorar, participar y reconocer</p>

--	--

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para exponer las situaciones históricas descritas en el desarrollo de los ejes temáticos. • Capacidad para buscar y seleccionar fuentes de información. • Capacidad de relacionar el pasado de Tibasosa con su presente y su futuro. • Manejo secuencial y coherente del Diario de la Cátedra Tibasosa.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Contexto local	Planos, mapas, libros, cuadernos y lápices de colores Textos, fotografías y diarios de observaciones
Aula escolar	

Unidad 4

Tibasosa en la Independencia

(Batalla del Pantano de Vargas)

200 caballos con las crines al viento, resoplando con furia y desnudos de aperos, parecieron volar bajo la rienda de centauros expertos y armados de lanzas en las batallas del Pantano de Vargas, el 25 de julio, y del Puente de Boyacá, el 7 de agosto de 1819. Eran de Tibasosa y sin ellos seguramente el Libertador no hubiera ganado las batallas y no se sabe cuál hubiera sido el destino de la patria.

Los 200 equinos fueron aportados por el alcalde Javier Villate y su hermano Francisco, quienes aprovecharon un descuido de las tropas españolas en Cerinza, para robarlos y entregarlos a las tropas libertadoras; pero no fue ese el único aporte de los tibasoseños. El ejército patriota no podía pasar el pantano, era infranqueable sin las balsas imprescindibles para atravesarlo. En

tan sólo dos días los hijos de Tibasosa construyeron 14 balsas y los soldados de la libertad pudieron pasar para cumplir su cometido de libertar a Colombia. Los tibasoseños actuaron en las dos batallas definitivas de la libertad, como soldados y coroneles de las fuerzas libertadoras, ofrendando su vida y sus esfuerzos.

Antecedentes

Al período comprendido entre el 20 de julio de 1810, cuando en la plaza principal de Bogotá se da el grito de independencia, y diciembre de 1815, cuando Pablo Morillo toma Cartagena, se denomina “Patria Boba” porque los nuevos dirigentes en su afán de convertirse en gobernantes, se atacaron entre sí, unos como federalistas y otros como centralistas, en lugar de hacer frente común para repeler la reconquista española que se preparaba.

Los errores se pagaron caros, porque entre la sangre y el luto de sus contiendas fratricidas, disputándose un gobierno que todavía no era del todo suyo, terminaron en el infierno del terror, entre las manos del pacificador Pablo Morillo que arrancó las cabezas a los patriotas.

Sólo brilla en ese período, a más del esfuerzo de algunos próceres, la victoriosa campaña del Magdalena, en la cual un joven venezolano entonces desconocido oficial, Simón Bolívar, barre los chapetones del río Magdalena, y una generación de imberbes comienza a formar el ejército libertador.

El Congreso de Angostura

En medio de la contienda se convoca y reúne el Congreso de Angostura, el 15 de febrero de 1819, durante el cual el Libertador Simón Bolívar en su calidad de Presidente de la República, advierte: “¡Legisladores! La unión de la Nueva Granada y Venezuela es el objeto único que me he propuesto desde mis primeras armas. A vuestra sabiduría pertenece decretar los principios del pacto sobre los cuales va a fundarse nuestra República. Proclamadla a la faz del mundo y mis esfuerzos serán recompensados”.

23 días antes, el 21 de enero de 1819, Bolívar había recibido en Angostura dos buques británicos, el *Perseverance* y el *Tartare*, con un cuerpo de jóvenes

ingleses, voluntarios partidarios de la libertad de América, que fue conocido como la “Legión Británica”, para apoyar a Bolívar, al mando del coronel James Rooke, de quien en páginas adelante veremos lo mucho que tendrá que ver Tibasosa con su vida o, más bien, con su gloria y con su muerte.

El Pantano de Vargas y la participación de Tibasosa

En Tame, Arauca, el 12 de junio de 1819 el Libertador resuelve avanzar contra Santa Fe al frente de sus ejércitos, formados de la siguiente manera: la tropa del general Francisco de Paula Santander marcha como “División de Vanguardia”; las tropas de infantería y caballería, al mando del general José Antonio Anzoátegui, como “División de Retaguardia”; y otra parte al mando del coronel Bartolomé Salom como “Cuerpo de Artillería”.

Cerca a Pore, por el camino de Labranza Grande, son atacados en Paya por una avanzada realista y Santander sale victorioso; pero el Libertador resuelve que no es conveniente que el ejército español se entere de sus movimientos, por eso decide atravesar el páramo de Pisba.

En su tienda de campaña, antes de iniciar el ascenso, Bolívar recibe el parte de sus oficiales. El coronel James Rooke se presenta al Libertador y le informa del estado de la tropa que comanda. Bolívar, desnudo de la cintura para arriba, anota las cifras en un papel y luego se queda viendo en silencio el estado lamentable de la ropa del oficial británico. Lo peor es la camisa, de tela burda con remiendos, viejas manchas de sangre y óxido que habían resistido mil lavadas y, detalle supremo, espinas de pescado en lugar de botones.

—Coronel Rooke —le dice Bolívar—, yo sé que el ejército está en el último estado, pero su camisa da pena y es indigna de un coronel. Permítame regalarle una de las mías.

Bolívar se dirige al fiel mayordomo que lo acompaña desde siempre:

—Palacios, déle una de mis camisas al coronel Rooke.

—¿Cuál de las dos le doy, la que estoy remendando o la que se está lavando?

Los tres hombres soltaron la carcajada. Rooke hizo el saludo militar, salió de la habitación y por un rato se escuchó su risa que se alejaba por el patio.

Era invierno y todos creían que el paso del páramo era humanamente imposible, por eso los realistas guarecieron sus tropas, pero las de Bolívar se lanzaron a la odisea, contra la inclemencia del tiempo, perdiendo hombres congelados y por hambre, héroes llaneros de cotiza y calzón, acostumbrados al calor del nivel del mar, quienes sólo tenían su lanza contra los gélidos vientos a 2.500 metros de altura de la cordillera Oriental de los Andes, que preferían despojarse de su camisa para proteger las armas de fuego antes que sus carnes, porque los cartuchos se dañaban con las lluvias. Ellos avanzaban siguiendo a Bolívar, pensando en la victoria.

Fue tan terrible el paso que la caballería llegó sin un solo caballo y las provisiones fueron abandonadas por falta de mulas para transportarlas.

La vanguardia del ejército, al mando del general Santander, llegó a Socha el 5 de julio, y al día siguiente las tropas del comandante José Antonio Anzoátegui arribaron al mismo sitio. Ya Bolívar se acercaba y hasta allá se desplazó el coronel tibasoseño Francisco Mariño y Soler para unirse a sus tropas.

En Tibasosa, don Agustín Combariza, conocido republicano, fue uno de los primeros en ser enterado por los postas de Bolívar sobre la cercanía del ejército libertador y del mal estado en que venían los combatientes después del espantoso tramo del páramo, por lo que sin dudarle un instante, comisionó a su empleada, Rosario Zambrano, para que, convertida en espía, eludiera a los españoles y se trasladara hasta la hacienda de la familia Gallo en Toca a fin de iniciar la colaboración a los patriotas. El escritor y sacerdote Andrés María Gallo se encontraba ese día en casa de sus padres y nos dejó el siguiente relato:

“Aconteció que el día siete, por la noche, después de rezar en familia el rosario, los perros de la casa ladraron con insistencia, temimos la llegada de una comisión militar, y mis hermanos y los mozos de la casa se dispusieron a huir. Mi madre envió las sirvientas a que averiguaran la causa de aquel alboroto, y éstas regresaron introduciendo a una mujer que buscaba a mi padre, la cual dijo que su amo, don Agustín Combariza, la enviaba desde Tibasosa con una

razón y ese papel, que le entregó a mi padre, quien lo leyó a la luz de una vela que había sobre la mesa y al terminar se volvió a la mujer y le dijo:

—Yo no he comprado tales corderos, y a nadie le debo nada.

La mujer lo interrumpió y le dijo:

—No se incomode, Su Merced, que ese papel me lo dio mi amo para que embobara a los chapetones, si me encontraba con ellos; lo que le mandó decir a su merced, es que el General Bolívar, salió anteayer a Socha y Tasco, con un ejército muy grande, pero vienen tan necesitados, desnudos, enfermos y todos a pie, que si los patriotas no los ayudan quién sabe lo que sucederá. Mi patrón dice que hay que mandarle ropa, comida, bestias y todo lo que se pueda y que le pase Su Merced este recado a los señores de los pueblos vecinos, para que hagan lo mismo, y si Su Merced determina mandar algo, eso se puede hacer por el páramo, por donde yo he venido, y se puede juntar con lo que algunos señores de Tibasosa tienen ya listo. Dígame, Su Merced, y yo que me vuelvo esta noche, avisaré para que lo salgan a encontrar al Alto de los Frailes, que es el punto donde hay riesgos, por atravesar el camino real”.²⁴

Cuando los españoles se enteraron que los patriotas remontaron el páramo y ya estaban en Socha, movilizaron tropas a la región, bajo el mando del general José María Barreiro. Dos bloques de 800 hombres llegaron a Corrales y Gámeza, junto al río Sogamoso.

“Mi madre envió a la mujer adentro para que le dieran algún refugio; y quedamos en la sala todos, como atontados con la noticia y sin resolver nada, pero mi madre, que se entusiasmó con la noticia, resolvió al punto que dos de mis hermanos se fueran a buscar servicio en el ejército patriota, con los muchachos de la casa y que se llevaran todos los caballos...

—Menos el tuyo —dijo mi padre—; y ella con vivacidad y entusiasmo, replicó,

²⁴ Gallo, año.

—Mi caballo es el primero que se va, porque lo regalaré al Libertador.

Se convino en mandar la ropa y comida que se pudiera sobre los caballos, y se despachó un muchacho al pueblo de Siachoque, a llevar la noticia al señor José María Manuel Vásquez, quien se había salido de Tunja con su familia.

Hubo enseguida discusión sobre cuál de mis hermanos debía quedarse, pues todos querían irse, y mi madre lo resolvió indicando que debía quedarse Ambrosio, que era el menos alentado y entonces resolví yo irme con mis hermanos, lo cual desaprobó mi madre diciéndome:

—Si usted se va, dígame al Libertador que le mando mis dos hijos para que le sirvan a la patria y mi caballo zaino, para que lo use también en nombre de la patria y en el mío.

Volvió a la sala la mensajera, que se llamaba Rosario Zambrano, y se le dijo lo resuelto, para que a la noche siguiente saliera a encontrarnos; y como a las diez de la noche tomó camino de vuelta.

Al día siguiente, como a las cuatro de la tarde, vino, por el páramo el joven Cayetano Vásquez, hijo del patriota del mismo nombre, fusilado en Tunja por los españoles, y traía un muchacho con un caballo diestro, sobre el cual, a guisa de enjalma, se habían puesto bastantes cobijas y ropa. Cuando anocheció partimos por el páramo y la despedida dejó a mis padres muy apesarados. Afortunadamente había luna y después de media hora atravesamos el camino real y allí encontramos a la misma Rosario Zambrano, quien por una bajada muy pendiente y escabrosa nos condujo a la casa del señor Combariza en Tibasosa, quien nos aguardaba y tenía ocho caballos listos, ensillados y sobre las sillas ropa y cobijas. Seguimos y pasamos a dar con la casa del señor Domingo Castillo, en Tocogua, en la cual nos detuvimos lo puramente preciso para tomar unos huevos y chocolate; y de allí, guiados por el joven Luis Castillo y otro muchacho, que llevaban cada uno un diestro caballo, llegamos al amanecer al río Sogamoso, en un punto llamado Cuche. En este pueblo bastante poblado había mucho movimiento, y un señor Peña de Santa Rosa, tenía ya lista una partida numerosa de patriotas que iban a incorporarse al ejército.

De allí seguimos por Busbanzá a los Aposentos de Tasco, lugar en que se nos dijo que encontraríamos al Libertador, a los cuales llegamos pero tuvimos que detenernos, porque el Libertador no estaba en la casa. No obstante, nos hicieron entrar a la casa y colocar en el patio la brigada que llevábamos. Como a las cinco llegó el Libertador con sus edecanes, y al entrar al patio preguntó:

—¿Quién trajo esos caballos?

Aguardé a que se desmontara, luego me acerqué, lo saludé y le dije:

—Mi madre le manda ofrecer sus dos hijos aquí presentes, para que sirvan a la patria, y este caballo zaino para que usted lo use en su nombre; los señores que me acompañan son mis dos hermanos, Fernando y Manuel, el joven Cayetano Vásquez, hijo del patriota del mismo nombre, fusilado por los españoles en Tunja, hace dos años y medio; el joven Luis Castillo, hijo del señor Domingo Castillo, y los muchachos de nuestras respectivas casas. De estos caballos, once le manda mi padre, tres el señor José María Manuel Vásquez, abuelo del joven aquí presente. Otros ocho le envía el señor Agustín Combariza, y cinco el señor D. Castillo. Todos envían además cobijas y ropa, porque se ha sabido las necesidades que el ejército tiene de este auxilio.

El Libertador se acercó al caballo zaino, lo miró, lo acarició y dijo:

—Es un hermoso animal, dígame usted, doctor, a su señora madre, que admiro, en primer lugar el envío que me hace de sus hijos, y lo mismo a los señores Castillo y Vásquez; que acepto agradecido el regalo que me hace de este soberbio caballo, pero que más admiro y agradezco el sentimiento que se revela en este obsequio.

Enseguida dio unos pasos por el corredor, y como hablando consigo mismo, dijo:

—La mujer... La mujer, nuestros antepasados la consideraban inferior al hombre y nosotros la consideramos nuestra igual... unos y otros estamos grandemente equivocados, porque la mujer, nos es muy superior... Dios las ha dotado de gran perspicacia y sensibilidad, de ahí resultan su abnegación y sacrificio, si así no fueran las damas de la

provincia de Tunja, ante cuya caridad y abnegación me descubro con respeto (y se quitó el morrión) no habrían podido realizar el milagro que han hecho, han devuelto la fe a nuestros hombres, sin este milagro, los españoles nos hubieran arreado como un rebaño de corderos (se volvió a poner el morrión y continuó)... Dígale usted todo esto a su señora madre.

Enseguida dirigiéndose a mis hermanos y a los dos jóvenes les dijo:

—A ustedes los voy a incorporar al batallón Albión compuesto de ingleses, para que ellos vean que por acá también hay gente blanca y bien parecida, y sus muchachos irán al batallón del Comandante París, compuesto de pamploneses, socorranos, cucuteños y tunjanos, allí quedarán bien.

Se dirigió luego a un coronel Freites y le dijo:

—Hágame cuidar el caballo zaino; y de los otros escoja los dos mejores y lleve uno al general Anzoátegui y otro al general Santander. Los otros divídalos entre los jefes Rondón y Carvajal y sus oficiales. Ahora vamos a comer.

El Libertador comió con mucha apetencia y todos lo imitamos, menos un oficial Ascanio cuya tropa había sido sorprendida ese día en Corrales y asesinada.

El Libertador se apercibió de este decaimiento del referido oficial y le dijo:

—Coma usted, amigo, y no se preocupe tanto. La guerra está llena de esos percances: hoy uno es vencedor y mañana es vencido. En la guerra hay que buscar el desquite con más razón que en el juego; y un oficial que tuvo parte en las Queseras del Medio, no debe amilanarse así.

Nos levantamos de la mesa y el Libertador subió al corredor alto y se ocupó hasta las seis en dictar al mismo tiempo a tres escribanos escribientes, varias comunicaciones, que envió inmediatamente y luego se puso de a caballo y partió con sus ayudantes. Nosotros que estábamos trasnochados y cansados,

nos recogimos en una pieza que nos dio la señora de la casa y no sentimos a qué hora volvió.

Nos despertó sí, el ruido de caballos y monturas al amanecer del día 10, y nos pusimos de pie. Así encontramos al salir al Libertador, desayunándose a la carrera, y luego montó y se alejó, no quedando en la casa sino nosotros, por lo cual seguimos río arriba, hasta llegar al pueblo de Corrales, a cuya entrada nos aterró el encontrar un montón de mujeres que rodeaban los cadáveres de los patriotas asesinados el día anterior, junto a los cuales se veía el cadáver de una mujer joven y bien parecida, que según dijeron se llamaba Juana Escobar, y había sido también alanceada por haber salido a interceder por los patriotas. Creí de mi deber, como sacerdote, rezar el oficio de difuntos por aquellos muertos, que estaban llevando las mujeres de uno en uno al cementerio. Me trasladé a aquel lugar con el objeto de bendecir las fosas en donde debían colocarse esos cadáveres, y encontré allí un religioso dominicano, con su hábito remangado por el sable que ceñía, ocupado en hacer lo que yo iba a hacer. Le ayudé a desempeñar la tarea y con él seguimos vía Tópaga, hasta alcanzar el ejército, que se hallaba en una colina, una parte, y la otra bajaba del pueblo de Gámeza hasta el puente del mismo nombre. El religioso era el R. P. Ignacio Mariño, tibasoseño, capellán y soldado del ejército en Casanare.

Los españoles habían salido de Tópaga con la mira de atacar a los patriotas; pero al ver que éstos iban sobre ellos, volvieron la cara, y repasaron el puente de Gámeza, dejándolo guardado por un batallón y el resto ocupó la peña de Tópaga. Un escuadrón de caballería patriota mandado por el comandante Justo Briceño, les picó la retaguardia, les mató más de veinte hombres, les cogió dos prisioneros y llegó hasta el dicho puente, donde fue recibido con descargas de fusilería, que no lo dejaron avanzar.

Permanecieron los dos ejércitos en sus posiciones, y a las dos de la tarde volvió una parte del ejército patriota al pueblo de Gámeza y la otra al pueblo de Corrales; siguiendo nosotros a través de los Aposentos de Tasco, con el Libertador, allí encontramos muchos ingleses, en un estado tan miserable que nos conmovió a todos. La señora de la casa les había procurado alimentos, y a los enfermos los tenía recogidos en una pieza, el Libertador los acogió

cariñosamente y les mandó distribuir una parte de las cobijas y las ropas que habíamos traído. Supo por ellos que todavía quedaban en el Páramo de Nubogote muchos soldados cansados y enfermos, y al momento envió a sus ayudantes a dar la orden de que el ejército estuviera listo al amanecer del día siguiente, 11 de julio.

Así se hizo y muy temprano volvimos a Corrales y seguimos para el puente de Gámeza y lo mismo hicieron los que estaban en este pueblo. El batallón español que desde la víspera había ocupado el puente, estaba en su puesto, el Libertador dio orden al batallón Vencedor, mandado por el comandante París, de atacar el puente, y éste se lanzó a la bayoneta contra el enemigo, soportando sucesivas descargas, casi a quemarropa, que causaron la pérdida de 27 hombres, 15 muertos y 12 heridos, pero fue tan brioso el ataque, que los españoles abandonaron el puente y sus contornos, dejando tendidos más de sesenta entre muertos y heridos y rescatados más de treinta patriotas, reclutados e incorporados en ese batallón. El comandante París siguió tras de los fugitivos que ganaron la Peña de Tópaga, y quedó por un rato bajo los fuegos cruzados del enemigo, lo cual lo obligó a retroceder. Fue apoyado enseguida por otros dos batallones, pero no pudieron tomar la Peña y tuvieron que reparar el puente.

Pasé el puente para auxiliar a los heridos y moribundos que eran más de ciento cincuenta de uno y otro ejército, y durante más de una hora se suspendió el combate. Como a las once volvió el Libertador a enviar tres batallones con orden de atacar la formidable trinchera, a la bayoneta, lo cual se intentó una, dos y tres veces, pero aquello fue imposible, porque la posición era inexpugnable, y se perdieron otros treinta hombres. Hubo tregua y el batallón Vencedores quedó al lado allá del puente a la orilla del río. Como a las cuatro destacaron los españoles un batallón que bajó de la Peña en formación y no se le hizo fuego, porque muchos dijeron que venían a pasarse; pero no bien llegó a la vega del río, se formó en batalla e hizo una descarga cerrada al Vencedores, con la cual mató al abanderado, un joven Carballo y a cuatro soldados, y como ya iba el otro batallón patriota a pasar el puente, el agresor se volvió a la carrera a sus trincheras, dejando unos once o doce prisioneros que se alcanzaron a coger. A las cinco de la tarde volvió el ejército a sus

puestos del día anterior en Gámeza y Corrales, y el Libertador a los Aposentos de Tasco, a donde llegué a las ocho de la noche. El Libertador me felicitó por no haber hecho caso del peligro en cumplimiento de mi deber, y me nombró capellán de su Estado Mayor.

El 12 de julio marchó el ejército que estaba en Corrales por Burboracá, al pueblo de Floresta y el que estaba en Gámeza volvió a Tasco, donde estuvimos el día 13 y el 14, hasta que regresó la comisión enviada al páramo a recoger a los rezagados. El Libertador vivía satisfecho y entusiasmado recibiendo al sinnúmero de mujeres que de los pueblos vecinos venían a traerle víveres y ropa para los soldados, siendo de notar el que todas las mujeres se deshacían de su ropa interior, para hacer camisas para los soldados.

Se supo el día 14 que los españoles habían abandonado sus posiciones de Tópaga, y se habían pasado a los Molinos de Bonza, en Duitama. Con este motivo, el cuerpo del ejército que estaba en Floresta, ocupó a Santa Rosa el día 15, y el que estaba en Tasco, a Belén de Cerinza y el día siguiente marchó todo el ejército a los Corrales de Bonza. Allí se presentaron 160 hombres de Onzaga, Mogotes y Charalá, traídos por Manuel Blanco y Pedro Martínez y de allí envió el Libertador al coronel Antonio Morales, al Socorro, a levantar un batallón y al coronel Pedro Fortoul, a Pamplona y Cúcuta, a levantar otro.

En la noche del día 16 Barreiro dejó el campamento de los Molinos de Bonza, y se situó en Paipa, en donde se fortificó, los días siguientes el Libertador recibió muchos víveres y en especial muchos nuevos soldados.”²⁵

El día 20 se movió el ejército patriota en dirección a Paipa y permaneció en la Cruz de Bonza sin que los españoles se movieran.

El 25 de julio, el Ejército Libertador contaba ya con 2.600 hombres. “...al amanecer, tomó nuestro ejército el camino de Tibasosa, y a las diez habíamos pasado el río, cuando vimos que los españoles venían a nuestro encuentro por el camino del Salitre, ocupando las alturas que por el lado de Paipa dominan el vallecito del Pantano de Vargas. Nuestro ejército penetró en dicho valle por el camino real, para tomar la casa de la hacienda y las alturas que están tras de

²⁵ Gallo, año.

ella. El enemigo bajó al llano, para impedir este movimiento y se trabó el combate, a las once de la mañana, teniendo los españoles la ventaja de dominar desde las alturas que quedaban a nuestra derecha, de las cuales se había desalojado, pero se replegó a las del centro y tomó parte de las que quedaban a nuestra izquierda.²⁶ Barreiro había tomado como base de sus operaciones la casa de las seis ventanas, lo cual le daba ventaja estratégica.

La táctica salvadora, que improvisó el general Bolívar consistió en primer lugar en colocar en reserva casi toda su caballería, Legión Británica y Llaneros. Se quedarían encerrados en el patio de la casa de la hacienda situada al pie del cerro tibasoseño que Bolívar convirtió en puesto de observación. Consistía también en enviar el resto de sus tropas por olas sucesivas, con orden de disputar el terreno milímetro por milímetro, a sabiendas claramente, que no estaban en capacidad de resistir frente a la presión de los españoles. El resultado era que con cada retroceso de los patriotas, se incitaba Barreiro a comprometer parte de sus reservas para lanzarlas contra ellos.

Luego de dos horas de combate, las tropas realistas obligaron a la izquierda patriota, que estaban bajo el mando de Santander, a retroceder, pero Bolívar organizó una contraofensiva con la que recuperó el terreno. Barreiro envió entonces el resto del ejército español para repeler a los patriotas, es precisamente en ese momento cuando el General Barreiro grita: “Ya ni Dios me quita la victoria”. Los patriotas retrocedieron en desorden, totalmente desorientados y se creyeron perdidos, con un enemigo encarnizado que les seguía los talones y cuyo ardor se duplicaba ante la inminente victoria

Fue el momento que escogió Bolívar para lanzar la masa de sus tropas frescas. La Legión Británica en primer lugar, con James Rooke a la cabeza, quien cargó contra sus enemigos.

Este movimiento detuvo el avance de las tropas españolas, que sin embargo continuaron la lucha ferozmente y era incierta la suerte de la batalla.

²⁶ Gallo, año.

Bolívar seguía con su catalejo, desde el cerro de Tibasosa, los acontecimientos del combate, tras él percibía la agitación de los llaneros que temblaban de impaciencia, pero todavía no había llegado el momento.

De pronto, los españoles dominaron con sus fuegos cruzados y el Libertador dio la orden al batallón Albión de recuperar a la bayoneta las alturas de la izquierda, lo cual fue ejecutado con ímpetu y arrojo y se estableció en ese lado un combate cuerpo a cuerpo, a tiempo que la artillería española cargaba por el centro.

Eran las seis de la tarde, cuando por fin el Libertador, ante la inminencia de la derrota se volteó al jefe llanero coronel Juan José Rondón y le gritó la histórica frase "Coronel, ¡salve usted la patria!", a lo que el coronel contestó "Es que Rondón no ha peleado todavía". Cargó entonces el lancero contra las filas enemigas, detrás de él, catorce llaneros entusiasmados por el ejemplo y la voz "¡Que los valientes me sigan!" clavaron las espuelas en sus monturas, catorce fieras que emergieron en la mitad de los enemigos, atravesando los infantes hispanos, que rápidamente fueron diezmados por el resto de la caballería llanera, que siguió de cerca la heroica carga de Rondón.

Al mismo tiempo Carvajal, con su escuadrón Guías cargó contra la caballería española, la destrozó y volvió luego sobre la infantería, que ocupaba la casa y sus alrededores y con este auxilio los ingleses recuperaron las alturas.

A las 6 de la tarde y en medio de un tremendo aguacero, el ejército español había quedado allí vencido, completamente desordenado, no pudo resistir la carga de los lanceros. Barreiro entonces replegó las tropas que le quedaban hacia Paipa y Molinos de Bonza, mientras el ejército de Bolívar regresaba victorioso a Corrales de Bonza al día siguiente.

De esa forma se dio por terminada la batalla del Pantano de Vargas, que culminó con la victoria patriota, y que dejó como resultado 350 bajas en los patriotas, y 500 en los realistas. Esta victoria sería la base que definiría el combate que ocurriría 12 días después en la batalla del puente de Boyacá.

“Al acercarme esa noche a la casa en compañía de unos oficiales, oímos entre el matorral unos bramidos y aunque estaba muy oscuro y llovía recio, nos acercamos y dimos con un jefe inglés, a quien se llevó, como se pudo a la casa. Era el coronel James Rooke, parecía una estatua de mármol blanco, por el desangre que había sufrido. Le ofrecí auxilios espirituales y los aceptó agradecido, porque era irlandés y católico. La bala que lo hirió le volvió pedazos el brazo izquierdo, del codo para arriba y le desgarró arterias y venas”.

El Libertador ordenó que de manera inmediata se trasladara al Coronel Rooke al convento de los Agustinos, localizado en Tibasosa, corregimiento El Hato, y los responsabilizó de la suerte del comandante de la Legión Británica, y del Batallón Albión. Hasta allí se llevó inmediatamente y se colocó sobre un sofá de madera, un escaño, en el cual se haría la intervención del brazo.

“No se le pudo hacer amputación inmediata, porque no apareció el cirujano y hasta el día siguiente, muy de mañana se le hizo y debo contar cómo pasó: el herido entregó el brazo al cirujano, que también era inglés y éste se lo cortó por cerca del hombro, sin que el paciente hiciera ni un gesto ni una contracción, pareció como si él le hubiera aserrado el brazo a una estatua de madera. Al despertarse, tomó el brazo con la mano derecha, lo levantó en alto y gritó en castellano:

—¡Viva la patria!

El cirujano le preguntó en inglés,

—*Which Country? Ireland or England?* (¿Cuál patria? ¿Irlanda o Inglaterra?). Meneó negativamente la cabeza y contestó en inglés:

—*The Country which will bury me* (La patria que me dará sepultura).

El cirujano nos tradujo lo dicho y quedamos todos maravillados del valor y entereza de aquel hombre, que murió al día siguiente”.²⁷

²⁷ Gallo, año.

En Tibasosa muere también el sargento Inocencio Chincá, uno de los 14 lanceros del Llano a los cuales se debe gran parte de la victoria. Había nacido en Tame, Arauca, en 1798. Como buen llanero estuvo sometido desde niño a la dureza y las dificultades del medio, tanto en el verano como en el invierno. Aprendió muy pronto a manejar los potros cerreros para poder movilizarse y trabajar en los hatos de entonces.

Muy joven sintió el llamado de la Patria y se presentó de voluntario al Ejército Libertador bajo el mando de José Antonio Páez. Se ofreció, como Rondón, para cruzar el río Arauca y lanzar la carga formidable de las Queseras del Medio, haciendo parte de los 150 bizarros jinetes escogidos por Páez el 3 de abril de 1819. Como reconocimiento a tan valiente desempeño, Bolívar le otorgó, entre otros honores, la Orden de los Libertadores, al sargento segundo Inocencio Chincá.

Hace parte de la caballería selecta que acompaña a Simón Bolívar en la Campaña Libertadora de 1819 sobre el virreinato de la Nueva Granada. El ascenso a la cordillera de los Andes deja sin ganado caballar a la mayor parte de estos jinetes legendarios y ellos mismos sienten los rigores de las bajas temperaturas pero no se dejan amilanar.

Inmediatamente antes de dar comienzo a la batalla del Pantano de Vargas, la caballería patriota recibe un lote de 200 caballos de Tibasosa, la mayor parte sin amansar, procedentes unos de la hacienda de don Nepomuceno Niño y la mayoría robados a los españoles en Cerinza, en un descuido de las tropas hispanas, de los cuales dispone el Alcalde de Tibasosa, Javier Villate

El Sargento Inocencio Chincá se inmortaliza como uno de los 14 lanceros comandados por el coronel Juan José Rondón, con la bravura que le caracteriza, se trenza en combate singular con el capitán español Ramón Bedoya a quien dio de baja de un terrible lanzazo; pero Chincá quedó gravemente herido, falleciendo el 28 de julio²⁸ en Tibasosa.

En el delirio de la fiebre, Chincá exclamaba: “Bedoya me pringó, pero también

²⁸ Dr Guillermo Hernández, entrevista concedida al autor en Tibasosa

se fue”. En honor a este valiente suboficial de caballería, la Escuela Militar de Suboficiales de Colombia lleva su nombre.

El día 26 quedó el Libertador en el Pantano de Vargas y los españoles en el pueblo de Paipa. Ese día se abrió una enorme fosa donde quedaron amontonados, más de 700 cadáveres.”²⁹

Tibasosa se convirtió en hospital, organizado por el presbítero Andrés María Gallo, para los patriotas heridos en la batalla del Pantano de Vargas.

En el cerro de Bolívar una placa recuerda la batalla del Pantano de Vargas con este escrito: “Al día siguiente, 26, Bolívar montó y salió a recorrer minuciosamente el campo a fin de conocer personalmente el estrago causado, al volver y encontrarse con el señor Mariño y otros patriotas de Tibasosa, les dijo: ‘Muy feliz ha sido mi cumpleaños, porque ayer cumplí treinta y seis’. Todos lo felicitaron por la protección tan visible que Dios le dispensaba, pero un rato después estuvo solo, le dijo a su compañero tan asiduo: ‘Mariño, sepa usted que en ninguna de las batallas que he perdido me he sentido tan azorado como ayer, pensando en las terribles consecuencias de la derrota, pues nos habría sido imposible escapar, y en último caso habría tenido que suicidarme. El triunfo de ayer ha sido una cosa providencial””.

Culturiso. Tibasosa, julio 26 de 1819.

Bolívar en Tibasosa

Bolívar nacido el 24 de julio de 1783 quiso puntualizar la victoria obtenida haciendo coincidir su cumpleaños 36 con la batalla, como si lo hubiera celebrado en Tibasosa, entre el fragor de las balas y obsequiado con la victoria del Pantano de Vargas.

El 25 de julio entra a Tibasosa, desde el Puente de la Balsa, hasta llegar al Pantano de Vargas, y el día 26, finalizada la batalla, guiado por el coronel tibasoseño Francisco Mariño Soler, se dirige a Tunja por la vereda El Hato, y se acerca al convento de los padres agustinos, donde le informan de la suerte de su amigo, el coronel irlandés James Rooke.

²⁹ Gallo, año.

Bolívar entra nuevamente a Tibasosa el 30 de marzo de 1820, de paso para Santa Rosa de Viterbo, y agradece al alcalde Javier Villate su participación y la de los próceres y mártires tibasoseños que contribuyeron al triunfo de las batallas del Pantano de Vargas y del Puente de Boyacá, entre ellos:

Combariza Agustín, años más tarde murió en su tierra natal.

Chaparro Juan, ofrendó su vida combatiendo en el Pantano de Vargas.

Gaona Camilo, murió como un héroe combatiendo en Gámeza.

Martínez Calasanz, murió combatiendo en el Pantano de Vargas.

Mariño Soler Francisco, regresó para morir en el solar nativo.

Mariño fray Ignacio, el coronel, quien había sido capellán del Estado Mayor de Bolívar, murió años después, como párroco en Nemocón.

Romero Chaparro Felipe, quien siguiendo las enseñanzas de su señora madre Marcelina, combatió ardorosamente en las batallas del Pantano de Vargas y del Puente de Boyacá, en las cuales sobrevivió.

Soler Félix María, murió combatiendo en Yaguachi (Vichada).

Silva Juan Nepomuceno, murió en Santa Bárbara de C.

Villate Javier, nuestro alcalde que entregó a Bolívar los 200 caballos de la victoria del Pantano de Vargas, murió años después en su tierra.

Villate Luis y Mariño Pablo, contribuyeron con la gesta de la libertad.

Heroínas y mujeres de la Independencia

Rosario Zambrano, la espía patriota, que en las madrugadas evade los ejércitos españoles para transitar por caminos solitarios y peligrosos, llevando informes y ayudando a Bolívar. Margarita Ramírez, Custodia Sanabria”³⁰ y Marcelina Chaparro de Romero, entre otras heroínas que llenaron de gloria las páginas de la historia de Tibasosa.

Marcelina Chaparro de Romero

³⁰ Garzón Supelano, 2006.

Descendiente de Lorenzo Alcantuz³¹, el líder comunero que dejó prole en esta tierra. Enterada de la presencia del general Simón Bolívar, no dudó un instante en entregarle a su Hijo Felipe Romero Chaparro de tan sólo 16 años para que defendiera con su vida, en el Pantano de Vargas, el ideario de la libertad.

Marcelina Chaparro coordinó con otras mujeres el traslado de alimentos y elementos de guerra a los soldados que se encontraban en el frente del combate, entre estos, los lanceros del Llano comandados por Rondón, los heroicos llaneros de quienes dice Morillo en carta al Rey de España: “Bolívar es mucho más peligroso vencido que triunfante (...) Y cuando consigue una victoria se adueña de provincias enteras (...) dadme cincuenta mil llaneros de los que maneja Bolívar y yo me comprometo a barrer la Europa entera”.

Marcelina Chaparro fue fundamental en la victoria de la batalla del Pantano de Vargas.

Componente pedagógico

Guía curricular

ÁREA - ASIGNATURA: CÁTEDRA TIBASOSA	
GRADO: SEXTO	PERIODO: 2
GUÍA CURRICULAR No. 4 TEMÁTICA: Tibasosa en la Independencia (Batalla del Pantano de Vargas)	
UNIDAD DE APRENDIZAJE - EJE CONCEPTUAL: Historia de Tibasosa	
MODALIDAD DE FORMACIÓN: PRESENCIAL	
OBJETIVO: Recolectar, seleccionar y organizar información acerca de los diferentes aspectos que caracterizan históricamente la participación de Tibasosa en la Independencia.	
ACOMPañAMIENTO DIRECTO: UNA (3H)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO: DOS (6H)

INTRODUCCIÓN

Se pretende promover la observación de Tibasosa entre docentes y estudiantes, para incentivar el reconocimiento de nuestra historia, en un esfuerzo conjunto a fin de determinar la participación de Tibasosa en la Independencia y continuar la construcción colectiva de las memorias visuales y orales de nuestro municipio, y fortalecer la historia local.

³¹ Hernández Rojas, 2010.

FORMACIÓN INTELECTUAL

- Fortalecer los procesos de recolección y selección de información.
- Fortalecer los procesos de comunicación escrita, oral, gráfica y fotográfica.
- Fortalecer herramientas de aproximación investigativa teniendo como pretexto los legados culturales locales.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Ir a la Biblioteca Municipal y consultar en libros de historia los acontecimientos más destacados de la Independencia, determinar los momentos históricos en los cuales participó Tibasosa, describir su importancia e ilustrarlos.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

1. Organizar grupos y distribuir información sobre la participación de Tibasosa en la Independencia.
2. Orientar la lectura y presentación gráfica de un informe de Tibasosa en la Independencia.
3. Determinar un rincón en el aula, donde se socialicen las gráficas diseñadas en clase, ilustraciones, fotografías, etc., de la Independencia

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>COGNITIVA</p> <p>Los estudiantes identifican, reconocen y describen diversas fuentes de información.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Utilizan creativamente diferentes formas de expresión: escrita, oral, ilustraciones, rincones de interés temático.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Valoran, reconocen y divulgan la importancia de Tibasosa en la Independencia de Colombia y su impacto en la historia local y nacional.</p>	<p>Identificar, reconocer y describir</p> <p>Crear, plasmar</p> <p>Valorar, reconocer y divulgar</p>

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Capacidad creativa para plasmar gráficamente en rincones de interés la participación del municipio en la Independencia.
- Capacidad para buscar y seleccionar fuentes de información.
- Capacidad de relacionar el pasado de Tibasosa con su presente y su futuro.
- Manejo secuencial y coherente del Diario de la Cátedra Tibasosa.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Biblioteca Municipal Aula escolar	Mapas, libros, documentos, fotografías, cuadernos y lápices de colores Textos, gráficos y diarios de observaciones

Unidad 5

Cronología tibasoseña, nuestra historia a través de los años.

1530. En el Archivo de Tunja se encuentra un folio que menciona a Tibasosa como caserío indígena.

1537. Llega el hombre blanco, Gonzalo Jiménez de Quesada toma Hunza, capital del zacasgo muisca, y luego arriba a Tibasosa.

1569. El mestizo Alonso de Silva, quien pretende el cacicato de Tibasosa, escribe al rey Felipe II refiriéndose a prácticas rituales de otro cacique: "...así mismo, cuando hay alguna tempestad, o seca, o hielo de maíz, el tal cacique ordena y hace cierto sacrificio y mata a un niño y ofreciendo la sangre al ídolo que ellos tienen, y para la fiesta del dicho sacrificio hace cierta borrachera, a la cual acuden todos los indios e indias sin faltar ninguno y todos ofrecen oro, y mantas en cantidad, así para el dicho cacique, como para el dicho ídolo".³²

1571. El 20 de mayo toma posesión Alonso de Silva como cacique de Tibasosa y propone erigir la iglesia con la advocación de la Ascensión del Señor, es el primer cacique mestizo de América..

1572. El 30 de abril por cédula real del Consejo de Indias se confirma en su cargo al cacique Alonso de Silva.

³² Londoño, 1989.

1574. El 25 de octubre la Real Audiencia no reconoce la petición de Alonso de Silva para que se le reconozca como cacique de Tibasosa y fue depuesto y preso en la cárcel de Santa Fe.

1591. El Supremo Consejo de Indias acepta instituir los resguardos indígenas, para que éstos tuvieran tierra de cultivo común y pudiesen atender a su propia subsistencia.

1636. El oidor de Santa Fe, Juan de Valcárcel, visita a Tibasosa e informa que el número de indígenas es de 575.

1659. Diego Tibaraguará, indio de Tibasosa, perteneciente a la encomienda de Luisa de Guevara, eleva reclamo por el trabajo de hilandería que el corregidor exige a los indios sin remuneración alguna.

1743. Llega el primer sacerdote a Tibasosa, antes de ser erigida en parroquia, y se levanta la primera partida de bautismo a Salvador Gua Monguí el 6 de enero.

1749. Primera acta de visita parroquial levantada en junio 3 por Juan Joseph de los Ríos y Herrán.

1775. El oidor Andrés Verdugo y Oquendo visita Tibasosa y reporta 372 indígenas, mientras que la población blanca aumentó a 491 personas.

1777. El 20 de noviembre se constituye Tibasosa en parroquia.

1778. El 16 de febrero el virrey Manuel Antonio Flórez y Angulo confirma la creación de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

1778. El 19 de septiembre el virrey don Manuel Antonio Flórez y Angulo nombra el primer alcalde pedáneo y se toma esta fecha como la de la fundación del municipio.

1780. El 9 de octubre nace el coronel Francisco Mariño Soler.

1781. Tibasosa adhiere al movimiento comunero del Socorro y San Gil, organiza un contingente que se reúne con el general Juan Francisco Berbeo en Zipaquirá.

1792. Nace el primer sacerdote tibasoseño, fray Cornelio Bonilla Camargo.

1819. El 25 de julio, desde el Cerro de Bolívar, el Libertador dirige la batalla del Pantano de Vargas, donde varios héroes tibasoseños forman parte de las tropas victoriosas.

1819. El 29 de julio muere en Tibasosa el héroe del Pantano de Vargas, Inocencio Chincá.

1819. El 7 de agosto en la batalla de Boyacá participan varios héroes tibasoseños y doscientos caballos donados por los Villate.

1820. El 30 de marzo el Libertador Simón Bolívar visita Tibasosa, de paso para Santa Rosa.

1840. La población se contagia con la peste de la viruela y fue necesario establecer varios cementerios provisionales como el del Ojo del Agua en las veredas del Resguardo y Peña del Pedregal. En 1881 y 1882 vuelve a presentarse la peste y los cementerios nuevamente se reabren.

1842 y 1843. La Constitución de Colombia divide el territorio en provincias, éstas en cantones, y éstos en distritos parroquiales. Tibasosa pertenece al Cantón de Sogamoso.

1866. Viaja a París el doctor Ramón Rojas Camargo, donde se hizo oculista y dentista, fue el primer médico cirujano que tuvo Tibasosa.

1896. Se nombra al primer gobernador de Boyacá, hijo de Tibasosa, el general Clímaco Silva.

1909. Pasa el primer carro por la población, es del general Rafael Reyes, hacia Sogamoso para dar apertura a la carretera a Duitama.

1921. Aterriza el primer avión en la región, en Duitama.

1925. Se abre la oficina de teléfonos y se nombra como primera telefonista a la señorita Margarita Ochoa.

1935. El señor Antonio María Tamayo trajo al municipio la primera planta de feijoa.

1939. El capitán de aviación Pinto, de Corrales, aterrizó su avión debajo de la marmolería Suescún; por las malas condiciones del terreno, no volvieron a aterrizar allí.

1940. Se establece la primera agencia de la flota Guayubira con gerencia de Nohemí Carrero; el pasaje a Bogotá valía un peso.

1943. En marzo inicia su producción en Duitama la Cervecería Bavaria.

1945. Se gradúa la primera médica de Colombia, la tibasoseña Inés Ochoa Pérez.

1951. Se elige por primera vez en Colombia una personera, Josefina Correa de Ochoa ocupa este cargo en Tibasosa.

1954. La primera mujer que aprendió a manejar automóvil en Tibasosa fue Zoila Helena Moreno de Tamayo y su instructor fue Víctor Fajardo.

1958. La primera dama presidenta del concejo municipal fue Ana Elvira Moreno López, ella fue igualmente la primera mujer en usar pantalón en Tibasosa, junto a Matilde Corredor de Escobar.

1963. Se inicia el primer matriarcado de América Latina con el nombramiento de Raquel Puentes de Palacios como alcaldesa del municipio; el matriarcado durará hasta 1988.

1965. Primera olimpiadas municipales.

1970. Es nombrada la primera bibliotecaria municipal, Aura Quijano Hernández.

1973. El 23 de noviembre, mediante acuerdo 13, se crea la Biblioteca Municipal "Mariño Soler".

1974. Se inicia la construcción del Palacio Municipal. El hierro fue donado por Acerías Paz del Río.

1977. El 25 de octubre, por acuerdo 13 del Concejo Municipal se adopta el escudo oficial del municipio.

1978. El 1 de enero comienza a funcionar la Biblioteca Municipal “Mariño Soler”.

1987. En agosto se realiza el primer Festival de la Feijoa.

1987. En diciembre se realiza el primer pesebre armado en el parque.

1988. Se designa el primer alcalde por elección popular, Jaime Tristancho Palacios.

1990. En julio 28 se declara al sargento Il Inocencio Chincá “Hijo de Tibasosa” y se inaugura el mausoleo dedicado a su memoria.

1990. En diciembre se inaugura la planta de Cervecería de Boyacá, considerada la más moderna de América Latina.

1993. Se realiza el primer Festival del Bambuco y del Joropo “Carlos Martínez Vargas”.

1994. En marzo inicia transmisiones Radio Semillas. Sus equipos fueron robados en enero de 2001, pero gracias a la solidaridad comunitaria volvió a salir al aire el 13 de junio de 2001. Se encuentra muy bien posicionada en la región.

2000. El 8 de diciembre se consagra la iglesia de Nuestra Señora del Rosario con asistencia del señor obispo, monseñor Miguel Prada Sanmiguel.

2001. Se inician las olimpiadas campesinas.

Componente pedagógico

Guía curricular

ÁREA - ASIGNATURA: CÁTEDRA TIBASOSA	
GRADO: SEXTO	PERIODO: 3
GUÍA CURRICULAR No. 5 TEMÁTICA: Cronología histórica	
UNIDAD DE APRENDIZAJE - EJE CONCEPTUAL: Historia de Tibasosa	
MODALIDAD DE FORMACIÓN: PRESENCIAL	

OBJETIVO: Recolectar, seleccionar y organizar información entre el grupo escolar sobre los diversos aspectos de la cronología histórica de Tibasosa.

ACOMPañAMIENTO DIRECTO: UNA (2H)

APRENDIZAJE AUTÓNOMO: DOS (4H)

INTRODUCCIÓN

Se pretende promover la observación de Tibasosa entre docentes y estudiantes, para incentivar el reconocimiento de nuestra historia, en un esfuerzo conjunto a fin de realizar una evocación del pasado de Tibasosa y continuar la construcción colectiva de las memorias visuales y orales de nuestro municipio, y fortalecer la historia local.

FORMACIÓN INTELECTUAL

- Fortalecer la comunicación clara y precisa de los contextos históricos y culturales de Tibasosa.
- Fortalecer la creatividad en el manejo de la información.
- Fortalecer herramientas de aproximación investigativa teniendo como pretexto los legados culturales locales.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Realizar entrevistas a los padres, abuelos y vecinos, entre otros, sobre lo que conocen de la historia de Tibasosa, fechas y lugares; registrarlo en el Diario de la Cátedra Tibasosa.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

1. Organizar grupos y socializar la información de las entrevistas realizadas, anotarlas en hoja aparte en orden cronológico, del acontecimiento más antiguo al más nuevo.
2. Socializar a los alumnos la información de cada grupo, organizarla en un solo documento para presentarla en una Izada de Bandera.
3. Registrar las actividades en el Diario de la Cátedra Tibasosa.

EVALUACIÓN

**CRITERIOS DE
EVALUACIÓN**

<p>COGNITIVA</p> <p>Los estudiantes identifican, diferencian, describen y organizan las fuentes de información.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Demuestra habilidad en la organización gráfica de la información.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Escucha activamente la información que proveen sus compañeros, reconoce sus puntos de vista y los compara con los propios.</p>	<p>Identificar, diferenciar, describir</p> <p>Habilidad, organizar</p> <p>Comunicación</p>
---	--

<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición creativa de las diferentes fuentes de información. • Capacidad de escuchar las opiniones del grupo, para enriquecer el conocimiento propio. • Manejo secuencial y coherente del Diario de la Cátedra Tibasosa.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Localidad del barrio	Entrevistas, diario, lápiz
Aula escolar	Hojas, diario de Cátedra, papel periódico, marcadores
Izada de Bandera	Música, documentos, papel periódico

Unidad 6

La guerra de los Mil Días o guerra de los Tres Años

La Constitución de Rionegro de 1863 le dio vida a un país federal, con estados independientes que poseían —algunos de ellos— ejércitos más grandes que los del gobierno central, lo cual debilitaba al gobierno y propiciaba el partidismo fanático y la violencia. Para sofocar los males se convocó el Congreso de 1886, que emitió una constitución con un Estado central fuerte, muy distinta a la anterior.

El poder en el gobierno central se convierte entonces en una obsesión para los partidos Conservador y Liberal, que se enfrentan en sangrientas batallas e incendian el territorio nacional. Pero ellos mismos están divididos, los conservadores en históricos y nacionalistas, estos últimos mantienen en el gobierno al presidente Manuel Antonio Sanclemente, quien el 31 de julio de 1900 es derrocado y puesto en prisión en Villeta por los conservadores históricos encabezados por el vicepresidente José Manuel Marroquín. Los liberales por su parte nombran al general Gabriel Vargas Santos, para oponerse a las pretensiones conservadoras.

El pueblo se dejó guiar al fanatismo, dividiéndose con odio y tomando partido por uno y otro bando en una guerra civil que deja luto y desorden en el país.

Hasta esta población llegó el coronel tibasoseño Alejandro Torres Barrera de las fuerzas del gobierno conservador y organizó el batallón Cuervo con soldados de la población, y el escuadrón de Tibasosa comandado por el mayor José María Combariza Reyes, igualmente lugareño. Así nuestro pueblo tomó parte en la terrible guerra, y los combatientes fueron premiados con altos cargos en el ejército conservador del gobierno. Entre ellos:

General de División Luis Suárez Castillo, ascendido el 17 de julio de 1900.
General Braulio Silva Correa, combatió en la guerrilla de Toquilla, contra las fuerzas revolucionarias del general Salustiano Chaparro.

Coronel José Alejandro Torres Barrera, quien residía en Tunja cuando recibió la orden del gobierno de organizar un batallón de veteranos en Tibasosa, que se llamó Batallón Cuervo.

Mayor José María Combariza Reyes, comandante del Batallón Cuervo.

Mayor Clímaco Alberto Buitrago Hurtado, peleó en Palonegro y en los sitios de Capitancitos y El Lincol, donde triunfó el ejército gobiernista conservador.

Capitán Juan de Dios Pérez Pérez, nacido el 1 de septiembre de 1878.

Capitán José Encarnación Alba Higuera, quien por ser militar de tres guerras anteriores fue ascendido a capitán.

Capitán José Luis Crispín Alba, nació el 24 de noviembre de 1882, combatió en Norte de Santander, con su tropa fue de los primeros en romper las fuerzas liberales de Girón.

Subteniente Severo Combariza Reyes, terminó sus servicios en el batallón Voltígeros, comandado por el general Manuel Castro Uricochea.

Subteniente Crisóstomo Rojas, marchó hasta Pamplona y allí fue incorporado al batallón Voltígeros, de la Segunda División del Ejército del Norte.

Sargento Primero Anselmo Patiño, fue enrolado al batallón Balencey, peleó en los puntos de La Florida, Las Flores y en Bucaramanga, luego en Lebrija donde fue herido con dos peinillazos, uno en la espalda que le cogió el hombro derecho y otro en la cabeza hasta el medio de las cejas, sobrevivió y pudo combatir en Palonegro. Ya en Bogotá participó en la persecución de las fuerzas rebeldes del general Marín en La Mesa de Juan Díaz, Mesitas del Colegio, San Juan de Rioseco, Tocaima y Girardot.

Las batallas de Peralonso y de Palonegro (Santander) pusieron al país en su lugar en cuanto a la magnitud de los daños que dejaba la guerra. La de Peralonso (diciembre 15 y 16 de 1899), fue una victoria de las fuerzas revolucionarias; y la batalla de Palonegro, que se libró entre el 11 y el 26 de mayo de 1900, en la que se enfrentaron los ejércitos liberales y conservadores, duró 15 días consecutivos y en ella lucharon 8 mil soldados del ejército liberal y 18 mil del ejército del gobierno; las pérdidas fueron 2.000 muertos y heridos en las fuerzas revolucionarias y 1.600 bajas en las fuerzas del gobierno. Este combate ha sido el más sangriento en la historia nacional; triunfaron las fuerzas del gobierno de Sanclemente, comandadas por el general Próspero Pinzón.

Terminada la guerra de los Tres Años, los sobrevivientes de los batallones Cuervo y Tibasosa pudieron regresar a sus hogares.

Componente pedagógico

Guía curricular

ÁREA - ASIGNATURA: CÁTEDRA TIBASOSA	
GRADO: SEXTO	PERIODO: 3
GUÍA CURRICULAR No. 6 TEMÁTICA: Vida civil y jurisdiccional de Tibasosa. La guerra de los Mil Días	
UNIDAD DE APRENDIZAJE - EJE CONCEPTUAL: Historia de Tibasosa	
MODALIDAD DE FORMACIÓN: PRESENCIAL	
OBJETIVO: Recolectar, seleccionar y organizar información entre el grupo escolar acerca de la guerra de los Mil Días.	
ACOMPañAMIENTO DIRECTO: UNA (2H)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO: DOS (4H)

INTRODUCCIÓN

Se pretende promover la observación de Tibasosa entre docentes y estudiantes, para incentivar el reconocimiento de nuestra historia, en un esfuerzo conjunto a fin de contrastar información de los aspectos de la vida civil y jurisdiccional de Tibasosa y continuar la construcción colectiva de las memorias visuales y orales de nuestro municipio, y fortalecer la historia local.

FORMACIÓN INTELECTUAL

- Fortalecer la formación investigativa a través de la búsqueda de conceptos y diferenciación de términos.
- Fortalecer la creatividad en el manejo de técnicas de recolección de información.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Investigar y seleccionar información acerca de la diferencia entre conservadores históricos y nacionalistas y liberales, y cómo se formaron en Colombia los partidos políticos.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

1. Diseñar preguntas orientadoras acerca de la vida jurisdiccional de Tibasosa para hacerlas en una visita pedagógica.
2. Organizar una expedición pedagógica a la parroquia para buscar información acerca de la conquista, la colonia y la fundación de Tibasosa.
3. Contrastar la información que se obtuvo en la salida pedagógica con la encontrada en el libro *Monografía pedagógica de Tibasosa*.

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-------------------	--------------------------------

<p>COGNITIVA</p> <p>Establece relaciones de las diferentes fuentes de información obtenidas.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Demuestra habilidad, selección y contraste de las fuentes de información.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Reconoce y valora la información obtenida.</p>	<p>Observación, relación</p> <p>Destreza, creatividad</p> <p>Reconocer, valorar</p>
--	---

<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de competencias lectoras y escritoras. • Demostración creativa de un informe final. • Manejo secuencial y coherente del Diario de la Cátedra Tibasosa.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE	RECURSOS
<p>Expedición pedagógica</p> <p>Aula escolar</p>	<p>Parroquia, entrevistas, elementos para registrar información</p> <p>Documentos, Diario de la Cátedra Tibasosa</p>

Unidad 7

Jurisdicción civil. El Municipio, límites, Alcaldía, Alcaldes municipales, educación, el matriarcado, el pueblo más lindo de Boyacá, Jenny Rosalba Hernández Sandoval, alcaldesa 2008–2011, metas municipales del milenio. El Concejo municipal,

Jurisdicción civil de Tibasosa

En la antigüedad “Los Chibchas de Boyacá estaban delimitados en tres confederaciones de cacicatos: **El cacicato de Tunja**, propio del **Zaque**, el cual proyectaba su influencia en Quimuinza, Motavita, Sora, Ramiriquí, Turmequé, Tibaná, Tenza, Garagoa, Somondoco, Lenguazaque y otras. **El Cacicato de Tundama**, con su influencia en Onzaga, Chicamocha, Soatá, Oicabita, Chitagoto, Ibacuco, Lupachoque, Sátiva, Tutasá, Cerinza, Susa y Susacón. **El Cacicato de Sugamuxi** o Iraca, con su influencia en Tibasosa, Gámeza, Firavitoba, Busbanzá, Toca, Pesca, Tobazá y otras. Tribus chibchas independientes fueron las de Tinjacá, Sáchica, Chispatá y Saboyá. El cacicato de Susa presentaba su influencia hasta Moniquirá, Chiquinquirá y otras áreas de Cundinamarca.

No llegaron a la plenitud de la confederación política, por el liderazgo que pretendía hacer el Zaque desde Tunja y el Zipa desde Bacatá, quienes generalmente estaban enfrentados, y la llegada de los españoles.

La región ha presentado los siguientes dominios y jurisdicciones:

Período	Denominación	Dependencia	Jurisdicción	Jerarquía
Chibcha-Muisca	Capitanía del Susa	Cacicato de Suamox	Zaque de Hunza	Zipa de Bacatá (Enemigo por períodos, del zaque)
Prehispánico	Cacicato de Tibasosa	Cacicato de Suamox Capital Ramiriquí Capital Tunja	Zaque de Hunza Hunzahua (Zaque) Goranchacha (Zaque) Tomagata (Zaque)	Zipa de Bacatá (Enemigo por períodos, del Zaque)
1538 Conquista y adoctrinamiento	Cacicato de Tibasosa	Cacicato de Suamox	Diócesis de Tunja	Diócesis de Santa Marta
Conquista 1490 - 1540	Cacicato de Tibasosa	Cacicato de Suamox	Zaque de Hunza Michúa Quemuenchatocha Aquimin Zaque	Zipa de Bacatá
1550 Colonia	Cacicato de de	Encomendero	Adelantado Jíménez de	Audiencia de Santa

Encomienda	Tibasosa	Francisco de Silva	Quezada (Tunja)	Fe
1564	Cacicato de de Tibasosa	Encomendero Miguel Holguín y Figueroa	Presidente Andrés Díaz Venero de Leiva	Real Audiencia de La Nueva Granada
Encomiendas 1571	Cacique Alonso de Silva	Encomendero Miguel Holguín y Figueroa	Presidente Andrés Díaz Venero de Leiva	Real Audiencia Presidencia de Santa Fe
1607	Encomienda	Diego Holguín Maldonado	Presidente Francisco de Sande	Real Audiencia Presidencia de Santa Fe
1659	Encomienda	Luisa Guevara de Manrique	Presidente Dionisio Pérez Manrique de Lara	Real Audiencia Presidencia de Santa Fe
1777	Resguardo de Tibasosa	Joaquín de Gaona Corregimiento de Indios de Sogamoso	Corregimiento de Tunja	Virrey Manuel Antonio Flórez Virreinato de la Nueva Granada
1777	Erección en parroquia	Joaquín de Gaona Corregimiento de Indios de Sogamoso	Corregimiento de Tunja	Virrey Manuel Antonio Flórez Virreinato de la Nueva Granada
Junio- octubre 1777	Extinción de Tibasosa	Pueblo de Nobsa	Corregidor de Tunja José María Campuzano	Virrey Manuel Antonio Flórez
1777. Noviembre 20	Solicitud fundación de Tibasosa (Joaquín de Gaona)	Corregidor de Tunja José María Campuzano	Juzgado de Provincia Santa Fe	Virrey Manuel Antonio Flórez Virreinato de la Nueva Granada
1778 19 de diciembre	Erección en Parroquia (Fundación)	Corregimiento de Tunja		Virrey Manuel Antonio Flórez Virreinato de la Nueva Granada
1810 República	Municipio	Provincia de Tunja	Acta de Federación	Provincias Unidas de Nueva

27 nov de 1911				Granada
1814 Patria Boba	Municipio	Departamento Oriental	Provincia de Tunja	Provincias Unidas del Nuevo Reino de Granada
1819 -1820 (Decreto de Bolívar de 11-09-1819)	Municipio	Departamento Oriental	Provincia de Tunja	Provincias Libres de la Nueva Granada
Gran Colombia, Congreso de Angostura, 17 dic 1819	Provincia de Tunja	Departamento de Boyacá	Departamento de Cundinamarca	Colombia
1821 Constitución de Cúcuta	Parroquia	Cantón de Tunja	Departamento de Boyacá	República de Colombia
1831 – 19 de noviembre	Parroquia	Provincia de Tunja	Departamento de Boyacá	República de la Nueva Granada
1849 (ley 57)	Parroquia	Cantón de Sogamoso	Provincia de Tundama (Capital Santa Rosa de Viterbo)	República de la Nueva Granada
1850 (Ley del 17 de abril)	Municipio		Provincia de Tunja	República de la Nueva Granada
1853 Asamblea Estado Soberano de Boyacá	Municipio	Departamento de Tundama	Estado Soberano de Boyacá	República de Colombia
1857 Congreso de la Nueva Granada	Municipio	Provincia de Tundama	Estado Federal de Boyacá	República de Colombia
1863 (3 de feb.) Constitución de Rionegro	Municipio	Provincia de Tundama	Estado Soberano de Boyacá	Estados Unidos de Colombia
1881 Pacto de la Unión	Distrito parroquial	Departamento de Sugamuxi	Estado Federal de Boyacá	Estados Unidos de Colombia
1886 Constitución	Municipio	Provincia del	Departamento de	República de

Nacional		Sugamuxi	Boyacá	Colombia
----------	--	----------	--------	----------

El Municipio

De acuerdo con el artículo 311 de la Constitución política colombiana, el municipio es una entidad de la división político-administrativa del Estado y le corresponde prestar los servicios públicos que determine la ley, construir las obras que demande el progreso local, ordenar el desarrollo de su territorio, promover la participación comunitaria, el mejoramiento social y cultural de sus habitantes y cumplir las demás funciones que le asigne la Constitución y las leyes.

En Tibasosa se toma por fecha de erección en municipio la del nombramiento del primer alcalde pedáneo, el 19 de diciembre de 1778, y como municipio colombiano tiene derecho a una organización que preside el alcalde municipal y cuenta con un concejo, personería, puesto de policía, y otras estamentos de la composición del municipio.

Límites

Norte	Duitama y Nobsa	Comprende desde el río Chicamocha, después de 3 km de Puente Reyes; en la carretera que de Duitama conduce a Sogamoso.
Sur	Firavitoba	Desde la unión del río Chiquito con la quebrada de Vanegas, siguiendo el cauce del río Chiquito, hasta encontrar el zanjón de Las Mulas y por éste siguiendo la serranía hasta el sitio llamado La Cruz de Tibasosa y sigue la misma serranía hasta la línea limítrofe de la vereda de El Hato con el municipio de Paipa.
Oriente	Nobsa y Sogamoso	Siguiendo la línea del río en toda la extensión del valle que divide el municipio de Nobsa con Tibasosa, hasta limitar con Sogamoso en la confluencia de los ríos Sogamoso y Chiquito.
Occidente	Paipa	Con la delimitación de las veredas El Hato, El Esterillal y el Espartal, hasta Puente Reyes, punto de partida.

Se divide en 14 veredas y el área urbana

VEREDA	ÁREA (ha)	%
Patrocinio	1.560,28	16,54
Ayalas	1.511,99	16,03
El Hato	1.083,39	11,49
Suescún	889,32	11,49
Centro	711,22	7,54
Las Vueltas	698,26	7,40
El Espartal	628,37	6,66
Esterillal	613,16	6,50
El Chorríto	328,34	3,48
Peña Negra	317,45	3,37
La Carrera	316,61	3,36
Resguardo	274,29	2,91
Estancias contiguas	273,27	2,89
La Boyera	117,58	1,25
Área urbana	107,79	1,14
Área total del municipio	9.431,32	100%

La Alcaldía

El artículo 314 de la constitución dice que en cada municipio habrá un, jefe de la administración local y representante legal del municipio, que será elegido popularmente para períodos de cuatro años, no reelegible para el período siguiente.

El alcalde debe:

1. Cumplir y hacer cumplir la Constitución, la ley, los decretos del Gobierno, las ordenanzas, y los acuerdos del Concejo.
2. Conservar el orden público en el municipio, de conformidad con la ley y las instrucciones y órdenes que reciba del Presidente de la República y del respectivo Gobernador. El Alcalde es la primera autoridad de policía del municipio. La Policía Nacional cumplirá con prontitud y diligencia las órdenes que le imparta el Alcalde por conducto del respectivo comandante.

3. Dirigir la acción administrativa del municipio; asegurar el cumplimiento de las funciones y la prestación de los servicios a su cargo; representarlo judicial y extrajudicialmente; y nombrar a los gerentes o directores de los establecimientos públicos y de las empresas industriales o comerciales de carácter local de acuerdo con las disposiciones pertinentes. Entre otras facultades y obligaciones. En Tibasosa elegimos como alcaldesa a la ingeniera Jenny Hernández Sandoval, y desde 1896 fueron nombrados por el Gobernador de Boyacá, los siguientes alcaldes municipales. 1896 Sergio Corredor, 1896 Luis Castillo, 1897 Nicolás Neira Rincón, 1898 Antonio Moreno Vega, 1898 Ramón Ochoa, 1906 Manuel Combariza, 1907 Rafael Infante, 1908 Nicolás Neira, 1908 Manuel Combariza, 1913 Temístocles Mariño, 1915 Marco Tulio Pulido, 1921 Luis A. Corredor, 1921 Rafael Camargo (suplente), 1921 Adolfo Palacios, 1921 Rafael Camargo, 1921 Emilio Palacios, 1923 Ramón Combariza Neira, 1924 Luis E. Infante, 1924 Luis A. Palacios, 1927 Luis Alba, 1927 Ramón Combariza, 1930 Carlos Neira, 1931 Marco T. Pulido, 1931 José Encarnación Alba, 1932 Isaac Albarracín Caldas, 1932 Carlos Combariza López (suplente), 1937 Antonio María Tamayo, 1938 Jerónimo Ochoa, 1947 Desiderio Molano, 1947 Ramón Combariza Neira 1949 Patrocinio Noy Rojas, 1949 Alcides Forero Sánchez, 1949 Nepomuceno Leal, 1952 Jaime Tristancho Palacios, 1954 Sargento Duarte, 1955 Arístides Camargo, 1960 Octavio Fajardo

Por aspectos relacionados con la organización del Estado, Tibasosa depende:

De Tunja: En lo electoral, salud, educación, discapacidad y gobernabilidad.

De Sogamoso: En lo militar (Distrito Militar No. 8). Policivo (6º Distrito de Policía). En comunicaciones (Telecom).

De Duitama. Rama Judicial (Santa Rosa de Viterbo y Duitama). Diocesana (Diócesis de Duitama y Sogamoso). Notariado y Registro de Instrumentos Públicos, Catastro, Electrificadora, Tránsito y Transporte.

En lo religioso La vereda de La Carrera pertenece a la parroquia de la Sagrada Eucaristía de Sogamoso, la vereda El Chorrillo pertenece a la parroquia de San Juan Bautista de Duitama y la vereda de Peña Negra, denominada parroquia de Santa Teresa, pertenece a Tibasosa.

En **Educación** contamos con las siguientes instituciones educativas:

Institución Educativa Jorge Clemente Palacios, en el área urbana, con la primaria y el bachillerato fusionados.

Institución Educativa Básica Roberto Franco Isaza.

Institución Educativa Técnico Industrial de Tibasosa.

El Matriarcado

Para las nuevas generaciones que han crecido con el protagonismo femenino en todos los campos, puede parecer extraño el término acuñado para definir el período político-administrativo que perduró unos 25 años y que sirvió para identificar y resaltar a Tibasosa nacionalmente, porque hoy matriarcados vemos por todos lados. El matriarcado comenzó a hacer carrera en Tibasosa en la década de los cincuenta de pasado siglo, cuando en Colombia todavía se consideraba a la mujer una menor de edad y ni siquiera se le permitía votar; de ahí que el nombramiento de Josefina Correa de Ochoa como personera municipal en 1951, causó revuelo nacional.

En 1957 la Ley permitió a la mujer votar por primera vez en las elecciones del país, y en 1958, un año más tarde, Colombia se sorprendió con el nombramiento de Elvira Moreno de López, como la primera presidenta de un concejo municipal en la nación, y mucho más cuando en 1963 Raquel Puentes de Palacios es designada alcaldesa de Tibasosa, primera dama en Colombia en ocupar ese cargo.

Con los poderes ejecutivo y legislativo, además de la personería y del respaldo de otras damas de Tibasosa, comenzaron a verse transformaciones inmediatas: alcantarillados, puentes, escuelas veredales, ampliación de calles y obras de ornato que embellecieron el perímetro urbano. La cultura del “dejar

pasar” también cambió por la del interés y la del compromiso, por la del orden y la limpieza.

Ana María Tristancho Palacios es un nombre destacado en el matriarcado, fue personera y posteriormente alcaldesa, en cuyo mandato contactó al ministro de Obras Públicas y mártir de la guerrilla, el ocañero Argelino Durán Quintero, quien quiso apoyar el proceso del municipio y aportó los dineros necesarios para el arreglo del parque tal como lo conocemos y que es motivo de orgullo de los pobladores. A la inauguración y pavimentación del marco del parque y dos cuadras de la avenida Mariño Soler vino el ministro y la prensa nacional destacó las obras. Finaliza la etapa del matriarcado con Aurora Camargo de Motta como alcaldesa y la señora Josefina Correa de Ochoa como personera en 1988, antes de la elección popular de alcaldes.

Fueron alcaldesas durante este Primer Matriarcado de América Latina,

Raquel Puentes de Palacios 1963-1966 y 1969-1972

Ana Tristancho Palacios 1972-1978

Mercedes Vásquez de Alba 1984-1985

Clemencia Camargo Pico 1986-1986

Ligia Aurora Camargo de Motta 1986-1987

No obstante, en este período encontramos algunos alcaldes varones, entre ellos, José Tomás Neira Granados en 1966, Ángel María Gómez Espinel en 1978 y Nepomuceno Cañón en 1982.

El Pueblo más Lindo de Boyacá

El visitante que llega por primera vez a Tibasosa se sorprende de la belleza de los paisajes, pero especialmente de la armonía arquitectónica que en su conjunto ofrece el perímetro urbano en el cual sus autoridades y habitantes han conservado el estilo colonial de las casonas, auténticas reliquias del pasado, encontrando no pocas estructuras del siglo XVII en plena funcionalidad.

Fue la primera alcaldesa la progresista Raquel Puentes de Palacios, con el apoyo de la primera Personera de Colombia, Josefina Correa de Ochoa, quienes convirtieron el potrero de una hectárea en el actual hermoso parque de nuestro pueblo y comienza la difícil tarea de darle un acueducto decente a la cabecera municipal. Luego es nombrada Anita Tristancho Palacios, quien había sido la segunda personera de doña Raquel. Ella logra la pavimentación de la Avenida Mariño Soler, la electrificación veredal, la construcción del palacio municipal, la Concentración Urbana para Niños, y con el aporte de la colonia de Bogotá el puesto de salud y con el de la colonia de Cali la fuente luminosa.

Tibasosa estaba hermosa, vivía aquí María Mercedes Alarcón, quien fungía como directora de Turismo de Boyacá, y acercándose las celebraciones del Bicentenario se reunieron las dos líderes y se propusieron lanzar el concurso El Pueblo más Lindo de Boyacá, con la certeza de que Tibasosa se llevaría los honores, y que sería una magnífica oportunidad para difundir la magna fecha.

Al instante los habitantes se dieron a la tarea de embellecer aún más al municipio, balcones floridos, faroles, pintura en las fachadas e interiores, mucho aseo y orden. El municipio se inscribió en el concurso, ya lo habían hecho otros nueve municipios de Boyacá.

Tunja se vistió de fiesta el día de la premiación y Tibasosa acudió en masa, pues se presentaron comparsas de los municipios participantes y nuestra delegación ocupó por lo menos tres cuadras, abarrotadas de paisanos venidos de Cali, Bogotá, la colonia de Tunja y en especial de los residentes en Tibasosa que se trasladaron en buses, vehículos de tracción animal y hasta en bicicletas. Nadie quiso perderse el evento. Por eso la desilusión fue terrible al conocerse que Tibasosa sólo logró el puesto 5º entre los participantes. El regreso fue triste, con la promesa irrompible de no volver a participar en un evento de esta naturaleza.

“Sin embargo, las alcaldesas siguieron haciendo prosperar el municipio. Mercedes Vásquez de Alba, a pesar de las dificultades, logró organizar el servicio de agua corriente en varias veredas y Aurora Camargo de Motta mejoró las vías de comunicación e hizo famoso el municipio a nivel internacional.”

Termina el matriarcado e inicia la elección popular de alcaldes, siendo elegidos por el pueblo:

1988-1990	Jaime Tristancho Palacios
1990-1992	Tomás Alfonso Zambrano Avella
1992-1994	Roberto Correa Villate
1995-1997	Luis Guillermo Carrero Solano
1998-2000	Ricardo Sanabria Avella
2001-2003	Eduardo Salcedo Gaviria
2004-2006	Armando Cruz Ayala
2006-2007	Jorge Antonio Fonseca
2008-2011	Jenny Rosalba Hernández Sandoval

Jenny Rosalba Hernández Sandoval

Alcaldesa 2008-2011

La actual alcaldesa es ingeniera de alimentos, hija del doctor Guillermo Hernández Rojas y Rosalba Sandoval.

Con la vocación de servicio que la caracteriza, ejecuta un programa de gobierno eminentemente social y humano, orientado al mejoramiento del nivel de vida de las personas que conforman la sociedad tibasoseña.

Su trabajo se fundamenta en los principios de equidad, transparencia y responsabilidad en el manejo y aplicación de los recursos propios, los de ley y los que por gestión consigue en su administración.

Recupera la confianza entre la comunidad en general y la administración, lo que se traduce en trabajo compartido de apoyo mutuo, con lo cual reporta hechos positivos y beneficios palpables para la población residente en toda la jurisdicción del municipio.

Metas municipales del milenio

Las metas que la alcaldesa se ha propuesto para Tibasosa son concordantes con las Metas del Milenio definidas por la Organización de las Naciones Unidas, ONU, y son:

1. Reducir a la mitad la pobreza extrema y el hambre.
2. Lograr la enseñanza primaria universal.
3. Promover la igualdad de género, el posicionamiento de la mujer y reducción de la violencia intrafamiliar.
4. Reducir en dos terceras partes la mortalidad de los menores de 5 años.
5. Reducir la mortalidad materna en tres cuartas partes y mejorar la salud reproductiva.
6. Detener la propagación del VIH/SIDA, el paludismo, el dengue, la malaria, la tuberculosis y otras enfermedades prevenibles.
7. Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente.
8. Fomentar una asociación mundial para el desarrollo, con metas para la asistencia, el comercio, el buen gobierno y el alivio a la deuda.

La ingeniera Jenny Hernández Sandoval se acompaña de un equipo de trabajo idóneo y comprometido con el bienestar de las gentes del municipio.

El Concejo municipal

El artículo 212 de la Constitución Nacional ordena que en cada municipio habrá una corporación administrativa elegida popularmente que se denominará concejo municipal, integrada por no menos de siete ni más de veintiún miembros según lo determine la ley, de acuerdo con la población respectiva y en su artículo 313 estipula que corresponde a los concejos:

1. Reglamentar las funciones y la eficiente prestación de servicios a cargo del municipio.
2. Adoptar los correspondientes planes y programas de desarrollo económico y social y de obras públicas.
3. Autorizar al alcalde para celebrar contratos y ejercer pro tempore precisas funciones de las que corresponden al Consejo.
4. Votar de conformidad con la Constitución y la ley los tributos y los gastos locales.
5. Dictar normas orgánicas del presupuesto y expedir anualmente el presupuesto de rentas y gastos.
6. Determinar la estructura de la administración municipal y las funciones de sus dependencias; las escalas de remuneración correspondientes a las distintas categorías de empleos; crear, a iniciativa del alcalde, establecimientos públicos y empresas industriales o comerciales y autorizar la constitución de sociedades de economía mixta.

7. Reglamentar los usos del suelo y, dentro de los límites que fije la ley, vigilar y controlar las actividades relacionadas con la construcción y enajenación de inmuebles destinados a la vivienda.
8. Elegir Personero para el período que fije la ley y los demás funcionarios que ésta determine.
9. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.
10. Las demás que la Constitución y la ley le asignen.

El Concejo Municipal de Tibasosa está compuesto por once concejales.

Componente pedagógico

Guía curricular

ÁREA - ASIGNATURA: CÁTEDRA TIBASOSA	
GRADO: SEXTO	PERIODO: 3
GUÍA CURRICULAR No. 7 TEMÁTICA: Estructura urbana y rural. Servicios públicos. Educación, deporte y salud. El Matriarcado, administraciones municipales, la administración de la doctora Jenny Rosalba Hernández Sandoval (2008-2011).	
UNIDAD DE APRENDIZAJE - EJE CONCEPTUAL: Historia de Tibasosa	
MODALIDAD DE FORMACIÓN: PRESENCIAL	
OBJETIVO: Aproximar a los estudiantes a las formas de la administración municipal, que requieren de un trabajo conjunto de la población tibasoseña y la alcaldía.	
ACOMPANIAMIENTO DIRECTO: UNA (4H)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO: DOS (6H)

INTRODUCCIÓN

Se pretende promover la observación de Tibasosa entre docentes y estudiantes, para incentivar el reconocimiento de nuestra historia, en un esfuerzo conjunto a fin de entender la tarea de la administración municipal, su contribución en la gestión de la cultura local con el concurso de otros organismos y gestores que actúan conjuntamente para lograr metas que mejoran el bienestar de los tibasoseños; conocimiento que permite continuar la construcción colectiva de las memorias visuales y orales de nuestro municipio, con el objetivo de fortalecer la historia local.

FORMACIÓN INTELECTUAL

- Fortalecer los procesos de construcción de la cultura local, comprendiendo la participación de los diferentes organismos y su contribución a la gestión municipal.
- Fortalecer la participación activa de los ciudadanos en la construcción de la política local.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Investigar y seleccionar información acerca de la diferencia entre fundación, poblamiento, erección en parroquia o erección en municipio.

Con la ayuda de la familia hacer un inventario de los alcaldes de Tibasosa estableciendo sus logros y periodos de gobierno.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

1. Diseñar preguntas orientadoras acerca de la administración municipal, para hacerlas en una visita pedagógica.
2. Organizar una expedición pedagógica al Palacio Municipal, para buscar información acerca de la función que desempeñan los diferentes organismos.
3. En el Diario, hacer una descripción suponiendo la inexistencia de los diferentes servicios públicos.

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>COGNITIVA</p> <p>Establece la importancia de la construcción de la cultura local a partir de la relación entre individuos, comunidades y administración municipal.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Demuestra habilidad para proponer formas de construcción cultural que contribuyen a la conservación del ambiente.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Reconoce y valora su participación en la construcción de la cultura local y su relación con la política en Tibasosa.</p>	<p>Identifica, relaciona</p> <p>Creatividad</p> <p>Reconocer, valorar</p>

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Demostración de competencias lectoras y escritoras.
- Capacidad para la realización de análisis a partir de la visita pedagógica.
- Capacidad de comprender la importancia de la gestión de la alcaldía en el bienestar de la comunidad.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Expedición pedagógica Aula escolar	Palacio Municipal, entrevistas, elementos Para registrar información Documentos, diario de Cátedra, lápices

Unidad 8

Turismo, festividades y folclor

Turismo

(El Pueblo más Hermoso de Boyacá)

A Tibasosa Dios lo enmarcó en el paisaje más hermoso de Colombia, la claridad de su cielo y los cerros circundantes hacen gala de un colorido extraordinario, donde los verdes imperan con una gala de matices que parecen acuarelas y que son reto para cualquier pintor.

El turista se sorprende gratamente, no sólo por la belleza paisajística de Tibasosa, sino por la clase y calidad de eventos que se desarrollan en el municipio en sus diferentes temporadas. Su famosa Semana Santa en vivo colma la capacidad hotelera de Tibasosa y parte de la de Duitama y Sogamoso, así como sus aguinaldos navideños, el Festival de la Feijoa y las Noches Tibasoseñas; en fin, las fiestas religiosas, civiles y patrias, en Tibasosa tienen connotaciones especiales y encantan al turista, que además degusta de los mejores postres, dulces, mermeladas y productos gastronómicos derivados de la feijoa y otras frutas cosechadas y procesadas localmente.

Turismo arquitectónico

Los tibasoseños han sabido conservar la memoria arquitectónica de la población, por eso es todo un espectáculo recrearse en las fachadas de las casas solariegas coloniales, en los empedrados de las calles, en la iglesia doctrinera y en la amplitud del parque principal.

La paz y la tranquilidad son una oferta turística que no se da tan plena en otros municipios. La cultura ciudadana es proverbial, lo mismo que la calidez de sus habitantes que mantienen a Tibasosa limpia y adornada de flores nativas.

El Parque principal, de estilo republicano, está rodeado de hermosas casas coloniales, de las cuales sobresale la visión multicolor de las más hermosas flores. En su marco se encuentran la iglesia doctrinera y las oficinas de la administración municipal, el monumento al árbol y los árboles liberal y conservador que rememoran el bipartidismo colombiano.

Casona de la familia Combariza Camargo

Entre la calle 4 y la carrera 10 se encuentra esta casona construida hace más de doscientos años, la cual fue propiedad del patriota don Agustín Combariza.

Casona de la familia Correa Villate

Situada en la carrera 9 No. 3-12, fue propiedad de una familia española en la época colonial, tiene balcón corrido típico del diseño colonial español, pesebreras y cuartos a la usanza de la época: San Alejo, el diablo y el curubero.

Forma parte, con el escudo municipal, del gráfico de la Estampilla Procultura.

Museo de Arte Religioso

Localizado en Santa Teresa, vereda Peña Negra, a 6 kilómetros de Tibasosa y a la misma distancia de Duitama. Data del siglo XIX y no sólo se encuentran en él joyas religiosas, sino que cuenta con biblioteca y salones para conferencias y talleres. Fue fundado en 1964 en la antigua casa cural de Duitama, hasta su traslado a la hacienda San Rafael.

Hacienda Suescún

Construida por don Diego Suescún en el siglo XVIII, en el patio central se levanta una torre de tres pisos de estructura colonial. Está localizada en la vía a Sogamoso, a 2 kilómetros de Tibasosa.

Casa de la familia Moreno López

Esta en la calle 4 No. 11-85, en el sector conocido como “el Chorro”. Entre 1850 y 1860 perteneció a los Torres Rincón, en ella funcionó un colegio. Es una casona de preciosa arquitectura muy bien conservada conservada, donde se respira la casta boyacense.

Casa de Santillana o de Caballero Calderón

De arquitectura colonial, el escritor Eduardo Caballero Calderón la compró y restauró sin perder en nada el aire colonial que inspiró su construcción, actualmente es de propiedad del municipio y en ella funciona la escuela de formación musical.

Casa de Tunjita

En el siglo XIX fue propiedad de los Mariño Soler, posteriormente fue fábrica de chicha y sitio de tertulias. Fue restaurada por Monumentos Nacionales. En ella nació Domingo Antonio Combariza Niño, gobernador de Boyacá y ministro encargado de Hacienda. Estuvo habitada por doña Beatriz Aguirre a quien de manera cariñosa llamaban y llaman sus descendientes la *Princesa de Tunjita*.

Biblioteca Municipal

Contigua al Palacio Municipal, en un rincón del parque principal, en la historia se ha conocido como casa de la familia Mariño Soler, en ella funcionó la Tesorería Municipal, la Casa de Turismo, luego se le denominó Casa de la Cultura y actualmente funciona en ella la Biblioteca Municipal.

La Posada de Bolívar

Propiedad de don Jorge Agustín Alba, localizada en el parque principal, conserva intacta su arquitectura colonial.

Equipamiento hotelero

Para acoger al visitante, Tibasosa cuenta con diferentes sitios de alojamiento, entre ellos, la Hospedería Las Margaritas y la Hostería Posada de Bolívar en el marco del Parque, los moteles Cabañas del Camino y Los Bugambiles en la vereda Patrocinio, vía Sogamoso, las cabañas La Magdalena, Los Geranios, Boyacá Campestre y Villa Patty, el Hotel Hacienda Suescún, además de los

hospedajes familiares Casa Olano, Tunjita, Donde Don Roque, Paipita, Casa Grande y otras al frente de esta. También está el Hotel Suescún en la casa de la hacienda del mismo nombre, y otras cabañas en seguida de la Y.

Turismo ecológico

El visitante a Tibasosa tiene la oportunidad de practicar el turismo ecológico y de aventura en las cimas escarpadas de varios cerros y en las cavernas.

En la **vereda Suescún** encontramos la caverna de estalactitas y estalagmitas.

En la cumbre del **Cerro Guática**, se obtiene una vista maravillosa, porque desde su cima se pueden apreciar 13 pueblos a la distancia, incluyendo a Tunja; en el ascenso al **Alto de las Ayalas** se puede apreciar una espectacular panorámica de la ciudad.

Turismo religioso

Iglesia doctrinera

El 21 de agosto de 1560 se ordena a Miguel de Holguín “Que dentro de seis meses primeros siguientes haga la iglesia de los dichos pueblos de Chámeza y Tibasosa, de la obra más perpetua que se puedan hacer y para ellas ayuden los indios naturales de los dichos pueblos, y que pongan en cada una de ellas una campana de hasta quince libras y una tabla de retablo de pincel de línea guarnecida de la advocación.”³³

En otros documentos se encuentra que Alonso de Silva con motivo de su posesión como cacique ordenó la construcción de la iglesia en 1571, el día de la Ascensión del Señor.³⁴

“Hacia 1601 tenía Tibasosa la categoría de resguardo indígena y sobresalía por la importancia arquitectónica de su iglesia”.³⁵

Aún se ven las características típicas de la iglesia doctrinera, que se constituyó en parroquia el 20 de noviembre de 1777, y confirmada el 16 de febrero de

³³ Mojica Silva, 1946.

³⁴ Palacios Preciado, 1988.

³⁵ **Martínez, año.**

1778 por el virrey Manuel Antonio Flórez. Su retablo dorado es talla del siglo XVII, donado a toda costa por don Pedro Ángel y don Francisco de Caldas, presenta tres tamaños de hornacinas que en tiempos coloniales estuvieron ocupadas por estatuas talladas en madera y algunas policromadas.

Cuenta con dos torres, el mármol que contiene fue extraído de las minas del municipio.

La Virgen de Nuestra Señora del Rosario de los Indios

Patrona de Tibasosa. Es una imagen donada por las señoras María de Ayala y Tomasa de Ayala, encomenderas de Tibasosa, quienes a su costa hicieron una capilla pegada a la iglesia donde colocaron la pintura que tenían en su habitación, y donde fueron sepultadas en las primeras décadas del siglo XVII, allí también se sepultó en 1737 a don Lázaro de Alvarado, quien murió a los 113 años de edad. Poco tiempo después la capilla se desplomó a causa de un temblor.

La Virgen tiene en sus brazos al Niño, y lleva aretes de oro, se apoya en una media luna turca de plata labrada. Las camándulas son de cuentas de oro. Lamentablemente ha sufrido frecuentes saqueos.

La Virgen del Rosario de los Blancos

Imagen de madera, de vestir, que encontrándose en mal estado por el paso de los años, fue mandada a restaurar con yeso en Bogotá por la señorita Guadalupe Buitrago, conservando el rostro, el busto y las manos originales talladas en madera.

El órgano de esta iglesia es considerado como una obra maestra de la artesanía boyacense.

Turismo histórico

El Cerro de Bolívar

Desde allí el Libertador dirigió la batalla el Pantano de Vargas el 25 de julio de 1819. En la parte superior se encuentran las banderas de Tibasosa, Boyacá y Colombia.

Está localizado en la vereda del Espartal, donde se aprecia la cueva rocosa utilizada por Bolívar para dirigir la batalla, allí fue acompañado por cuatro tibasoseños, entre ellos su amigo personal el capellán y coronel Francisco Mariño Soler; en ese mismo sitio está la capilla y una placa de mármol con la estampa de la Virgen de Tutazá, en recuerdo de la plegaria de Bolívar: “Virgen santa de donde se hacen los tiestos, sálvanos”.

“El árbol liberal”

En el parque principal entre la calle cuarta y la carrera décima se encuentra un añoso árbol de uvo, amplio y fuerte, sembrado a mediados del siglo XIX por José Manuel Combariza Camargo, jefe del Partido Liberal en Tibasosa y pariente de Alberto Ileras Camargo, lo que le vale su nombre.

Coincidiendo con el proceso 8.000 de la administración del presidente Ernesto Samper, al árbol lo invadió un hongo que hizo peligrar su existencia, por lo que fue necesario podarlo y aplicarle fungicidas para asegurar su supervivencia.

“El árbol conservador”

Más o menos por la misma época en que fue sembrado el árbol liberal, el señor Camilo Gama, jefe conservador, plantó un árbol en la esquina contraria del parque, que con el correr de los años ha dado sombra a los líderes conservadores cuando en las gestas electorales trazan sus estrategias de campaña.

Eucalipto

Se dice que empezando el siglo XVIII el alcalde Juan Ramón Ochoa sembró el eucalipto en el parque, testigo mudo de los avatares tibasoseños; otras versiones afirman que lo sembraron los señores Santos Quiazua, Manuel Correa y Luis Niño Reyes.

La tradición menciona que un alcalde ordenó quitar la copa del eucalipto y en rechazo los lugareños se pelearon a piedra en el centro del parque, por lo que desde esa fecha se ha denominado “pedreros” a los tibasoseños. Sin embargo, gracias a la poda el eucalipto creció como un árbol gigante. Otros comentan que un borrachito se acercó a orinar cuando el arbolito estaba comenzando a

crecer, y cayó sobre él, rompiendo sus ramificaciones finales, por lo cual el árbol esparció sus ramas a todos lados. El borrachito pagó 72 horas de cárcel.

El 14 de enero de 2004 terminó la existencia del árbol.

Tumba de Inocencio Chincá

Inocencio Chincá muere en Tibasosa después de la batalla del Pantano de Vargas el 28 de julio de 1819 y sus restos fueron enterrados en el cementerio local, hasta donde se trasladó el Batallón Bolívar desde Sogamoso, para localizarlos y colocarlos en un imponente mausoleo donde año tras año se le rinde homenaje por las autoridades militares de Colombia.

Festividades

Fecha	Festividad	Característica
Enero, 3 ^{er} domingo	Fiesta del Divino Niño	Misa y procesión en la cual participan las hermandades. Vísperas de plaza con juegos pirotécnicos, banda musical y carrozas.
Marzo o abril	Semana Santa	Desde el Domingo de Ramos, representación en vivo. Bello monumento que se arma previamente para el Jueves Santo, viacrucis en vivo el Viernes Santo.
Mayo	Mes de la Virgen	Rosario y procesiones diarias alrededor del parque.
Junio	Corpus Christi y Sagrado Corazón de Jesús	Procesión alrededor del parque, en sus cuatro esquinas altares con tradición colonial. El sacerdote lleva bajo palio al Santísimo Sacramento.
Junio	Fiesta del Campesino	En el centro y cada una de las veredas.
Junio	Festival de la Feijoa	En las tiendas y toldos se exponen la fruta y sus derivados. Conciertos, exposición de pintura, costura, bordado y tejidos, danzas folclóricas.
Julio	Semana de la Juventud	Los colegios organizan olimpiadas deportivas y culturales.
Julio 16	Virgen del Carmen	Las diversas hermandades y en especial los transportadores celebran esta festividad, víspera con juegos de pólvora, papayeras. Misa a las 10 a. m. y retreta en el atrio.
Agosto 14, 15, 16	Fiestas reales o patronales.	
Agosto	Reinado Municipal de la Tercera Edad	Las concursantes deben ser mayores de 62 años. Se realiza en las versiones, municipal, departamental y nacional.
Agosto	Virgen del Carmen, Virgen del Tránsito y del Santo Cristo	Los transportadores se lucen en esta festividad, desfile de vehículos, misa y pólvora.
Agosto	Noches de Tibasosa	Juegos pirotécnicos y concursos de pólvora.
Septiembre	Fiesta de San Isidro	Fiesta de los campesinos, verbenas y papayeras, concursos.
Octubre	Festival del Bambuco y el Joropo "Carlos Martínez Vargas"	En su inauguración se interpretó el pasodoble <i>Tibasosa</i> , del maestro Carlos Martínez Vargas, y el bambuco <i>Mi Tibasosa del alma</i> , de Efraín Medina Mora; en él participaron el maestro Jaime Llano González, los

		Hermanos Martínez, Efraín Medina Mora, los Hermanos López, el grupo de danzas Otrora y muchos otros artistas.
Octubre 8	fiesta de la patrona, Nuestra Señora del Rosario o Día Blanco	El señor obispo viene a efectuar confirmaciones y muchos niños hacen la primera comunión. Vísperas con juegos pirotécnicos y papayeras en la colina de la capilla de la Inmaculada. A las 9 y 10 de la mañana ceremonias religiosas y retreta.
Noviembre	Reinado Nacional de la Tercera Edad	Mientras en Cartagena se corona a la reina nacional, en Tibasosa se corona a la reina de la tercera edad y la salud, con concursantes de San Gil, representantes de la comunidad Uwa de Puerto Inírida, Bogotá, Santa María, San José de Pare y otras delegaciones.
Diciembre	Aguinaldo Tibasoseño	Se desarrollan varios juegos, “el tirón”, el “dar y no recibir”, “el sí y el no”, el “beso robado”, “estatua”, el “hablar y no contestar”, etc.
Diciembre	La Navidad y pesebre gigante artesanal	A las 9 de la noche del 24 de diciembre se cierran los aguinaldos y comienza la Navidad con repique de campanas y juegos de pólvora. El pesebre gigante es temático y colaboran las gentes del municipio. En el sector del Tanque se realiza el Pesebre Bíblico.
Diciembre 19	Cumpleaños de Tibasosa	Vísperas de pólvora y festividades programadas por la administración municipal.

Folclor

El Grupo de Danzas Campesinas de Tibasosa que desde 1989 hasta 1997 dirigió el profesor Jaime Rojas, rescató danzas tradicionales, entre ellas, el *torbellino versiao*, los bailes *de la mata redonda*, *del sombrero* y *de los compadres*, y muchos de corte antiguo como el *del tres*, *del cuatro*, *de las perdices*, *del pabellón*, *de las hilanderas*, *del alcahuete* y el *de la escoba*, entre otros.

Pedro Elías Cogua, de la vereda del Resguardo Alto, relata en la obra de Saúl Garzón lo siguiente:

“El Baile del tres:

Se conoció en América, procedente de Europa en la época colonial y se baila en los santanderes, Cundinamarca y Boyacá, en especial en Tibasosa, donde presenta ciertas características que lo distinguen de los demás. Se baila en ritmo de torbellino con participación de dos mujeres y un hombre, en la coreografía, las mujeres se disputan llamar la atención del hombre, describiendo figuras que se realizan con base al número ocho, se hacen otras figuras como las de los rollos, recodos, remolinos, careos y revueltas.

Danza de las perdices de Tibasosa

Es una de las expresiones más importantes de nuestro municipio, se imita a las perdices defendiéndose de los continuos ataques del gavilán, que atrapa, o roba las perdices una por una, y por último se enfrenta al cuidandero hasta que lo atrapa.

Era motivo para hacer la danza el término de la recolección de la cosecha de maíz, trigo o cebada. Se preparaba el enflorado, corona de flores y paja, por dos mujeres, que coronaban al patrón o patrones, quienes compartían el cultivo. Los bailes podían durar hasta el otro día.

Los bailarines inician el baile imitando el vuelo de las aves, cantando un constante “puaquí, puaquí, puaquí”, poco a poco se van cogiendo unos a otros, formando tres filas, estas se van entretejiendo y realizando la figura del ocho.

El acompañamiento musical se hace a ritmo de torbellino, con tiples, bandolas, carracas, maracas, chuchos, esterillas, quiribillos, chimborrios, panderetas, flautas, capadores y silbatos, etc.

El baile de la perdiz se interpreta con el traje típico de la región, aunque se le acomodan en ocasiones, caretas con el rostro del animal y del gavilán, que se presenta con un emplumado.

Cuando las danzas se presentaron en Tunja, con motivo del concurso El Pueblo más Lindo de Boyacá, Gloria Zea de Uribe, a la sazón directora de Colcultura, las llevó a Bogotá para ser presentadas en el Teatro Colón y en el Jorge Eliécer Gaitán, desde allí la Universidad Industrial de Santander, UIS, las contrató para presentarlas en Bucaramanga y finalmente en la televisión venezolana.

Las Danzas Juveniles, creadas al tiempo que Campesinas de Tibasosa, fueron acogidas por el gobernador de Boyacá, doctor Guillermo Nieto Roa, para representar al departamento en todos los eventos a los cuales se le invitara. Grabaron dos programas de televisión, en Estudio 5 y en RTI.³⁶

³⁶ Garzón Supelano, 2006.

Desde Radio Semillas se ha procurado apoyar el talento local, como a la Escuela Andariega de Teatreros o los Racangueros de Sosativá, y mantiene programas como *La canta o la copla*, *El encuentro pa'la copla*, *La copla convida* y *Buenos días, carranga*".

Cuentos y leyendas

"Ponete las cagarrutas

Higinio Pérez, el cantador de Ayaldas, acostumbraba tomar chicha hasta hartarse, en las tienda de María Emilia Torres y en la de Samuel Chaparro en Estancias Contiguas, una noche, al regresar por el camino real y llegando a la vereda de Ayaldas, al llegar frente al cementerio dijo:

—Ah, malayas, quién me diera un sorbito de chicha.

Al instante se le apareció un jinete en un hermoso caballo y le dijo al embriagado:

—Quitate esas cagarrutas y dejalas debajo de esa piedra (se trataba del rosario).

Higinio obedeció la orden y luego el cachaco lo cargó en las ancas del caballo y lo llevó a Estancias Contiguas donde de una patada abrió la puerta del establecimiento, sacó del barril una totuma grande de chicha y lo obligó a tomar todo el licor. Higinio le pidió pan, pero el desconocido ni siquiera lo miró y le pasó otra totumada de chicha que el tibasoseño se bebió de un tirón. Después, relataba Higinio, como por arte de magia volvió a encontrarse en las ancas del caballo volando sobre ríos, veredas, montañas y ciudades. Ya amaneciendo lo dejó en el mismo lugar de donde se lo había llevado, le dijo que se podía colocar las cagarrutas y desapareció.

Dios nos libre de las enfermedades del alcohol y de la gula.

El peso y las cuatro onzas

En la época colonial vivía en una hacienda entre Duitama y Tibasosa la señora Raquilda que daba lana para hilar a las mujeres en una pesa de 500 gramos y ya hilada se las recibía en otra pesa a la que faltaban cuatro onzas, así

engañaba a las pobres mujeres y no les pagaba la hilanza de la lana. Murió Raquilda y la enterraron en el cementerio de Duitama y allí comenzó el misterio pues a la mañana siguiente el cajón con el cadáver apareció sobre la tierra, la volvieron a enterrar, pero al otro día sucedió lo mismo, así que por sugerencia del sacerdote la llevaron al cementerio de las brujas aquí en Tibasosa. Después de este hecho los habitantes de la hacienda donde vivía Raquilda comenzaron a oír y ver a una mujer caminando a cierta altura por los corredores y lugares aledaños y le escuchaban con voz quebrada:

—El peso y las cuatro onzas. El peso y las cuatro onzas.

Dicen que al poco tiempo el alma de la usurera se les apareció a miembros de la familia y les ordenó que votaran la pesa a la que faltaban las cuatro onzas en lo más profundo de un pozo, porque ella estaba condenada.

Líbranos, Señor, de ser tramposos y de mala fe. Hay que pagar el salario justo.

El Señor Crucificado de Tibasosa

El Señor Crucificado de Tibasosa fue tallado por un artista ateo del tiempo de la colonia, el cual le quedó muy feíto, y decepcionado de su obra, le echó hacha con destino al fuego. Talló un segundo Cristo, en el que logró mejorar las características, pero tampoco quedó contento y resolvió fabricar un tercero, prometiéndose que si quedaba bien hecho, creería en la existencia de Dios, y en efecto, el Cristo le quedó perfecto, en su conjunto y colorido, permitiendo que por la belleza de su talla, aceptara el tallador que existe un Dios verdadero. Al ser narrado este cuento por Saúl Garzón, una periodista de Bogotá escribió en *El Espectador* sobre Tibasosa: 'El pueblo donde los ateos hacen Cristos'.

El anciano misterioso

En la vereda El Hato mandaban los vecinos a sus muchachos a cuidar los ganados y rebaños, y con frecuencia llegaba un viejito y los entretenía haciendo que lo espulgaran, mientras tanto el ganado se iba a hacer daño en las labranzas y como consecuencia se armaban peleas familiares entre los afectados y a los muchachos los castigaban severamente. Aburridos, los muchachos planearon desterrar al viejo que tanto daño les causaba. Alistaron

un burro con una enjalma vieja, repleta de tamo y un rosario. Un buen día llegó el misterioso anciano y el más piloso lo obligó a montar el burro y en un abrir y cerrar de ojos le prendieron candela a la enjalma, y al viejo le colocaron el rosario, el pobre animal salió corriendo y los muchachos vieron que el ancianito se alejaba en una nube de humo y chispas, hasta una cañada donde oían que lloraba, dando bramidos y pedía desesperadamente que le quitaran esas pepas porque no lo dejaban entrar en el infierno. Desde aquel día los cuidanderos pudieron cumplir bien con su deber y se acabaron las peleas y castigos. Pero en el espeso monte y por la ribera de la cañada todos los viernes de cuaresma lo escuchan gritar. El diablo no llega donde hay muchachos”.³⁷

Componente pedagógico

Guía curricular

ÁREA - ASIGNATURA: CÁTEDRA TIBASOSA	
GRADO: SEXTO	PERIODO: 4
GUÍA CURRICULAR No. 8 TEMÁTICA: Turismo, festividades y folclor	
UNIDAD DE APRENDIZAJE - EJE CONCEPTUAL: Historia de Tibasosa	
MODALIDAD DE FORMACIÓN: PRESENCIAL	
OBJETIVO: Aproximar a los estudiantes al conocimiento del turismo, festividades y folclor del municipio y su impacto en la cotidianidad de sus habitantes.	
ACOMPañAMIENTO DIRECTO: UNA (5H)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO: DOS (7H)

INTRODUCCIÓN

Se pretende promover la observación de Tibasosa entre docentes y estudiantes, para incentivar el reconocimiento de nuestra historia, en un esfuerzo conjunto afin de continuar la construcción colectiva de memorias, teniendo en cuenta que las evidencias visuales y orales del desarrollo material e inmaterial de Tibasosa se encuentran en varias fuentes que requieren una interpretación, y fortalecer la historia local.

³⁷ Garzón Supelano, 2006.

FORMACIÓN INTELECTUAL

- Fortalecer los procesos de análisis de la relación existente entre las condiciones materiales e inmateriales de la sociedad tibasoseña.
- Fortalecer los procesos de análisis de fuentes visuales, orales y monumentales que amplían el conocimiento del investigador.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Revisar los archivos familiares, comunales, fotografías, documentos, libros, entre otros, y establecer las características del folclor, comida, vestido, etc.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

1. Hacer un recorrido por el área circundante de la institución educativa anotando las transformaciones sucedidas en su entorno.
2. Hacer una línea del tiempo para revisar los momentos de transformación de la cultura, utilizando fotografías, documentos y libros.
3. Hacer un calendario creativo de las actividades que se desarrollan en Tibasosa durante el año y exponerlo, el mejor se mostrará en una Izada de Bandera.
4. Escuchar el *Himno de Tibasosa* y realizar ilustraciones de su significado y exponerlas en un rincón del salón.

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>COGNITIVA</p> <p>Establece los procesos de desarrollo material e inmaterial del municipio.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Demuestra habilidad para utilizar fuentes alternas a las escritas, para identificar el desarrollo material e inmaterial de Tibasosa.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Reconoce y valora que la memoria colectiva se construye a partir de memorias individuales concentradas en archivos familiares, comunitarios y educativos.</p>	<p>Identifica, relaciona</p> <p>Creatividad</p> <p>Reconocer, valorar</p>

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para seleccionar y comprender diferentes fuentes de información y la importancia de su conservación.
- Capacidad para comprender la participación de su familia y el mismo alumno en el desarrollo material e inmaterial de Tibasosa y de cómo ello queda consignado en archivos familiares, comunitarios y en la memoria oral de los abuelos.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Aula escolar	Libros, documentos, Diario de Cátedra, lápices de colores
Contexto local	Mapas, cuadernos, fotografías, documentos

Unidad 9

Economía y emprendimiento

(Agricultura, ganadería, minería e industria)

Agricultura

Tibasosa es históricamente fértil, destacándose su producción de feijoa, además de trigo, papa, maíz, cebada, arracacha, rubas, ibias, nabos, arvejas, frijoles, cebolla cabezona, manzanas, peras, ciruelas, chirimoyas, naranjas, duraznos, cerezas, guamas, higos, cañahuates y mortiños.

Ganadería

Forma parte importante de la economía municipal la cría de ganado vacuno, caballar, mular, lanar y asnal, además de la cunicultura.

Minería

En las veredas Resguardo y la Carrera, se explotan minas de piedra caliza de propiedad de Holcim de Colombia o de pequeñas microempresas que generan empleo para los habitantes de estos sectores.

Industria

La principal fuente de ingresos económicos proviene de las industrias alimenticias, por la elaboración de diferentes productos de feijoa y pequeños

grupos asociativos que se encargan de la confección de prendas de vestir y algunos productos artesanales.

Procesamiento de la feijoa

Pertenece esta planta a la familia de las Mirtáceas, su nombre científico es *Feijoa sellowiana berg*, en honor del brasileño João da Silva Feijoa.

Manuel Antonio y Santiago Combariza López hicieron los primeros acodos de feijoa cuyo cultivo se extendió a todo el municipio y comenzó a venderse con extraordinaria demanda, a tal punto que se tecnificó su comercialización, convirtiéndose en uno de los puntales económicos del municipio.

En el Festival de la Feijoa se pueden saborear los diferentes manjares y las distintas preparaciones que se realizan con el fruto; el primer festival se realizó en 1987.

Sus fábricas, que además procesan otras frutas, tienen reconocimiento nacional, el sabajón es muy solicitado. Entre las microempresas encontramos: Fruboy Motta, Agroindustria las Margaritas, Industrias Iraka, Casa Real, Sabajón Tibasosa, Agroindustria Velosa, Industrias Alimenticias Feijolandia, Fábrica San Diego, La Casa de la Abuela, Parador el Roble, Tibaquinua, San Nicolás y Sabajón San Joaquín, entre otras.

En el municipio se encuentra Bavaria, Cervecería de Boyacá, que aporta regalías al municipio. Su función principal es la elaboración y transformación de la cebada en el líquido tan consumido por los boyacenses, la cerveza. Gracias a la presencia de esta empresa en el municipio existe empleo para parte de los habitantes del mismo.

Las polvorerías

Datan del año 1800, cuando la familia Neira la trabajaba de manera artesanal y transmitió a su prole y a otras familias los secretos de la pólvora y el arte de su producción.

Ignacio Castro Ochoa organizó en 1965 su fábrica donde trabaja toda su familia. Desde hace unos diez años es ya tradición que los 16 de julio celebren la festividad de la Virgen del Carmen.

Participa también, desde hace unos 25 años, en las Noches de Tibasosa haciendo gala de su maestría con las fantásticas e ingeniosas figuras que estallan en el aire o van apareciendo entre luces y chispas multicolores.

Actualmente Tibasosa cuenta con ocho fábricas de pólvora: San Ignacio, Santa Cecilia, El Relámpago, El Lucero, Pirotécnicos el Rayo, Polvorería de Antonio Rodríguez, Polvorería Macías y Polvorería William Fuquen. Cada una de estas fábricas tiene un promedio de entre cinco y diez trabajadores.³⁸

Su comercio está asegurado en el altiplano cundiboyacense y los Llanos Orientales, Bogotá y muchas otras ciudades.

Tibasosa es el primer productor nacional de pólvora.

Industria de la quinua, su principal producción la realiza la microempresa Tibaquinua en la vereda de Ayalas.

Industria de muebles coloniales

Sus artesanos son reconocidos nacionalmente por sus puertas y portalones de las casas coloniales tibasoseñas, entre las industrias tenemos: Muebles Emperador, Muebles la Galaxia, Muebles MR y Fábrica de Muebles Los Pinos.

Cárnicos

La Procesadora de Carnes la Loma prepara toda clase de carnes frías.

Componente pedagógico

Guía curricular

ÁREA - ASIGNATURA: CÁTEDRA TIBASOSA	
GRADO: SEXTO	PERIODO: 4

³⁸ Avella de Santisteban, 2007.

GUÍA CURRICULAR No. 9 TEMÁTICA: Economía y emprendimiento, (Agricultura, ganadería, minería e industria)	
UNIDAD DE APRENDIZAJE - EJE CONCEPTUAL: Historia de Tibasosa	
MODALIDAD DE FORMACIÓN: PRESENCIAL	
OBJETIVO: Aproximar a los estudiantes a los procesos de emprendimiento, permitiéndoles construir reflexiones en torno al crecimiento económico del municipio.	
ACOMPANAMIENTO DIRECTO: UNA (6H)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO: DOS (10H)

INTRODUCCIÓN

Se pretende promover la observación de Tibasosa entre docentes y estudiantes, para incentivar el conocimiento de los procesos de emprendimiento, continuar la construcción colectiva de nuestras memorias visuales y orales, identificando así las condiciones económicas del contexto donde habitamos y el respectivo vínculo con la economía departamental.

FORMACIÓN INTELECTUAL

- Fortalecer los procesos de análisis de la relación existente entre los procesos de emprendimiento y el crecimiento económico del municipio.
- Fortalecer el inicio de grupos semilleros de emprendedores, a través de procesos investigativos de la economía municipal.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Teniendo como marco el territorio donde vivo, indagar acerca de las diferentes empresas de producción y servicios del municipio y sus posibilidades de desarrollo. Seleccionar la que considere más interesante y entrevistar al gerente o propietario.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

1. Con el acompañamiento del docente, elaborar un cuestionario de entrevista para aplicarlo al emprendedor que más le interesa.
2. Socializar a la clase los resultados de la entrevista y realizar un cuadro comparativo de los aspectos más destacados de cada emprendedor.
3. Realizar una feria del emprendimiento. En grupos diseñar propuestas de negocio y plasmarlas en carteleras, maquetas, etc. Las mejores propuestas serán expuestas en la Semana de la Cultura.
5. Hacer registros en el Diario de la Cátedra.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>COGNITIVA</p> <p>Los estudiantes identifican y relacionan las características económicas del territorio que habitan y sus posibilidades futuras.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>A partir de la elaboración de carteleras, maquetas y otros, analizan los procesos de emprendimiento nuevos del territorio donde habitan y los comparan con procesos similares en otros municipios.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Los niños y las niñas reconocen cuál es su participación en la construcción del territorio en el que habitan.</p>	<p>Identificar y relacionar</p> <p>Dibujar, diseñar, comparar, analizar y proponer</p> <p>Valorar y reflexionar</p>
---	---

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de relacionar el territorio en el contexto municipal, a partir de la elaboración de carteleras, maquetas, etc. • Capacidad para analizar la información obtenida en las entrevistas. • Capacidad para reflexionar acerca de la participación individual y colectiva en la construcción del desarrollo económico del municipio.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Aula escolar	Libro, documentos, Diario de Cátedra, lápices de colores, papel periódico, cartulina, etc.
Contexto local	Diario de Cátedra, documentos

Unidad 10

Próceres, mártires y personajes

Gobernadores del departamento

Tibasosa es cuna de hombres ilustres que han dado brillo no sólo al municipio sino al país entero, porque muchos de sus hijos han sido reconocidos en diferentes lugares del mundo, por su inteligencia y preparación. Contando Boyacá con 123 municipios, es destacable que cuatro tibasoseños hayan ocupado el primer cargo del departamento, éstos son:

General Clímaco Silva 1896 y 1900

Doctor Rafael Castillo Mariño 1910

Doctor Domingo Antonio Combariza 1916

Doctor Carlos Arturo Torres, del extinguido departamento de Quesada

Próceres

Tibasosa igualmente se distingue por la valentía de sus hijos, muchos de los cuales participaron y ofrendaron sus vidas por la libertad de Colombia en las batallas del Pantano de Vargas y de Boyacá, así como décadas más tarde en la guerra de los Mil Días.

Coronel fray Ignacio Mariño O. P., capellán del Ejército Libertador

Fraile de la Orden de Santo Domingo. Nació en 1775, fue capellán del Ejército Libertador y consejero de Bolívar.

Murió como párroco en Nemocón el 21 de julio de 1821. Ordenado sacerdote, se le destina en 1800 a los Llanos del Casanare como misionero, con residencia en Tame donde inicia su vida de guerrillero a favor de la libertad junto a Ramón Nonato Pérez, Juan Galea y Antonio Arredondo. El 19 de diciembre de 1813 fue uno de los firmantes del Acta de Independencia de Tunja, en la Campaña Libertadora de 1819, acompaña a Bolívar como capellán general del ejército.

El 29 de junio de 1819, en el Llano de San Miguel, cerca del pueblo de Morcote, Bolívar anunció que avanzaría a la independencia de Venezuela y fray José Ignacio Mariño le escribe: "Ir a libertar a Venezuela con nuestro pequeño ejército, sería ir a sacrificar inútilmente la vida de nuestros valientes, sería ir a colocarnos audazmente en el pecho de los tiranos. Nuestra audacia no sería suficiente para librarnos de nuestra desgracia.

Si la Providencia me concede la vida después del triunfo, ésta será mi única recompensa; yo volveré a mi claustro y dejaré las charreteras, porque me serán

inútiles. Acceded, señor, os lo suplico, os lo ruego, lo pido por esta corona que me consagra Ministro de Dios”.³⁹

Bolívar accedió a la petición de su capellán y terminada la campaña fue nombrado jefe civil y militar de Sogamoso, y más tarde, cura interino de Guateque, hasta enero de 1821, cuando fue designado párroco de Nemocón, cargo que ocupó hasta su muerte.

Coronel Francisco Mariño Soler

Nació el 9 de octubre de 1780. Hizo parte de la Junta de Guerra con Francisco de Paula Santander, Carlos Soublette y José Antonio Anzoátegui. Partícipe en las batallas del Pantano de Vargas y Puente de Boyacá, fue quien señaló el camino al ejército después de la batalla del Pantano de Vargas, hacia Tunja, dirigiéndose en marcha nocturna por el puente del Salitre.

Se conoce una anotación de su puño y letra que reposa en los archivos de la Academia Colombiana de Historia y que dice: “Con Bolívar recorrimos al día siguiente, muy de madrugada, el campo de Vargas y constatamos los estragos causados al enemigo y las bajas inferidas a los nuestros. Obedeciendo sus órdenes, después que mis hombres de Ayalas bajo la dirección de los hermanos Villate, que con tanto acierto habían ideado la construcción de las balsas para el paso del río dos días antes, hicieron fosas comunes en diferentes sitios, para enterrar en una los patriotas y en otra a los verdugos españoles, a quienes se les debería despojar previamente de toda vestidura. Dispuso Bolívar que el coronel Rooke herido en la carga del Cangrejo y a quien ya el médico inglés Tomás Foley había intervenido, dada su gravedad, fuera trasladado de inmediato a Tibasosa, a la casa de los agustinos en Puente Hamaca, vereda del Hato, con la advertencia de que estos responderían por su cuidado y ordenó que Javier Villate, y diez hombres más, llevaran a Inocencio Chincá a Tibasosa e hicieran lo posible por salvarle la vida”.

Luego de la batalla del Puente de Boyacá, el coronel Mariño pide licencia para regresar a su hacienda en la vereda de Ayalas, pero Bolívar niega la petición y le ofreció el grado de general y la administración de las minas de Muzo, y el

³⁹ Matus Calle, 1992.

coronel le respondió: “General, creo haber cumplido con la patria. Fray Ignacio es quien tiene vocación de General, yo sólo la honrosa de labriego, os di lo que tenía y aporté a vuestra causa lo justo. Ahora me debo a mi familia”. Obtuvo la licencia y los aplausos del Libertador.

Mariño Soler fue senador. Murió el 31 de agosto de 1876.

Mayor Félix Mateo Soler

Nació el 21 de septiembre de 1787, estudió en el colegio de San Bartolomé y adhirió a la causa de la independencia el 20 de julio de 1810. Se convirtió en federalista durante el período de la Patria Boba y peleó en el Alto de la Virgen de Ventaquemada contra las fuerzas del centralista, el Precursor Antonio Nariño, el 2 de diciembre de 1812, y fue derrotado por éste en Santa Fe el 9 de enero de 1813. Firmó el Acta de Independencia de la provincia de Tunja el 10 de diciembre de 1813, se integró a las filas de Bolívar, entrando victorioso en la capital el 10 de diciembre de 1814. Peleó en las batallas del Pantano de Vargas y del Puente de Boyacá. Fue nombrado comandante militar de Sogamoso en 1820 y formó parte de las tropas del general Antonio José de Sucre en la Campaña del Sur. Murió en combate en el campo de Yaguachí en 1821, bajo las órdenes de Sucre.

Salvador Salcedo

Peleó en las batallas del Pantano de Vargas y la del Puente de Boyacá. Estaba presente cuando el general José María Barreiro fue presentado prisionero por el soldado Pedro Pascasio Martínez. Salvador Salcedo fue el primer soldado de la caballería que atravesó el puente en persecución del enemigo y el general Bolívar lo ascendió a capitán en ese mismo campo de batalla.

Francisco Javier Villate

Era alcalde de Tibasosa cuando sucedió la batalla del Pantano de Vargas, él y su hermano llevaron al Libertador 200 caballos que fueron fundamentales para lograr la victoria, también aportó diferentes elementos útiles para la contienda, entre ellos, las balsas para atravesar el pantano. Dicen que cuando dio la orden de llevar las balsas, uno de sus subalternos le respondió: “Pero, cómo, alcalde,

si no las hay”. Entonces el alcalde ordenó: “Háyalas o no las haya, hay que llevarlas”. Efectivamente, se construyó rápidamente un número de balsas que ayudaron al ejército de Bolívar a atravesar el pantano. Terminada la contienda el alcalde Villate tomó la bandera de los húsares de España y la llevó hasta Tibasosa. Bajo sus órdenes los tibasoseños robaron los doscientos caballos que los españoles guardaban en Cerinza y los entregaron a Bolívar.

Cuando bajaron de Pisba
Parecían estar en jaque
Los soldados de Bolívar
Que no tenían ni un cobarde

Pero estaban sin caballos
sin ropas, y sin mecate
y a Tibasosa llegaron
prepararon el ataque

Y en el Pantano de Vargas
Francisco Javier Villate
Ordenó que hicieran balsas
Con buen madero y amarre.

Y los doscientos caballos
Que España tiene en el traste
Se los roban y a Bolívar
Los entregan al instante

Y con catorce lanceros
Surcando fieros el aire
El libertador entonces
Pudo ganar el combate.

Juan Chaparro, muerto en la batalla del Pantano de Vargas.

Felipe Romero Chaparro, héroe en las dos batallas, la del Pantano de Vargas y la del Puente de Boyacá.

Camilo Gaona, Domingo Castillo, Pablo Mariño y Calazán Martínez, muertos en la batalla del Puente de Boyacá.

Dice Saúl Garzón en su obra *Tibasosa, dos siglos de vida fecunda*, que “El joven Castillo, hijo de Domingo Castillo, y un muchacho de don Agustín Combariza, en unión del doctor Gallo, le llevaron a Tasco al Libertador, cobijas, ropa y caballos que el Libertador recibió muy agradecido, porque los oficiales hacían la marcha a pie, en atención a que los caballos de Venezuela y Casanare murieron en la travesía del terrible páramo de Pisba”.

Otros próceres a quienes se debe reconocimiento nacional, ofrendaron su vida en Tibasosa, al ser heridos durante la batalla del Pantano de Vargas y trasladados a esta población donde murieron. Ellos fueron:

Coronel James Rooke

Nació en Irlanda en 1770 y murió en la vereda El Hato, convento de los Agustinos en Tibasosa, el 25 de julio de 1819, tras ser gravemente herido en la batalla del Pantano de Vargas.

Muy joven había luchado en la batalla de Waterloo. En 1816 se retiró de la armada británica y se trasladó a vivir a la isla de San Cristóbal y Nieves. Llegó a playas colombianas durante la convocatoria del Congreso de Angostura, como voluntario para engrosar el Ejército Libertador en la Legión Británica. Fue nombrado comandante de la tropa británica en reemplazo del oficial Wilson. En la batalla del Pantano de Vargas, el coronel Rooke fue herido por una bala en el brazo izquierdo, el cual le amputaron. Murió días después de la amputación en el convento agustino de la vereda El Hato de Tibasosa, y se le tiene como uno de los artífices de la independencia de las actuales naciones suramericanas.

Inocencio Chincá

Nació en Tame, en la Hacienda de Betoyes, Arauca. Fue uno de los 14 lanceros que bajo las órdenes de Juan José Rondón lograron la victoria en la batalla del Pantano de Vargas el 25 de julio de 1819, donde fue herido de muerte y llevado a Tibasosa por orden de Bolívar para que se le atendiera, a la casa de don Clímaco Buitrago, próxima a la iglesia. Allí murió el 28 de julio. Sus restos reposan en un imponente mausoleo que se le construyó en el cementerio, y hasta ese lugar, año tras año se trasladan las autoridades del país para rendirle homenaje.

Personajes

Obispo Moisés Luciano Higuera Alba

Nació el 13 de diciembre de 1842 y murió en Bogotá el 29 de septiembre de 1915. El 7 de abril de 1876, a la edad de 34 años, Su Santidad Pío IX lo nombró obispo de Maximópolis, Asia, y Auxiliar del obispo de Bogotá, con sede en Tunja.

General Luis Suárez Castillo

Nació en 1873 y murió en Bogotá el 27 de abril de 1945. Fue general de la República, senador, representante a la Cámara y cónsul en Hamburgo, Alemania. Se casó con doña María Ignacia Pinzón, hija del general y comandante de la guerra de los Mil Días, Próspero Pinzón.

Peleó en las batallas de Palonegro, Capitancitos y Cúcuta. En 1917 compró un castillo en Alemania y se tejió por eso la leyenda de que poseía un título nobiliario.

Jorge Palacios Preciado

Nació el 28 de mayo de 1940, licenciado en filosofía y letras con especialización en historia de la Universidad Nacional de Colombia, doctor en historia de la Universidad de Sevilla, España, en 1972, con la tesis laureada *La trata de negros por Cartagena de Indias*, condiscípulo de Hermes Tobar Pinzón. Fue profesor de historia de la Universidad Nacional y de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja, decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y rector de la misma universidad. Concibió, creó y consolidó el

Archivo General de la Nación. Secretario general de la Asamblea General en Canadá, 1981, de la Asociación Latinoamericana de Archivos ALA. Primer vicepresidente de la Mesa Redonda de Archivos, México. Fallece el 29 de diciembre de 2003 y sus restos descansan en el cementerio central de Tibasosa. Una placa dice: “Doctor Jorge Palacios Preciado Guardián de la memoria”.

Entre sus obras publicadas encontramos: *La trata de negros en Cartagena de Indias, La esclavitud y la sociedad esclavista, Cartagena, gran factoría de mano de obra esclava, Los grupos afroamericanos, La esclavitud de los africanos y la trata de negros, entre la teoría y la práctica, El cacique de Tibasosa y su lucha por la justicia de Boyacá.*⁴⁰

Colofón

Tibasosa es una tierra privilegiada por la historia, el hecho de que Bolívar recalcará que aquí había celebrado su cumpleaños número 36 y que de regalo se le hubiera dado el triunfo de la batalla del Pantano de Vargas, y de haber aportado la población su cuota libertaria con la sangre de sus hijos, le hacen merecer su inclusión en el programa Ruta Libertadora, que recibirá importantes recursos oficiales en el lapso de las celebraciones del Bicentenario de las Independencias, entre 2010 y 2019

Igualmente, la conservación histórica de sus casonas coloniales y el empedrado añoso de sus calles, hacen que Tibasosa pueda optar como candidata a ser convertida en Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional (BIC), trámite que debe iniciarse de manera urgente.

Tibasosa no ganó el concurso de “El Pueblo más Lindo de Boyacá”, pero los visitantes y turistas la reconocen como uno de los municipios de mostrar en el país y es el más hermoso de Boyacá, “hermoso” porque este adjetivo encierra significados superiores a “lindo” pues encierra, además, conceptos en valores, en bondad, en emprendimiento y en compromiso ciudadano, que caracterizan a sus naturales.

⁴⁰ Garzón Supelano, 2006.

Expresa el doctor Guillermo Hernández Rojas que Tibasosa se orienta hacia el progreso, y para llegar a éste se debe tomar la educación como la prioridad, porque, como decía el Libertador Simón Bolívar, “Un pueblo ignorante es instrumento ciego de su propia destrucción”. En la educación está el empleo, la riqueza y el futuro, porque el conocimiento abre las puertas de la industria, del comercio y del desarrollo.

Componente pedagógico

Guía curricular

ÁREA - ASIGNATURA: CÁTEDRA TIBASOSA	
GRADO: SEXTO	PERIODO: 4
GUÍA CURRICULAR No. 10 TEMÁTICA: Próceres, mártires y personajes	
UNIDAD DE APRENDIZAJE - EJE CONCEPTUAL: Historia de Tibasosa	
MODALIDAD DE FORMACIÓN: PRESENCIAL	
OBJETIVO: Recolectar, seleccionar y organizar información acerca de los próceres, mártires y personajes de Tibasosa, sus perfiles y aportes al desarrollo cultural, social y económico del municipio.	
ACOMPañAMIENTO DIRECTO: UNA (3H)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO: DOS (6H)

INTRODUCCIÓN

Se pretende promover la observación de Tibasosa entre docentes y estudiantes, para incentivar el reconocimiento de nuestra historia, en un esfuerzo conjunto a fin de de identificar los próceres, mártires y personajes, y su contribución en el desarrollo cultural, económico y social del territorio, para continuar la construcción colectiva de las memorias visuales y orales de nuestro municipio, y fortalecer la historia local.

FORMACIÓN INTELECTUAL

- Fortalecer los procesos de recolección y selección de información.
- Fortalecer los procesos de comunicación escrita, oral, gráfica y fotográfica.
- Fortalecer herramientas de aproximación investigativa teniendo como pretexto los legados culturales locales.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Ir a la Biblioteca Municipal y consultar en libros de historia cuáles fueron los próceres, mártires y personajes de Tibasosa; determinar los momentos históricos en los cuales participaron y describir su contribución.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

1. Organizar grupos y distribuir información acerca de los próceres, mártires y personajes. Orientar la lectura y presentación de un informe.
2. Buscar en *internet* biografías de personajes colombianos de los últimos diez años y hacer un cuadro comparativo con los próceres, mártires y personajes de Tibasosa; presentar un informe gráfico.
3. Determinar un rincón en el aula, donde se socialicen las gráficas diseñadas en clase, ilustraciones, fotografías, etc., de los personajes de Colombia y Tibasosa.

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>COGNITIVA</p> <p>Los estudiantes identifican, reconocen y describen diversas fuentes de información.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Utilizan creativamente diferentes formas de expresión: escrita, oral, ilustraciones, rincones de interés temático.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Valoran, reconocen y divulgan la importancia de los próceres, mártires y personajes de Tibasosa, y su impacto en la historia local.</p>	<p>Identificar, reconocer y describir</p> <p>Crear, plasmar</p> <p>Valorar, reconocer y divulgar</p>

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Capacidad creativa para plasmar gráficamente en rincones temáticos.
- Capacidad para buscar y seleccionar fuentes de información.
- Capacidad de relacionar el pasado de Tibasosa con su presente y su futuro, y compararlo con los personajes actuales de Colombia.
- Manejo secuencial y coherente del Diario de la Cátedra Tibasosa.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Biblioteca Municipal	Mapas, libros, documentos, fotografías, cuadernos y lápices de colores
Aula escolar	Textos, gráficos y diarios de observaciones

DISTRIBUCIÓN DE CONTEXTOS TEMÁTICOS POR PERIODO

Primer periodo

Generalidades (localización, medio geográfico, orografía, hidrografía, fauna y flora)

Nuestros símbolos

Historia del municipio, (aborígenes, fundación, fundadores, colonia)

10 horas

Segundo periodo

Tibasosa en la Independencia (Batalla del Pantano de Vargas)

10 horas

Tercer periodo

Cronología histórica

Vida civil y jurisdiccional de Tibasosa, batalla de los Mil Días

Estructura urbana y rural. Servicios públicos. Educación, deporte y salud. El Matriarcado, Administraciones municipales, la administración de la doctora Jenny Rosalba Hernández Sandoval 2008–2011.

10 horas

Cuarto periodo

Turismo, festividades y folclor.

Economía y emprendimiento, (Agricultura, ganadería, minería e industria).

Próceres, mártires y personajes.

10 horas

Bibliografía

Avella de Santisteban, Lucila

2007: *Tibasosa, testigos y protagonistas de su historia*, Tunja, Búho Editores.

1987: Correa, Ramón C.

Monografía de los pueblos de Boyacá, Tunja, Academia Boyacense de Historia.

Correa Ramón C.

Repertorio Boyacense.

Gallo Andrés María

“Reminiscencias de Boyacá”, en *Repertorio Boyacense* No. 347, Tunja, Academia Boyacense de Historia.

2006: Garzón Supelano, Saúl Heliodoro

Monografía de Tibasosa, Duitama, Creativa Impresores.

2010: Hernández Rojas Guillermo

Entrevista concedida al autor de esta obra, en Tibasosa, el 30 de marzo.

Huertas Ramírez Pedro Gustavo

Prólogo “Tibasosa, Testigos y protagonistas de su historia”

1989: Londoño, Eduardo

“Santuarios, santillos, tunjos, objetos votivos de los muisca en el siglo XVI”, en *Boletín del Banco de la República* No. 25, Bogotá, Museo del Oro.

Martínez, Carlos

Urbanismo en el Nuevo Reino de Granada.

1992: Matus Calle, Miguel Antonio

Evocación a Fray Ignacio Mariño, Capellán del Ejército Libertador, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

1946: Mojica Silva, José

Parcialidades Indígenas de Chámeza y Tibasosa de la jurisdicción de Sogamoso, Tunja, Imprenta Oficial.

1999: Pabón Villamizar, Silvano

“Categorías jurídicas del poblamiento e institucionalidad de los municipios”, en *Diario de la Frontera* 20 de junio, Cúcuta.

1988: Palacios Preciado, Jorge

“Don Alonso de Silva, cacique de Tibasosa y su lucha por la justicia social”, en *Repertorio Boyacense* No. 323, Tunja, Academia Boyacense de Historia.

1965: Rojas, Ulises

El cacique de Turmequé y su obra, Tunja, Imprenta Departamental de Boyacá.

Cibergrafía

www.funeducar.net

www.presidencia.gov.co

www.tibasosa.boyacá.gov.co.