

**Luis de Góngora: De la brevedad engañosa de la vida**

**Francisco de Quevedo: Amor constante más allá de la muerte**

**Sor Juana Inés de la Cruz. : Contiene una fantasía contenta con amor  
decente**

El ritmo acentual, la rima y la entonación, además del desarrollo de su contenido a partir del esquema: tesis-antítesis-tesis.

Mario Javier Pacheco García

**De la brevedad engañosa de la vida**

**Luis de Góngora y Argote**

Menos solicitó veloz saeta

Destinada señal, que mordió aguda;

Agonal carro en la arena muda

No coronó con más silencio meta,

Que presurosa corre, que secreta,

A su fin nuestra edad. A quien lo duda

(Fiera que sea de razón desnuda)

Cada sol repetido es un cometa.

Confíesalo Cartago, ¿y tú lo ignoras?

Peligro corres, Licio, si porfías

En seguir sombras y abrazar engaños.

Mal te perdonarán a ti las horas,

Las horas que limando están los días,  
Los días que royendo están los años.

### **Métrica**

Me/nos/ so/li/ci/tó/ ve/loz/ sa/e/ta/  
**= 11 sílabas**

Des/ti/na/da/ se/ñal,/ que/ mor/dió a/gu/da;/  
**= 11 sílabas**

A/go/nal/ ca/rro en/ la a/re/na/ mu/da/  
**= 10 sílabas**

No/ co/ro/nó/ con/ más/ si/len/cio/ me/ta,/  
**= 11 sílabas**

Que/ pre/su/ro/sa/ co/rre,/ que/ se/cre/ta,/  
**= 11 sílabas**

A/ su/ fin/ nues/tra e/dad./ A/ quien/ lo/ du/da/  
**= 11 sílabas**

(Fie/ra/ que/ se/a/ de/ ra/zón/ des/nu/da)/  
**= 11 sílabas**

Ca/da/ sol/ re/pe/ti/do es/ un/ co/me/ta./  
**= 11 sílabas**

Con/fié/sa/lo/ Car/ta/go, ¿y/ tú/ lo ig/no/ras?/  
**= 11 sílabas**

Pe/li/gro/ co/rres,/ Li/cio,/ si/ por/fí/as/  
**= 11 sílabas**

En/ se/guir/ som/bras/ y a/bra/zar/ en/ga/ños./  
**= 11 sílabas**

Mal/ te/ per/do/na/rán/ a/ ti/ las/ ho/ras,/  
**= 11 sílabas**

= 11 sílabas

Las/ ho/ras/ que/ li/man/do es/tán/ los/ dí/as,/  
= 11 sílabas

Los/ dí/as/ que/ ro/yen/do es/tán/ los/ a/ños./  
= 11 sílabas

### Ritmo acentual

De Endecasílabo propio, enfático

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
me	nos	so	li	ci	tó	ve	loz	sae	ta		
des	ti	na	da	se	ñal	que	mor	dió	agu	da	
a	go	nal	ca	rro	en	La a	re	na	mu	da	
No	co	ro	no	con	más	si	len	cio	me	ta	
que	pre	su	ro	sa	co	rre	que	se	cre	ta	
a	su	fin	nues	Tra	dad	a	quien	lo	du	da	
fie	ra	que	sea	De	ra	zón	des	nu	da		
ca	da	sol	re	pe	ti	Do	un	co	me	ta	
				es							
con	fie	sa	lo	Car	ta	Go y	tu	Lo ig	no	ras	
pe	li	gro	co	rres	Li	Cio,	si	por	fias		
en	se	guir	som	bras	Y a	bra	zar	en	ga	ños	
mal	te	per	do	na	Ran	a	ti	las	Ho	ras	
Las	ho	ras	que	li	man	Do	tan	los	di	as	
				es							
los	di	as	que	ro	yen	Do	tan	los	a	ños	
				es							

### Rima:

Menos solicitó veloz saeta

Destinada señal, que mordió aguda;

Agonal carro en la arena muda

No coronó con más silencio meta,

Que presurosa corre, que secreta,

A su fin nuestra edad. A quien lo duda

(Fiera que sea de razón desnuda)

Cada sol repetido es un cometa.

Confíesalo Cartago, ¿y tú lo ignoras?

Peligro corres, Licio, si porfías

En seguir sombras y abrazar engaños.

Mal te perdonarán a ti las horas,

Las horas que limando están los días,

Los días que royendo están los años.

**Rima:**

ABBA

ABBA

ABC

ABC

Contempla algunas alteraciones en los sonidos (agonal carro por la arena muda (la "a"), una paranomasia: mordió aguda y el análisis métrico: aa arena muda) La rima hace coincidir tanto vocales como consonantes, en la conformación clásica del soneto, dos cuartetos y dos tercetos.

## **AMOR CONSTANTE MÁS ALLÁ DE LA MUERTE**

FRANCISCO DE QUEVEDO

Cerrar podrá mis ojos la postrera  
sombra, que me llevare el blanco día,  
y podrá desatar esta alma mía  
hora, a su afán ansioso lisonjera;  
mas no de esotra parte en la ribera  
dejará la memoria en donde ardía;  
nadar sabe mi llama la agua fría,  
y perder el respeto a ley severa;  
Alma a quien todo un Dios prisión ha sido,  
venas que humor a tanto fuego han dado,  
médulas que han gloriosamente ardido,  
su cuerpo dejarán, no su cuidado;  
serán ceniza, mas tendrán sentido.  
Polvo serán, mas polvo enamorado.

### **Métrica**

Ce/rrar/ po/drá/ mis/ o/jos/ la/ pos/tre/ra/  
**= 11 sílabas**

Som/bra/ que/ me/ lle/va/re el/ blan/co/ dí/a,/   
**= 11 sílabas**

Y/ po/drá/ de/sa/tar/ es/ta al/ma/ mí/a/  
**= 11 sílabas**

Ho/ra, a/ su a/fán/ an/sio/so/ li/son/je/ra;/  
**= 11 sílabas**

Mas/ no/ de e/so/tra/ par/te en/ la/ ri/be/ra/  
**= 11 sílabas**

De/ja/rá/ la/ me/mo/ria, en/ don/de ar/dí/a:/  
**= 11 sílabas**

Na/dar/ sa/be/ mi/ lla/ma el/ a/gua/ frí/a,/  
**= 11 sílabas**

Y/ per/der/ el/ res/pe/to a/ ley/ se/ve/ra./  
**= 11 sílabas**

Al/ma, a/ quien/ to/do un/ Dios/ pri/sión/ ha/ si/do,/  
**= 11 sílabas**

Ve/nas,/ que hu/mor/ a/ tan/to/ fue/go han/ da/do,/  
**= 11 sílabas**

Mé/du/las,/ que han/ glo/rio/sa/men/te ar/di/do,/  
**= 11 sílabas**

Su/ cuer/po/ de/ja/rá,/ no/ su/ cui/da/do;/  
**= 11 sílabas**

Se/rán/ ce/ni/za,/ mas/ ten/drá/ sen/ti/do;/  
**= 11 sílabas**

Pol/vo/ se/rán,/ mas/ pol/vo e/na/mo/ra/do./  
**= 11 sílabas**

### **Ritmo acentual**

De Endecasílabo propio, melódico

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ce	rrar	po	dra	mis	o	jos	La	pos	tre	ra	
som	bra	que	Me	lle	va	Re el	blan	co	di	a	
y	po	dra	de	sa	tar	es	Ta al	ma	mi	a	
ho	Ra a	Su a	fan	an	soi	so	li	son	Je	ra	
mas	No	De e	so	tra	par	Te en	la	ri	be	ra	
de	ja	ra	la	me	mo	Ria	en	don	De ar	dia	
na	dar	sa	be	Mi	lla	Ma	La a	gua	fri	a	
Y	per	der	el	res	pe	To a	ley	se	ve	ra	
Al	Ma a	quien	to	Do un	Dios	pri	sion	ha	si	do	
ve	nas	Que hu	mor	a	tan	to	fue	Go han	da	do	
me	du	las	Que han	glo	rio	sa	men	Te ar	di	do	
su	cuer	po	de	ja	ran	no	su	cui	Da	do	
se	ran	ce	ni	za	mas	ten	dran	sen	ti	do	
pol	vo	se	ran	mas	pol	Vo e	na	mo	ra	do	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ce	rrar	po	dra	mis	o	jos	La	pos	tre	ra	
som	bra	que	Me	lle	va	Re el	blan	co	di	a	
y	po	dra	de	sa	tar	es	Ta al	ma	mi	a	
ho	Ra a	Su a	fan	an	sio	so	li	son	Je	ra	
mas	No	De e	so	tra	par	Te en	la	ri	be	ra	
de	ja	ra	la	me	mo	Ria	en	don	De ar	dia	
na	dar	sa	be	Mi	lla	Ma	La a	gua	fri	a	
Y	per	der	el	res	pe	To a	ley	se	ve	ra	
Al	Ma a	quien	to	Do un	Dios	pri	sion	ha	si	do	
ve	nas	Que hu	mor	a	tan	to	fue	Go han	da	do	
me	du	las	Que han	glo	rio	sa	men	Te ar	di	do	
su	cuer	po	de	ja	ran	no	su	cui	Da	do	
se	ran	ce	ni	za	mas	ten	dran	sen	ti	do	
pol	vo	se	ran	mas	pol	Vo e	na	mo	ra	do	



## Rima

Cerrar podrá mis ojos la postrera  
sombra, que me llevare el blanco día,  
y podrá desatar esta alma mía  
hora, a su afán ansioso lisonjera;  
mas no de esotra parte en la ribera  
dejará la memoria en donde ardía;  
nadar sabe mi llama la agua fría,  
y perder el respeto a ley severa;  
Alma a quien todo un Dios prisión ha sido,  
venas que humor a tanto fuego han dado,  
médulas que han gloriosamente ardido,  
su cuerpo dejarán, no su cuidado;  
serán ceniza, mas tendrán sentido.  
Polvo serán, mas polvo enamorado.

.