

Mario Javier Pacheco García
Biografía

E-mail: mariojavierpacheco@gmail.com

Web: www.mariojavierpacheco.com

Facebook: Mario Javier Pacheco

Twitter: @mariojpachecog

Perfil

Escritor con 67 libros publicados. Historiador, político y periodista dedicado desde hace 45 años a la construcción de país en zonas de conflicto del Catatumbo y Caquetá y en 131 municipios de 6 departamentos, mediante la *Cátedra Local para la paz*, (Economía Naranja) cuyo objeto es contribuir al cambio de la cultura ancestral de violencia a través de saberes territoriales, creación productiva, emprendimiento local, DD.HH. y compromisos ciudadanos.

De Ocaña, Norte de Santander. (Agosto 05 de 1950)

Formación

Magister en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Universidad Minuto de Dios. (En formación)

Especialista en Comunicación digital y medios Interactivos. Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Profesional Cum Laude en Estudios Literarios: Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Periodista: MPREL (1974) Resolución 9543 de 1977 del Ministerio de Educación Nacional, con Tarjeta Profesional de Periodista 0714 de 1977

Cursos y talleres Universidad Autónoma de Bucaramanga

Diseño y evaluación de Estrategias de Contenido digital.

Taller de Periodismo digital.

Poética y estética.

Crítica literaria

Didáctica de la literatura

Psicoanálisis y literatura

Modernismo y vanguardismo

Literatura hispanoamericana y colombiana

Gramática española

Literatura europea.

Semiología

Lingüística

Arte y música en América

Otros cursos

Locución MPREL (1974) Licencia de Locutor de Primera Clase Resolución 1532 de 1978 del Ministerio de Comunicaciones.

Paleografía hispanoamericana: convenio Archivo General de la Nación y Academia de Historia de Ocaña (2012)

Actuación y dirección escénica (FUCU, 1970)

Academias de Historia

Sociedad Bolivariana de Colombia: Miembro correspondiente

Sociedad Bolivariana de San José de Cúcuta. Miembro correspondiente.

Sociedad Académica Santanderista, capítulo Ocaña: Presidente

Academia de Historia de Ocaña: Miembro de número

Centro de Historia de Convención: Miembro de número

Academia de Historia de Santander: Miembro correspondiente nacional

Academia de Historia de Norte de Santander: Miembro correspondiente.

Pedagogía para la paz

Coordinador Nacional de la *Cátedra Local para la Paz* en 131 municipios de 6 departamentos. Certificado por la Defensoría del Pueblo como pionero en el país en incorporar los Derechos Humanos en primaria, secundaria y media, complementados con historia, turismo, cultura ciudadana, plan de desarrollo y emprendimiento local: *La paz habita los saberes del entorno. No se ama lo que no se conoce*

Miembro de la Comisión de Paz de Norte de Santander, 1996

Miembro de la Comisión de Paz de la Provincia de Ocaña, 1993

Política

Presidente del Directorio Departamental Conservador de Norte de Santander 1996-2001

Miembro de la Convención Nacional Conservadora. Anapoima. 1999.

Presidente Convención descentralizada del Conservatismo Norte de Santander 1998

Coordinador para Norte de Santander de la precandidatura presidencial de Juan Camilo Restrepo, 1998

Presidente del Movimiento separatista Provincia Fuerte en 1994

Cabeza de la lista para el Senado de la República por el Movimiento de Salvación Nacional, postulado por el Dr. Álvaro Gómez Hurtado. 1994

Catedrático universitario

Catedrático Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña, hasta 2013 y Coordinador hasta 2016, del Semillero de Investigación en Literatura Estado Nación y Conflicto Interno de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Catedrático del Diplomado para docentes rurales del Catatumbo, San Calixto y El Tarra: *Educación sensible al conflicto y preparada para la emergencia*, Módulo *Formación para la convivencia y la paz*. Consejo Noruego y Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña. Septiembre de 2013.

Periodismo

Medios virtuales colombianos

Actualmente dirige la Revista Azagaya Virtual y es columnista en Kienyke, La Linterna Azul, Horizontes Culturales, Periódico Debate, Primero Colombia, Pensamiento Colombiano, Revista 15, Revista Gentiuno, El Frente, El Diario Vallenato (Con Lolita Acosta) El Informador del Oriente, Tribunal Regional, Mi otro planeta, Conlaorejaroja, Agencia Prensa Rural, Periodismo sin Fronteras y Metronoticias.

Medios virtuales Internacionales

El Salvador: Diario Mayor.net

España, País Vasco: El Correo, Fundación para la Libertad

E.U: periódicos HACER y LatinAmerican News,

Venezuela: Máximo Gris, El Republicano Liberal, La Fosforera y Frente Patriótico.

Radio

Analista político del Noticiero Todelar de Colombia *Artunduaga por la mañana*; Director de OcañaTvRadio.com y analista virtual en Sound Cloud (<https://soundcloud.com/mario-javier-pacheco/>)

Periodismo físico

Director del Diario de Cundinamarca (2001-2004)

Propietario y director del Diario de la Frontera en Cúcuta (1995-2001)

Director de la Revista Azagaya. Cúcuta. (1996-2001)

Director de El Pamplonés (Universidad de Pamplona. 1998- 2000)

Arte

Director de la Escuela de Bellas Artes de Ocaña (1975-1977) La mayor estructura para la enseñanza de las artes en el nororiente colombiano con escuelas de teatro, danza, pintura, escultura, cerámica, guitarra, piano y viento.

Gestor Cultural

Consultor del Ministerio de Cultura para la elaboración del Plan Especial de Manejo y Protección PEMP del Municipio de El Carmen y su zona de influencia.

Asesor para el reconocimiento del Festival Nacional de la Cumbia en el Banco, Magdalena, como Patrimonio Inmaterial Cultural de Colombia.

Presidente del Desfile de los Genitores, de Ocaña, 2009 a 2011, que es por Ley de la República, Patrimonio Cultural Inmaterial de Colombia

Consejero Cultural del municipio de Ocaña. 2011

Coordinador con la Biblioteca municipal de su nombre, el *Premio Internacional de Poesía Biblioteca Pública Mario Javier Pacheco García*, que entre el 23 y el 25 de abril de 2017 congregó 535 poetas de 22 países, entre ellos de Uruguay, México, Cuba, Perú, Ecuador, Chile, E.E. U.U., Alemania, España, Francia, Venezuela, Bolivia, Francia, Argentina, Brasil, Costa Rica, Guatemala, Puerto Rico, El Salvador, República Dominicana, Paraguay y Colombia.

Los proyectos: “*Juguemos a Leer*” y “*Leyendo Leyendas*” formulados para las fundaciones Opción Vida y Luis Serrano Reyes fueron seleccionados entre los 85 mejores proyectos de lectura del país (Plan Nacional de Lectura) por el Ministerio de Cultura. Septiembre de 2011

Actividad actual

En Panamá: Presidente de Inversionistas Acaritamas S.A. En Colombia: Presidente de las fundaciones: Para el Desarrollo de la Educación Regional FUNEDUCAR; Catatumbo vivo y Centro Cultural de la Biblioteca Pública Municipal Mario Javier Pacheco García.

Anexo 1

Escritor

Autor de la letra del Himno de la ciudad de Ocaña

Autor de 67 libros publicados y de más de 1.500 editoriales para el Diario de la Frontera de Cúcuta,. (Archivo Biblioteca Julio Pérez Ferrero, de Cúcuta)

Textos sobre literatura, sociología, política, historia y cultura, por más de 25 años en zonas de conflicto, (Catatumbo, y Caquetá) La mayoría usados como material pedagógico; las monografías de Ocaña, Ábrego, Convención, La Playa y Hacarí, de Norte de Santander, Río de Oro, del Cesar y Tibasosa, de Boyacá; otros textos y herramientas lúdico-pedagógicas se utilizan especialmente en primaria en Fusagasugá, Cundinamarca, y El Doncello y Florencia, en Caquetá.

Autor de *Promesa de morena luna*; *Fanduco mujer* y *Nortesantandereana*, canciones emblema del Festival Nacional del Bambuco caribe.

Ganador con “Culebrito” en el “Concurso Nacional de Cuento 500 años” (Organización internacional “Nueva Acrópolis” Bogotá. 1992)

“*El fin del Imperio Latinoamericano, La Convención de Ocaña*” fue una de las seis obras para recomendar “*el Mejor Libro del Bicentenario*”, año 2010, por la Secretaría Distrital de Cultura de Bogotá. En 2013 dicho libro fue base del guión cinematográfico de la película franco-venezolana “*El Diario de Bucaramanga*”, dirigida por Carlos Fung.

La obra de teatro “*Leonelda Hechicera Hacaritama*” con montaje de “Cabaret Teatro”, inició la II época del Teatro Zulima en Cúcuta (17 Noviembre de 1997) En 2014 fue uno de los textos base para el guión cinematográfico de María Fernanda Figueroa, *Leonelda, la rebelión de los búrburas*, película dirigida por Miguel Páez, con apoyo del Ministerio de Cultura.

Anexo 2

Cátedra Local para la paz

Cercano a la problemática del conflicto colombiano, inició en el Catatumbo el proyecto *Cátedra Local para la paz*, institucionalizado en colegios de 131 municipios de seis departamentos: Norte de Santander, Santander, Cesar, Cundinamarca, Caquetá y Boyacá.

El proyecto beneficia más de 400 mil niños y fue incluido en 2007 en el Banco de Proyectos Exitosos de Planeación Nacional y respaldado por La Unión Europea a través de Acción Social de la Presidencia de la República y por gobernaciones, asambleas, alcaldías, concejos, docentes y rectores

La Defensoría del Pueblo certificó que la *Cátedra Local para la paz*, es pionera en Colombia en la enseñanza de los derechos humanos, dentro de la educación formal.

Implementación de la Cátedra Local de la paz en 131 municipios

No.	Municipios	Norma y fecha	Entidad
39 municipios de Norte de Santander	Todos los municipios no certificados del departamento. Excluye Cúcuta	Ordenanza 016- 2004	Asamblea departamental
		Convenio 0121 y 10-09-09	Gobernación-Funeducar
	Ocaña	Decreto 050 A de 2005	Alcaldía
	La Playa de Belén	Acuerdo 008 de 2004	Concejo Municipal
	Ocaña y La Playa	Acta 001 de 2004	Rectores Instituciones oficiales
	Teorama	Decreto 013 de 2004	Alcaldía
	Convención	Decreto 022 de 2004	Alcaldía
	La Playa de Belén	Acuerdo 008 de 2004	Concejo Municipal
	El Carmen	Convenio 356 de 2006	Alcaldía Funeducar Gobernación
	Ábrego	Acuerdo 007 de 2007	Concejo Municipal
86 municipios de Santander	Santander	Ordenanza 024- 2004	Asamblea de Santander
2 municipios del Caquetá	Florencia	Convenio 04/ 27-01- 06	Alcaldía de Florencia
	El Doncello	Convenio 07/ 22-02- 08	Alcaldía El Doncello
1 municipio de Boyacá	Tibasosa	Contrato 258/ 29-12- 09	Alcaldía
1 municipio de Cundinamarca	Fusagasugá	Convenio 2009 de 2008	Alcaldía
1 Bogotá	5 colegios de Suba	Convenio 713 Abr. 15 - 09	Ministerio de Cultura

1 municipio del Cesar	Río de Oro	Convenio 006 May.12 2004	Alcaldía
131 municipios			

Anexo 3

Actividad cultural, periodística y educativa en Norte de Santander

MUNICIPIO	ACTIVIDAD	FECHA
Cúcuta	Director del Diario de la Frontera, y revistas Azagaya y La Chiva.	1995 - 2000
Pamplona	Director del Semanario “El Pamplonés” Universidad de Pamplona.	1998-1999
Ocaña	Director Escuela de Bellas Artes, Presidente Desfile de los Genitores. Autor Monografía	1975 – 1977 2008
Ábrego	Ejecutor Cátedra Ábrego, Autor Monografía	2004 - 2008
Convención	Ejecutor Cátedra Convención, Autor Monografía	2004
La Playa	Ejecutor Cátedra La Playa, Autor Monografía	2004 – 2008
Teorama	Ejecutor Cátedra Teorama	2005
El Carmen	Consultor del Ministerio de cultura para el Plan de Manejo y protección PEMP de El Carmen	2005- 2010
El Tarra y San Calixto	Inclusión Plan de Desarrollo Cátedra El Tarra	2005
	Módulo: <i>Formación para la convivencia y la paz</i> dentro del diplomado <i>Educación sensible al conflicto y preparada para la emergencia</i> , dirigido a docentes rurales del Catatumbo, San Calixto y El Tarra. Contratado por el Consejo Noruego y la Universidad Francisco de Paula Santander. Ocaña.	2013
Tibú	Talleres Cátedra Norte de Santander	2007
Salazar	Talleres Cátedra Norte de Santander	2007
Río de Oro	Ejecutor Cátedra Río de Oro,	2004-2006
Hacarí	Autor Monografía de Hararí	2011
Otros Municipios	Investigaciones de carácter social e histórico para la Cátedra Norte de Santander, en terreno	2004-2009

Anexo 4

Teatro, periodismo y medios de comunicación

En 1968 se vinculó a la revolución teatral en Colombia y las artes. Cofundador de la Fundación Cultural Universal FUCU y asistente en las fundaciones de los teatros: El Local, con Miguel Torres y Lina Uribe; y La Mama, con Kepa Amuchastegui y Eddy Armando. Estudios de actuación con Jaime Santos, en el Teatro Colón de Bogotá y Dirección escénica con Genaro Torres en la FUCU.

Fundador en 1972 del Grupo Escénico de Ocaña GEO, con Luis Eduardo Páez, Miguel, Martha y Gladys Pacheco, Hildebrando Vélez, Elio Mendoza, Huber Borja, Nancy Quintero, Fernando Torrado, Armando Amaya, Álvaro y Miguel Augusto O'meara, el Grupo Escénico de Ocaña. GEO.

En 1973 Director de la Academia Colombiana de Teatro.

En 1974, fundador junto a Juan Romano Marún Federico Canosa Torrado y Libardo Alonso Sarmiento, del Círculo de Periodistas de Ocaña y sur del Cesar.

En 1974, nombrado por Gloria Zea de Colcultura, como Director de la Escuela de Bellas Artes de Ocaña, con sus departamentos de Teatro, Danzas, Pintura, Escultura, Cerámica, Guitarra, Piano e Instrumentos de viento. Formulador de las propuestas académicas para la enseñanza del arte sin prerrequisito académico que se implementaron en Barranquilla, Cali, Bogotá y Ocaña.

Director de diversos noticieros en emisoras de Caracol en Norte de Santander y de programas culturales. Programador de *Viajando por Colombia*, con Gabriel Neira Quintero, Carlos y Jorge Castro Díaz, que se transmitió en blanco y negro, por el Canal Nacional entre 1977 y 1981.

Propietario y director desde 1995 del Diario de la Frontera, de Cúcuta. Decano de los diarios de Norte de Santander y gerente del Grupo Impresor Colombiano hasta 2007.

Anexo 5

Actividad periodística y audiovisual

Medio	Ciudad	Desempeño	Fecha
AUDIOVISUAL			
Curiosidades patrimoniales en las bibliotecas públicas de Bogotá	Bogotá Youtube	Director, Guionista	Agosto de 2015
Poesía contra el Abuso sexual infantil	Bogotá Youtube	Director, Guionista	Agosto de 2015
Las revistas en el contexto intelectual latinoamericano de los inicios del siglo XX	Ocaña, Youtube	Director guionista	Junio -2015

La paz, un ejercicio poético	Ocaña Youtube	Director. guionista	Marzo- 2015
Los besos de la independencia. Las Ibáñez	Ocaña	Director. guionista	2013
La Convención de Ocaña. 180 años	Ocaña	Director. Guionista	2013
El malditismo y la emancipación del arte y la literatura	Panamá Youtube	Guionista	2013
Bibliotecando por Bogotá	Bogotá Youtube	Guionista	2013
CINE Y TELEVISIÓN			
Jaguar Films	Panamá	Asesor literario	2000 -2015
Producine T.V. (Viajando por Colombia. Canal Nacional. Sábados	Bogotá	Gerente y guionista	1977 – 1981
RADIO			
Noticiero “Punto Noticias Caracol”	Ocaña	Director	2006 – 2010
Cuento y cultura. Radio Sonar	Ocaña	Director	1974 - 1977
PRENSA			
Diario de la Frontera	Cúcuta	Director	1995- 2000
Diario de Cundinamarca	Bogotá	Director	2000 - 2004
Semanario El Ocañero	Bogotá	Editor	2003 - 2004
Semanario “El Pamplonés”	Pamplona	Director	1998 - 1999
Revista AZAGAYA	Cúcuta	Director	1995 –1997
Revista Estudiantil “La Chiva”	Cúcuta	Director	1995 - 1997
El Frente, de Bucaramanga	B/manga	Columnista	1972- 2012
El Informador del Oriente y otros	Ocaña	Columnista	2011 - 2012
MEDIOS VIRTUALES			
www.kienyke.com		Columnista	2011 - 2015
www.miotroplaneta.com		Columnista	2012 - 2013
www.funeducar.net		Columnista	2010 - 2013
www.azagaya.co		Columnista	2015

Anexo 6

Reconocimientos especiales

La alcaldía y el Concejo de Ocaña elevaron a la categoría de Himno del municipio, su poema Himno a Ocaña, con música de Carlos Guillermo Lemus.

El Concejo Municipal de Ocaña, mediante Acuerdo 031, 9 XII 2004. Creó la Biblioteca Pública Municipal “Mario Javier Pacheco García

CLASE	NOMBRE O CAUSA	ENTIDAD	CIUDAD	FECHA
Exaltación. Pergamino	“Dedicación, objetividad e imparcialidad en el manejo de la información”	Universidad UFPSO y Tv San Jorge	Ocaña	8 febrero 2012
Res. 1388/ 14/12/2011	Gran Orden de Ocaña. Medalla Columna de la	Municipio de Ocaña	Ocaña	Diciembr e 14 de

Alcaldía	libertad de los esclavos			2011
“Botón de José Eusebio Caro” Res. 017/2011	“Poner su nombre como ejemplo para las actuales y futuras generaciones”	Institución Educativa José Eusebio Caro	Ocaña	14 marzo 2011
Resolución 6595 03/12/2007	“Honor al Mérito” por labor en beneficio de la niñez y juventud nortesantandereana	Secretaría de Educación de N. de Santander	Ocaña	03 Dic 2007
“Galardón”	“Por su aporte a la Educación Regional”	Revista Imagen del Sur	Florencia Caquetá	6 May. 2005
Acuerdo 031 de 2004	El municipio de Ocaña da su nombre a la Biblioteca Pública Municipal M.J.P.	Concejo de Ocaña	Ocaña	9 Dic. 2004
Pergamino.	Reconociendo su trabajo como escritor	Asociación de Escritores de Norte Santander	Cúcuta	29. Mar. 1996
Decreto 154 de 1995	Se resalta su obra como escritor	Alcaldía de Ocaña	Ocaña	12 Dic. 1995
Acuerdo 036 de 1995	Poema Himno a Ocaña como Himno Oficial del Municipio	Concejo de Ocaña	Ocaña	16 Sep 1995
Decreto 159 de 1994	Poema Himno a Ocaña como Himno Oficial del Municipio	Alcaldía de Ocaña	Ocaña	29 Ene. 1994
Condecoración. Dec. 184	“Valle de los Hacaritamas” Categoría Adolfo Milanés”	Alcaldía de Ocaña	Ocaña	1994
Decreto 156 de 1993	Oficializa su reglamento para proteger Patrimonio Cultural	Alcaldía de Ocaña	Ocaña	6 Oc. 1993
Decreto 021 de 1993	Declara su monografía como texto oficial en l. educativas	Alcaldía de Ocaña	Ocaña	29 Ene. 1993
Decreto 197 de 1992	Resalta su trabajo como escritor	Alcaldía de Ocaña	Ocaña	24 Dic 1992

Anexo 7

Actividad cultural ad honorem

ENTIDAD	CIUDAD	CARGO	FECHA
Consejo Municipal de Cultura	Ocaña	Consejero	
Corporación Desfile de los Genitores	Ocaña	Presidente	2008 -2010
Noticiero “Punto Noticias Caracol”	Ocaña	Director	2006
Diario de Cundinamarca	Bogotá	Director	2000 - 2004
Semanario El Ocañero	Bogotá	Editor	2003 - 2004
Semanario “El Pamplonés”	Pamplona	Director	1998 - 1999
Revista AZAGAYA	Cúcuta	Director	1995 –1997
Revista Estudiantil “La Chiva”	Cúcuta	Director	1995 - 1997
Comisión de Paz Norte de Santander	Cúcuta	Comisionado	1995 –1997
Fundación Caro	Bogotá	Miembro	1988-1994
Comisión de Paz Provincia de Ocaña	Ocaña	Comisionado	1992 –1993
Asociación Escritores de Norte de Santander, Capítulo Bogotá	Bogotá	Presidente	1993

Comisión de alto nivel para la creación del Distrito Judicial de Ocaña	Ocaña	Miembro	1994
Movimiento Separatista "Provincia Fuerte"	Bogotá	Presidente	1993 - 1995
Comisión de Ordenamiento Territorial	Ocaña	Miembro	1993- 1994
Junta de Ornato y Mejoras Públicas	Ocaña	Miembro	1975
Círculo de Periodistas De Ocaña y el sur del Cesar.	Ocaña	Fundador	1975
Unión Nacional de Colonias Ocañeras UNALCO		Presidente	1975
Asociación Prodefensa de los Intereses Cívicos y Culturales de Ocaña	Bogotá	Miembro	1974- 1976
Grupo Escénico de Ocaña G.E.O.		Director	1972

Anexo 8

Proyectos culturales y pedagógicos

“Cátedra Local para la Paz” Con fundamento en lo local y bajo el marco de los derechos humanos. El proyecto fue destacado por Planeación Nacional y la Defensoría del Pueblo.

“Homologación de estudios artísticos de educación no formal en casas de cultura y centros de formación artística” Se aplicó en la Escuela de Bellas Artes de Ocaña 1976 en alianza con el Teatro Experimental de Cali (TEC) y la Casa de la Cultura de Barranquilla.

“Estatuto para la protección del patrimonio cultural de Ocaña” declarado, por decreto 156 del 6 de octubre de 1993, como reglamento municipal.

“Empoderamiento de la historia y los símbolos municipales” El Poema “Himno a Ocaña” fue declarado Himno oficial (Decreto 159 de 1994 y Acuerdo 036 de 1995) y su libro “Historia y Geografía del Municipio de Ocaña” fue declarado “texto oficial (Decreto 021 del 29 de enero de 1993)

Nuevo Departamento Creación de un nuevo departamento sobre el territorio del sur del Cesar, sur de Bolívar y Provincia de Ocaña. Su libro “El Departamento Caro, fue declarado en la IV Asamblea de Municipalidades como “Texto guía para la creación de un nuevo departamento sobre el territorio de la antigua provincia de Ocaña” 1993

Autonomía Regional Zona Especial del Catatumbo

Reforma constitucional que contiene reglamentación descentralizadora de las zonas especiales de desarrollo económico, confiriéndoles autonomías administrativas similares a las que detentaban los antiguos territorios nacionales de Colombia. (No tienen relación con las Zonas del acuerdo de paz)

Anexo 9

Actividad económica

Actualmente preside Inversionistas Acaritamas S.A en Panamá.

En Colombia fue urbanizador con la sociedad Pacheco y Cia, Urbanistas que construyó las siguientes obras:

Condominio Hacaritama. 100 casas 2 piscinas. Melgar Tolima. Resolución 214 de 1985 y Licencia 109, de la Oficina de Planeación de Melgar

Condominio “Los Estoraques” 80 lotes con servicios. Resolución 941 de 30 de septiembre de 1995, de la Alcaldía Municipal de Villeta, Cundinamarca.

Conjunto San Miguel. Suba Tibabuyes. 12 lotes con servicios. Bogotá

Urbanización “El Mirador del Zipa” o Uricia, Zipaquirá. 110 lotes con servicios. Secretaría de planeación Zipaquirá

Anexo 10

Conferencista

Universidad Sergio Arboleda: Los aportes de las FARC al proceso de paz 27-04-2017

Cuerpo de Generales y Almirantes. Bogotá. 27-07-2016: El Sí o la cubanización.

Sociedad Bolivariana de Colombia. Bogotá. 23-06-2016: La independencia de Venezuela comenzó en Ocaña.

Facultad de Turismo Universidad Industrial de Santander UIS y Programa de Literatura Universidad Autónoma de Bucaramanga. IV Coloquio PACTA. Patrimonio Cultural y Turismo Alternativo 28-05-2016. El Socorro. Turismo literario

Fundación Primero Colombia y Universidad Sergio Arboleda. 09 de diciembre de 2015. Bogotá. La Paz engatillada

Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales UDCA. Octubre de 2014. Bogotá. La paz engatillada y el liderazgo político

Universidad Autónoma de Bucaramanga. Agosto de 2014. Bucaramanga. Ulibro. El fin del Imperio Latinoamericano

Consejo Noruego y Universidad Francisco de Paula Santander. Ocaña. Septiembre 07 de 2013. Módulo: *Formación para la convivencia y la paz dentro del diplomado Educación sensible al conflicto y preparada para la emergencia*, dirigido a docentes rurales del Catatumbo, San Calixto y El Tarra.

Club El Nogal. Bogotá, marzo 26 de 2012: *Nicolasa Ibáñez, los celos de Santander y los partidos políticos*

Academia de Historia de Santander. Bucaramanga. Diciembre 02 de 2010: *Las Ibáñez en la Construcción de Colombia*.

Anexo 11

Familia

Los primeros años transcurrieron en el barrio Tacaloe, donde el abuelo herrero Ángel García, artífice de imaginarios poéticos que saltaban del yunque en formas de chispas de fuego.

Estudió en la escuelita de la Niña Merce Casadiego y vivió en el barrio El Tamaco, casa hoy de Isabel Celis junto al colegio Simón Bolívar, también vivió en la Calle del Pellejo y en el barrio de San Agustín.

En 1959 su familia se trasladó a Bucaramanga, y en 1963 ingresó al Seminario Apostólico El Mortiño, entre Nemocón y Zipaquirá, para seguir los pasos de su tío el historiador jesuita Juan Manuel Pacheco Ceballos, con cuyo nombre se bautizó el edificio del Archivo histórico de la Universidad Javeriana en Bogotá.

La tradición literaria de la familia se remonta a los tiempos del oscurantismo inquisitorial de la colonia. Su ascendiente, el sacerdote Francisco Antonio Pacheco fue excomulgado por escribir una obra de teatro para las fiestas de la Virgen del Rosario, de Río de Oro, prohibida por el Juez eclesiástico, Vicario Antonio de Haro, porque aparecía la virgen en el proscenio. El sacerdote la presentó a pesar de la proscripción, y al día siguiente, 7 de septiembre, víspera de la natividad de la Virgen, en plena misa mayor, fue excomulgado y condenado al infierno por el Vicario en encendido sermón.

Hermano de Francisco Antonio, fue Simón Tadeo, cuyo testimonio es uno de los documentos que sustentan la aparición de la Virgen de Torcoroma, acaecida en la montaña que sus padres vendieron a la familia de Cristóbal Melo. Simón Tadeo fue dirigente de la Rebelión comunera de 1781, y por tal causa perseguido y apresado por las autoridades españolas.

Su tatarabuelo fue el mártir patriota don Miguel Pacheco Zúñiga, firmante del acta de independencia de Ocaña el 7 de abril de 1813 y asesinado por la

guerrilla de los Colorados, en presencia de su esposa e hijos, entre ellos Juan Crisóstomo, quien fue Gobernador de la Provincia de Ocaña, cuando así se denominaban los departamentos.

Su bisabuelo Manuel Benjamín Pacheco Aycardi se educó en New York. A su regreso participó en la fundación del Colegio Caro y sembró las ceibas del Plaza parque 29 de Mayo en 1881, tres de las cuales subsisten. Una de ellas con la Imagen de la Torcoroma, tallada por Juan Carlos Manzano.

Su tío abuelo, monseñor Manuel Benjamín Pacheco Carvajalino, dejó varias obras históricas y de carácter religioso, como la Monografía de mi parroquia y el Índice del archivo notarial.

Entre sus tíos y primos hay mucho escritor: Su tío Juan Manuel Pacheco Ceballos, jesuita, fue condecorado con la Cruz de Boyacá, miembro de la Academia Colombiana de Historia, director de la Revista Javeriana y autor de una veintena de obras; Raúl Pacheco Ceballos, Premio Nacional de Ciencia, autor de libros sobre genealogía, historia e hidráulica; Jorge Pacheco Quintero y Miguel Ángel Quintero Pacheco, poetas y autores de “El Retorno” y “Ocañerita” respectivamente. Su padre Miguel Mario Pacheco Ceballos fue autor de obras sobre genealogía y poesía.

Tiene cinco hermanos: Miguel Hernando, Ingeniero Industrial de la INCA y Profesional en Ciencias Bíblicas de la UNIMINUTO, asesor del Movimiento Progresistas y autor de obras sobre violencia, política y filosofía; Martha Mery, considerada la más importante gestora cultural de Norte de Santander, exaltada por el Ministerio de Cultura, por cuyo trabajo se mantienen obras como el Desfile de los Genitores, los dos museos de Ocaña y otras actividades culturales; Gladys Inés, Abogada, autora de varios libros sobre jurisprudencia y derecho, conferencista internacional, y redactora del Código de Familia de El Salvador, fue Secretaria General de la Policía Judicial de Colombia, y Asesora de la Dirección Nacional del INPEC; Oscar Eduardo, médico epidemiólogo, fue Director del Instituto Nacional de Salud y autor de diversas obras sobre medicina y salud preventiva, y Luis Ángel, Director, guionista y productor de cine, radicado en Panamá. Fue director de Ibermedia en ese país y ha recibido premios internacionales de cine, entre ellos por sus películas *Los colores de la Montaña* y *Paraíso Perdido (Paradise Lost)* con Benicio del Toro y Carlos Bardem entre otros actores.

Es padre, con Nhora Páez Quintero, del odontólogo Mario Javier y de los abogados Juan Carlos Fernando y Andrea Catalina Pacheco Páez. Mario Javier es casado con Shirley Senejoa, padres de Angélica y Nicole Pacheco Senejoa; Juan Carlos falleció en 2004 y Andrea casó con Juan Camilo Patiño.

Es padre con Leovany Chaparro Espitia, de Juan Manuel Benjamín Pacheco Chaparro, estudiante derecho en la Universidad Javeriana

Anexo 12

Libros publicados

67 libros publicados y 130 canciones infantiles grabadas

No	TÍTULO	ESTILO	EDITORIAL	CIUDAD Y FECHA
67	Bambuco caribe. Muestra Distrital	Canciones		Bogotá. 2015
66	Ocaña. Textos líricos	Agenda	Lib. Barbosa	Ocaña. 2014
65	Hay ruta turística	Investigación		Ocaña 2014
64	Los chiquilines y la sexualidad	Poesía		Ocaña 2014
63	Bibliotecando por Bogotá	Investigación		Bogotá 2013
62	Nanitas bilingües	Canto, poesía		Ocaña
61	Historias íntimas de viejas casonas del centro de Bogotá	Crónica		Bogotá 2013
60	Ángeles libres. (Independencia de Ocaña)	Poesía		Ocaña. 2013
59	Leyendo leyendas. Parte II	Crónica		Ocaña 2012
58	Patrimonio Rolo, mi patrimonio	Audiovisual		Bogotá 2012
57	Animaladas y versos contra el abuso sexual infantil	Poemas		Bogotá 2012
56	Canticuentos infantiles de la Provincia de Ocaña	Poesía		Bogotá 2011
55	Hacarí, Monografía Pedagógica	Monografía		Bogotá 2011
54	Juguemos a leer (Premio Nacional	Poemas		Bogotá 2011
53	Leyendo Leyendas (Premio Nacional	Artículos		Bogotá 2011
52	Mundo Barí. Un pueblo que se niega a desaparecer	Ensayo		Cúcuta, 2011
51	Ocaña y las Ibáñez en la Construcción de Colombia	Historia	Korprintig E.U.	Bogotá.2010
50	Tibasosa, Monografía Pedagógica	Historia	Korprinting E.U.	Bogotá. 2010
49	Nueva Urbanidad para Fusagasugá	Ensayo	Gamma Impresores	Bogotá 2009

48	Juancho Valentín contra el abuso sexual infantil en Fusagasugá	Ensayo	Gamma Impresores	Bogotá. 2009
47	Canticuentos y versos infantiles de Fusagasugá	Canticuentos	Gamma Impresores	Bogotá. 2009
46	Norte de Santander, 100 años de Historia	Historia	Corcas Editores	Bogotá. 2008
45	Manual Municipal De Convivencia y Cultura Ciudadana de Ocaña	Manual	Corcas Editores	Bogotá. 2008
44	De turismo por Norte de Santander	Ensayo	Gama Impresores	Bogotá. 2008
43	Procesos Productivos y emprendimiento en Ocaña, Ábrego y La Playa	Ensayo	Gama Impresores	Bogotá. 2008
42	Ocaña. Monografía Histórica	Historia	Corcas Editores	Bogotá. 2008
41	Identidad Nortesantandereana	Ensayo	Gama Impresores	Bogotá. 2008
40	Poemas para Colorear El Doncello (Caquetá)	Poesía	Gama Impresores	Bogotá. 2008
39	Canticuentos y versos infantiles de El Doncello (Caquetá)	Canticuentos	Gama Impresores	Bogotá. 2008
38	El Fin del Imperio Latinoamericano. La Convención de Ocaña. Bogotá	Historia	Corcas Editores	Bogotá. 2008
37	Rondas, cuentos y canticuentos infantiles de Colombia.	Rondas	Gama Impresores	Bogotá. 2008
36	Nueva Urbanidad y Cultura Ciudadana.	Ensayo	Corcas Editores	Bogotá. 2007
35	Canticuentos y versos infantiles de Ábrego.	Canticuentos	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2007
34	Canticuentos y Versos infantiles de La Playa 2ª versión.	Canticuentos	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2007
33	Canticuentos y Versos infantiles de Ocaña 2ª versión	Canticuentos	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2007
32	Luis Felipe Trillos, Un Quijote	Biografía	Grupo	Bogotá. 2006

	Sin Mancha		Impresor Colombiano	
31	Derechos del Niño	Ensayo. Poesía	Corcas Editores	Bogotá. 2006
30	Juancho Valentín Contra el Abuso Sexual Infantil	Historieta	Corcas Editores	Bogotá. 2006
29	Canticuentos y versos infantiles de Norte de Santander (CD y libro)	Canticuentos	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2006
28	Poemas para Colorear la Identidad nortesantandereana	Poesía	Corcas Editores	Bogotá. 2006
27	Florencia, Identidad dentro del pluralismo	Ensayo	Corcas Editores	Bogotá. 2006
26	Poemas para Colorear la Identidad santandereana	Poesía	Corcas Editores	Bogotá. 2006
25	Canticuentos y versos infantiles de Santander (CD y libro)	Canticuentos	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2006
24	Los Niños de la Violencia Colombiana. Voces de Paz	Poesía	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá 2005
23	La Playa de Belén. Monografía Histórica y Geográfica	Historia	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2005
22	Río de Oro. Coautor Monografía Histórica y Geográfica con Yesid Ramírez. 2.005	Historia	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2005
21	Ocaña. Monografía Histórica y Geográfica	Historia	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2005
20	Canticuentos y versos infantiles de Teorama (CD y libro)	Canticuentos	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2005
19	Canticuentos y Versos Infantiles de Río de Oro (CD y libro)	Canticuentos	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2004
18	Canticuentos y Versos Infantiles de La Playa de Belén (CD y libro)	Canticuentos	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2004
17	Canticuentos y Versos Infantiles de Convención (CD y libro)	Canticuentos	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2004

16	Canticuentos y Versos Infantiles de Ocaña (CD y libro)	Canticuentos	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2004
15	Victor Manuel Casadiegos Torrado, Genitor de una estirpe nortesantandereana	genealogía	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2004
14	Isabel Célis Yáñez. El poder del Carácter	Biografía	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2003
13	La Esencia de lo Conservador	Ensayo	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2002
12	El Beso del Sexo	Poesía	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 2002
11	Hacarimanterías – poesía	Poesía	Calle Ujueta	Bogotá. 1995
10	El Departamento Caro, Filosofía política y económica para la Provincia de Ocaña, el Sur del Cesar y el sur de Bolívar. Segunda edición actualizada	Ensayo	Calle Ujueta	Bogotá. 1994
9	El Departamento Caro, Filosofía política y económica para la Provincia de Ocaña, el Sur del Cesar y el sur de Bolívar.	Ensayo	Calle Ujueta	Bogotá. 1993
8	Historia y Geografía del Municipio de Ocaña	Historia	Calle Ujueta	Bogotá. 1992
7	Ferias, Fiestas y Carnavales de Ocaña	Crónica e historia	Calle Ujueta	Bogotá. 1991
6	Poesía Popular de Ocaña	Poesía	Calle Ujueta	Bogotá. 1990
5	Las Instituciones Culturales de Ocaña	Ensayo	Grupo Impresor Colombiano	Bogotá. 1989
4	Leonelda Bruja Búrbura	Teatro	Bellas Artes	Ocaña. 1976
3	Culebrito	Cuento (2 premio Nacional)	Bellas Artes	Ocaña. 1976
2	Solamente Son Sonidos	Teatro	Bellas Artes	Ocaña. 1976
1	Quejidos sin anestesia	Teatro	Bellas Artes	Ocaña 1976

Además de otras publicaciones de carácter histórico y literario en diferentes periódicos, libros, revistas, directorio telefónico de Norte de Santander, y varios libros inéditos entre ellos, la Biblioteca Ecológica de la Gran Amazonia, los relatos de celo y odio, estudios sobre desplazados y derechos humanos, guiones cinematográficos etc.

Ha incursionado en todos los géneros y subgéneros literarios: teatro, cuento, ensayo histórico, ensayo periodístico, ensayo literario, poesía clásica y verso libre, escaletas, guiones cinematográficos, himnos, crónica histórica, crónica periodística, crónica literaria, artículos periodísticos, monografías, lexicones, editoriales, canciones, etc.