

## **Mario Javier Pacheco García**

E-mail: [mariojavierpacheco@gmail.com](mailto:mariojavierpacheco@gmail.com)

Web: [www.mariojavierpacheco.com](http://www.mariojavierpacheco.com)

Facebook: Mario Javier Pacheco

Twitter: @mariojpachecog

### **Perfil**

De Ocaña, Norte de Santander. (Agosto 05 de 1950)

Escritor con 67 libros publicados. Historiador, político y periodista dedicado desde hace 45 años a la construcción de país en zonas de conflicto del Catatumbo y Caquetá y en 131 municipios de 6 departamentos, mediante la *Cátedra Local para la Paz*, cuyo objeto es transformar los imaginarios atávicos culturales de la violencia, a través de saberes territoriales, creación productiva, emprendimiento local y de empoderamiento de los DD.HH. y de los compromisos ciudadanos.

### **Formación**

Doctorando en Ciencias Políticas. Atlantic International University

Magister © en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Universidad Minuto de Dios.

Especialista en Comunicación digital y medios Interactivos. Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Profesional Cum Laude en Estudios Literarios: Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Periodista: MPREL (1974) Resolución 9543 de 1977 del Ministerio de Educación Nacional, con Tarjeta Profesional de Periodista 0714 de 1977

### **Cursos certificados**

**Universidad Javeriana:** Hagamos las paces

**Amnesty International:** Derechos humanos. Los derechos de las personas refugiadas

### **Universidad Autónoma de Bucaramanga**

Diseño y evaluación de Estrategias de Contenido digital.

Poética y estética.

Crítica literaria

Psicoanálisis y literatura

Gramática española

Semiología

Lingüística

## **Otros cursos certificados**

Locución MPREL (1974) Licencia de Locutor de Primera Clase Resolución 1532 de 1978 del Ministerio de Comunicaciones.

Paleografía hispanoamericana: convenio Archivo General de la Nación y Academia de Historia de Ocaña (2012)

Actuación y dirección escénica (FUCU, 1970)

## **Academico**

Sociedad Bolivariana de Colombia: Miembro correspondiente

Sociedad Bolivariana de San José de Cúcuta. Miembro correspondiente.

Sociedad Académica Santanderista, capítulo Ocaña: Presidente

Academia de Historia de Ocaña: Miembro de número

Centro de Historia de Convención: Miembro de número

Academia de Historia de Santander: Miembro correspondiente nacional

Academia de Historia de Norte de Santander: Miembro correspondiente.

## **Pedagogía para la paz**

Coordinador Nacional de la *Cátedra Local para la Paz* en 131 municipios de 6 departamentos. Certificado por la Defensoría del Pueblo como pionero en el país en incorporar los Derechos Humanos al aula escolar, con las asignaturas: Historia, Turismo, Ciudadanía, Plan de Desarrollo y emprendimiento local

Miembro de la Comisión de Paz de Norte de Santander, 1996

Miembro de la Comisión de Paz de la Provincia de Ocaña, 1993

Miembro de la Comisión de Ordenamiento Territorial con propuesta para acercar el Estado a Zonas de Conflicto, mediante creación de nuevo departamento. Zona del Catatumbo, sur del Cesar y sur de Bolívar

## **Política**

Miembro del equipo de Luigi Echeverri, gerente de la Campaña Presidencial de Iván Duque 2017 - actualmente

Presidente del Directorio Departamental Conservador de Norte de Santander 1996-2001

Miembro de la Convención Nacional Conservadora. Anapoima. 1999.

Presidente de la Convención descentralizada del Conservatismo Norte de Santander 1998

Coordinador para Norte de Santander de la precandidatura presidencial de Juan Camilo Restrepo, 1998

Presidente del Movimiento separatista Provincia Fuerte en 1994

Cabeza de la lista para el Senado de la República por el Movimiento de Salvación Nacional, postulado por el Dr. Álvaro Gómez Hurtado. 1994

### **Catedrático universitario**

Catedrático Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña, hasta 2013 y Coordinador hasta 2016, del Semillero de Investigación en Literatura Estado Nación y Conflicto Interno, en la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Catedrático del Diplomado para docentes rurales del Catatumbo, San Calixto y El Tarra en: *Educación sensible al conflicto y preparada para la emergencia* Módulo *Formación para la convivencia y la paz*. Consejo Noruego y Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña. Septiembre de 2013.

### **Periodismo radial**

Hasta 2016 comentarista político, de lunes a viernes, en el Noticiero de Todelar, Artunduaga por la mañana y Director de OcañaTvRadio.com. En 2010 fue Director del Noticiero Punto Noticias en Radio Sonar de Caracol.

### **Medios virtuales colombianos**

Actualmente: Director de la Revista Azagaya Virtual; Columnista de Kienyke, La Linterna Azul, Horizontes Culturales, Periódico Debate, Primero Colombia, Pensamiento Colombiano, Revista 15, Revista Gentiuno, El Frente, El Diario Vallenato (Con Lolita Acosta) El Informador del Oriente, Tribunal Regional, Mi otro planeta, Conlaorejaroja, Agencia Prensa Rural, Periodismo sin Fronteras y Metronoticias.

### **Medios virtuales Internacionales**

**El Salvador:** Diario Mayor.net

**España,** País Vasco: El Correo, Fundación para la Libertad

**E.U:** Periódicos HACER y LatinAmerican News,

**Venezuela:** Máximo Gris, El Republicano Liberal, La Fosforera y Frente Patriótico.

### **Medios escritos en físico**

Director del Diario de Cundinamarca (2001-2004)

Propietario y director del Diario de la Frontera en Cúcuta (1995-2001)

Director de la Revista Azagaya. Cúcuta. (1996-2001)

Director de El Pamplonés (Universidad de Pamplona. 1998- 2000)

## **Exilio en Panamá**

Su actividad política y periodística le derivó persecución por funcionarios del gobierno (Ministerio de Cultura) (En investigación, Procuraduría General de la Nación. Radicado 26-02-2016. 69647-2016) y amenazas de las FARC y grupos al margen de la ley en el Catatumbo, desde el 2013 (Resoluciones de Nivel de Riesgo Extraordinario de la Unidad Nacional de Protección: SP 0026 de 2014; 167 de 2015 y 6316 de 2016)

## **Arte y literatura**

Autor de la letra del Himno del municipio de Ocaña. Premio Nacional de Cuento en 1992. Director de la Escuela de Bellas Artes de Ocaña (1975-1977) para el nororiente colombiano con sus escuelas de teatro, danza, pintura, escultura, cerámica, guitarra, piano y viento.

## **Gestor Cultural**

Coordinador de ONG en Ocaña, Gamarra, Aguachica, Florencia, Ubaté y Bogotá.

Consultor del Ministerio de Cultura para la elaboración del Plan Especial de Manejo y Protección PEMP del Municipio de El Carmen y su zona de influencia.

Asesor para el reconocimiento del Festival Nacional de la Cumbia en el Banco, Magdalena, como Patrimonio Inmaterial Cultural de Colombia.

Presidente del Desfile de los Genitores, de Ocaña, 2009 a 2011, (Patrimonio Cultural Inmaterial de Colombia)

Consejero Cultural del municipio de Ocaña. 2011

Coordinador del *Premio Internacional de Poesía Biblioteca Pública Mario Javier Pacheco García*, que entre el 23 y el 25 de abril de 2017 congregó 535 poetas de 22 países, entre ellos de Uruguay, México, Cuba, Perú, Ecuador, Chile, E.E. U.U., Alemania, España, Francia, Venezuela, Bolivia, Argentina, Brasil, Costa Rica, Guatemala, Puerto Rico, El Salvador, República Dominicana, Paraguay y Colombia.

Los proyectos: “*Juguemos a Leer*” y “*Leyendo Leyendas*” formulados para las fundaciones Opción Vida y Luis Serrano Reyes fueron seleccionados entre los 85 mejores proyectos de lectura del país (Plan Nacional de Lectura) por el Ministerio de Cultura. Septiembre de 2011

## **Actividad en Panamá**

Presidente de Inversionistas Acaritamas S.A. Vicepresidente de Pacheco y Cia S.A. y Miembro de Intermondi Travel Inc. Sociedades del sector inmobiliario.

## Anexo 1

### Escritor

Autor de la letra del Himno de la ciudad de Ocaña

Autor de 67 libros publicados y de más de 1.500 editoriales para el Diario de la Frontera de Cúcuta, (Archivo Biblioteca Julio Pérez Ferrero, de Cúcuta)

Textos sobre literatura, sociología, política, historia y cultura, por más de 25 años en zonas de conflicto, (Catatumbo, y Caquetá) La mayoría usados como material pedagógico; las monografías de Ocaña, Ábrego, Convención, La Playa y Hacarí, de Norte de Santander, Río de Oro, del Cesar y Tibasosa, de Boyacá; otros textos y herramientas lúdico-pedagógicas se utilizan especialmente en primaria en Fusagasugá, Cundinamarca, y El Doncello y Florencia, en Caquetá.

Autor de *Promesa de morena luna*; *Fanduco mujer* y *Nortesantandereana*, canciones emblema del Festival Nacional del Bambuco caribe.

Ganador con “Culebrito” en el “Concurso Nacional de Cuento 500 años” (Organización internacional “Nueva Acrópolis” Bogotá. 1992)

“*El fin del Imperio Latinoamericano, La Convención de Ocaña*” fue una de las seis obras recomendadas como “*el Mejor Libro del Bicentenario*”, año 2010, por la Secretaría Distrital de Cultura de Bogotá. En 2013 dicho libro fue base del guión cinematográfico de la película franco-venezolana “*El Diario de Bucaramanga*”, dirigida por Carlos Fung.

La obra de teatro “*Leonelda Hechicera Hacaritama*” con montaje de “Cabaret Teatro”, inició la II época del Teatro Zulima en Cúcuta (17 Noviembre de 1997) En 2014 fue uno de los textos base para el guión cinematográfico de María Fernanda Figueroa, *Leonelda, la rebelión de los búrburas*, película dirigida por Miguel Páez, con apoyo del Ministerio de Cultura.

## Anexo 2

### Cátedra Local para la paz

Cercano a la problemática del conflicto colombiano, inició en el Catatumbo el proyecto *Cátedra Local para la paz*, institucionalizado en colegios de 131 municipios de seis departamentos: Norte de Santander, Santander, Cesar, Cundinamarca, Caquetá y Boyacá.

El proyecto beneficia más de 400 mil niños y fue incluido en 2007 en el Banco de Proyectos Exitosos de Planeación Nacional y respaldado por La Unión Europea a través de Acción Social de la Presidencia de la República y por gobernaciones, asambleas, alcaldías, concejos, docentes y rectores

La Defensoría del Pueblo certificó que la *Cátedra Local para la paz*, es pionera en Colombia en la enseñanza de los derechos humanos, dentro de la educación formal.

### Implementación de la Cátedra Local de la paz en 131 municipios

| No.                                 | Municipios                                                            | Norma y fecha            | Entidad                          |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 39 municipios de Norte de Santander | Todos los municipios no certificados del departamento. Excluye Cúcuta | Ordenanza 016- 2004      | Asamblea departamental           |
|                                     |                                                                       | Convenio 0121 y 10-09-09 | Gobernación-Funeducar            |
|                                     | Ocaña                                                                 | Decreto 050 A de 2005    | Alcaldía                         |
|                                     | La Playa de Belén                                                     | Acuerdo 008 de 2004      | Concejo Municipal                |
|                                     | Ocaña y La Playa                                                      | Acta 001 de 2004         | Rectores Instituciones oficiales |
|                                     | Teorama                                                               | Decreto 013 de 2004      | Alcaldía                         |
|                                     | Convención                                                            | Decreto 022 de 2004      | Alcaldía                         |
|                                     | La Playa de Belén                                                     | Acuerdo 008 de 2004      | Concejo Municipal                |
|                                     | El Carmen                                                             | Convenio 356 de 2006     | Alcaldía Funeducar Gobernación   |
|                                     | Ábrego                                                                | Acuerdo 007 de 2007      | Concejo Municipal                |
| 86 municipios de Santander          | Santander                                                             | Ordenanza 024- 2004      | Asamblea de Santander            |
| 2 municipios del Caquetá            | Florencia                                                             | Convenio 04/ 27-01- 06   | Alcaldía de Florencia            |
|                                     | El Doncello                                                           | Convenio 07/ 22-02- 08   | Alcaldía El Doncello             |
| 1 municipio de Boyacá               | Tibasosa                                                              | Contrato 258/ 29-12- 09  | Alcaldía                         |
| 1 municipio de Cundinamarca         | Fusagasugá                                                            | Convenio 2009 de 2008    | Alcaldía                         |

|                       |                    |                           |                       |
|-----------------------|--------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1 Bogotá              | 5 colegios de Suba | Convenio 713 Abr. 15 - 09 | Ministerio de Cultura |
| 1 municipio del Cesar | Río de Oro         | Convenio 006 May.12 2004  | Alcaldía              |
| 131 municipios        |                    |                           |                       |

### Anexo 3

#### Actividad cultural, periodística y educativa en Norte de Santander

| MUNICIPIO                     | ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | FECHA               |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Cúcuta</b>                 | Director del Diario de la Frontera, y revistas Azagaya y La Chiva.                                                                                                                                                                                                                                           | 1995 - 2000         |
| <b>Pamplona</b>               | Director del Semanario “El Pamplonés” Universidad de Pamplona.                                                                                                                                                                                                                                               | 1998-1999           |
| <b>Ocaña</b>                  | Director Escuela de Bellas Artes, Presidente Desfile de los Genitores. Autor Monografía                                                                                                                                                                                                                      | 1975 – 1977<br>2008 |
| <b>Ábrego</b>                 | Ejecutor Cátedra Ábrego, Autor Monografía                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2004 - 2008         |
| <b>Convención</b>             | Ejecutor Cátedra Convención, Autor Monografía                                                                                                                                                                                                                                                                | 2004                |
| <b>La Playa</b>               | Ejecutor Cátedra La Playa, Autor Monografía                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2004 – 2008         |
| <b>Teorama</b>                | Ejecutor Cátedra Teorama                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2005                |
| <b>El Carmen</b>              | Consultor del Ministerio de cultura para el Plan de Manejo y protección PEMP de El Carmen                                                                                                                                                                                                                    | 2005- 2010          |
| <b>El Tarra y San Calixto</b> | Inclusión Plan de Desarrollo Cátedra El Tarra                                                                                                                                                                                                                                                                | 2005                |
|                               | Módulo: <i>Formación para la convivenciay la paz</i> dentro del diplomado <i>Educación sensible al conflicto y preparada para la emergencia</i> , dirigido a docentes rurales del Catatumbo, San Calixto y El Tarra. Contratado por el Consejo Noruego y la Universidad Francisco de Paula Santander. Ocaña. | 2013                |
| <b>Tibú</b>                   | Talleres Cátedra Norte de Santander                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2007                |
| <b>Salazar</b>                | Talleres Cátedra Norte de Santander                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2007                |
| <b>Río de Oro</b>             | Ejecutor Cátedra Río de Oro,                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2004-2006           |
| <b>Hacarí</b>                 | Autor Monografía de Hararí                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2011                |
| <b>Otros Municipios</b>       | Investigaciones de carácter social e histórico para la Cátedra Norte de Santander, en terreno                                                                                                                                                                                                                | 2004-2009           |

## Anexo 4

### Teatro, periodismo y medios de comunicación

En 1968 se vinculó a la revolución teatral en Colombia y las artes. Cofundador de la Fundación Cultural Universal FUCU y asistente en las fundaciones de los teatros: El Local, con Miguel Torres y Lina Uribe; y La Mama, con Kepa Amuchastegui y Eddy Armando. Estudios de actuación con Jaime Santos, en el Teatro Colón de Bogotá y Dirección escénica con Genaro Torres en la FUCU.

Fundador en 1972 del Grupo Escénico de Ocaña GEO, con Luis Eduardo Páez, Miguel, Martha y Gladys Pacheco, Hildebrando Vélez, Elio Mendoza, Huber Borja, Nancy Quintero, Fernando Torrado, Armando Amaya, Álvaro y Miguel Augusto O'meara, el Grupo Escénico de Ocaña. GEO.

En 1973 Director de la Academia Colombiana de Teatro.

En 1974, fundador junto a Juan Romano Marún Federico Canosa Torrado y Libardo Alonso Sarmiento, del Círculo de Periodistas de Ocaña y sur del Cesar.

En 1974, nombrado por Gloria Zea de Colcultura, como Director de la Escuela de Bellas Artes de Ocaña, con sus departamentos de Teatro, Danzas, Pintura, Escultura, Cerámica, Guitarra, Piano e Instrumentos de viento. Formulador de las propuestas académicas para la enseñanza del arte sin prerequisite académico que se implementaron en Barranquilla, Cali, Bogotá y Ocaña.

Director de diversos noticieros en emisoras de Caracol en Norte de Santander y de programas culturales. Programador de *Viajando por Colombia*, con Gabriel Neira Quintero, Carlos y Jorge Castro Díaz, que se transmitió en blanco y negro, por el Canal Nacional entre 1977 y 1981.

Propietario y director desde 1995 del Diario de la Frontera, de Cúcuta. Decano de los diarios de Norte de Santander y gerente del Grupo Impresor Colombiano hasta 2007.

## Anexo 5

### Actividad periodística y audiovisual

| Medio                                                                            | Ciudad            | Desempeño             | Fecha          |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|----------------|
| <b>AUDIOVISUAL</b>                                                               |                   |                       |                |
| Curiosidades patrimoniales en las bibliotecas públicas de Bogotá                 | Bogotá<br>Youtube | Director, Guionista   | Agosto de 2015 |
| Poesía contra el Abuso sexual infantil                                           | Bogotá<br>Youtube | Director, Guionista   | Agosto de 2015 |
| Las revistas en el contexto intelectual latinoamericano de los inicios del siglo | Ocaña,<br>Youtube | Director<br>guionista | Junio -2015    |

|                                                                |                   |                     |             |
|----------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|-------------|
| XX                                                             |                   |                     |             |
| La paz, un ejercicio poético                                   | Ocaña<br>Youtube  | Director. guionista | Marzo- 2015 |
| Los besos de la independencia. Las Ibáñez                      | Ocaña             | Director. guionista | 2013        |
| La Convención de Ocaña. 180 años                               | Ocaña             | Director. Guionista | 2013        |
| El malditismo y la emancipación del arte y la literatura       | Panamá<br>Youtube | Guionista           | 2013        |
| Bibliotecando por Bogotá                                       | Bogotá<br>Youtube | Guionista           | 2013        |
| <b>CINE Y TELEVISIÓN</b>                                       |                   |                     |             |
| Jaguar Films                                                   | Panamá            | Asesor literario    | 2000 -2015  |
| Producine T.V. (Viajando por Colombia. Canal Nacional. Sábados | Bogotá            | Gerente y guionista | 1977 – 1981 |
| <b>RADIO</b>                                                   |                   |                     |             |
| Noticiero “Punto Noticias Caracol”                             | Ocaña             | Director            | 2006 – 2010 |
| Cuento y cultura. Radio Sonar                                  | Ocaña             | Director            | 1974 - 1977 |
| <b>PRENSA</b>                                                  |                   |                     |             |
| Diario de la Frontera                                          | Cúcuta            | Director            | 1995- 2000  |
| Diario de Cundinamarca                                         | Bogotá            | Director            | 2000 - 2004 |
| Semanario El Ocañero                                           | Bogotá            | Editor              | 2003 - 2004 |
| Semanario “El Pamplonés”                                       | Pamplona          | Director            | 1998 - 1999 |
| Revista AZAGAYA                                                | Cúcuta            | Director            | 1995 –1997  |
| Revista Estudiantil “La Chiva”                                 | Cúcuta            | Director            | 1995 - 1997 |
| El Frente, de Bucaramanga                                      | B/manga           | Columnista          | 1972- 2012  |
| El Informador del Oriente y otros                              | Ocaña             | Columnista          | 2011 - 2012 |
| <b>MEDIOS VIRTUALES</b>                                        |                   |                     |             |
| www.kienyke.com                                                |                   | Columnista          | 2011 - 2015 |
| www.miotroplaneta.com                                          |                   | Columnista          | 2012 - 2013 |
| www.funeducar.net                                              |                   | Columnista          | 2010 - 2013 |
| www.azagaya.co                                                 |                   | Columnista          | 2015        |

## Anexo 6

### Reconocimientos especiales

La alcaldía y el Concejo de Ocaña elevaron a la categoría de Himno del municipio, su poema Himno a Ocaña, con música de Carlos Guillermo Lemus.

El Concejo Municipal de Ocaña, mediante Acuerdo 031, 9 XII 2004. Creó la Biblioteca Pública Municipal “Mario Javier Pacheco García

| CLASE                 | NOMBRE O CAUSA                                                           | ENTIDAD                          | CIUDAD | FECHA          |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------|----------------|
| Exaltación. Pergamino | “Dedicación, objetividad e imparcialidad en el manejo de la información” | Universidad UFPSO y Tv San Jorge | Ocaña  | 8 febrero 2012 |
| Res. 1388/            | Gran Orden de Ocaña.                                                     | Municipio de                     | Ocaña  | Diciembr       |

|                                            |                                                                                    |                                             |                   |               |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------|---------------|
| 14/12/2011<br>Alcaldía                     | Medalla Columna de la libertad de los esclavos                                     | Ocaña                                       |                   | e 14 de 2011  |
| “Botón de José Eusebio Caro” Res. 017/2011 | “Poner su nombre como ejemplo para las actuales y futuras generaciones”            | Institución Educativa José Eusebio Caro     | Ocaña             | 14 marzo 2011 |
| Resolución 6595 03/12/2007                 | “Honor al Mérito” por labor en beneficio de la niñez y juventud nortesantandereana | Secretaría de Educación de N. de Santander  | Ocaña             | 03 Dic 2007   |
| “Galardón”                                 | “Por su aporte a la Educación Regional”                                            | Revista Imagen del Sur                      | Florencia Caquetá | 6 May. 2005   |
| Acuerdo 031 de 2004                        | El municipio de Ocaña da su nombre a la Biblioteca Pública Municipal M.J.P.        | Concejo de Ocaña                            | Ocaña             | 9 Dic. 2004   |
| Pergamino.                                 | Reconociendo su trabajo como escritor                                              | Asociación de Escritores de Norte Santander | Cúcuta            | 29. Mar. 1996 |
| Decreto 154 de 1995                        | Se resalta su obra como escritor                                                   | Alcaldía de Ocaña                           | Ocaña             | 12 Dic. 1995  |
| Acuerdo 036 de 1995                        | Poema Himno a Ocaña como Himno Oficial del Municipio                               | Concejo de Ocaña                            | Ocaña             | 16 Sep 1995   |
| Decreto 159 de 1994                        | Poema Himno a Ocaña como Himno Oficial del Municipio                               | Alcaldía de Ocaña                           | Ocaña             | 29 Ene. 1994  |
| Condecoración. Dec. 184                    | “Valle de los Hacaritamas” Categoría Adolfo Milanés”                               | Alcaldía de Ocaña                           | Ocaña             | 1994          |
| Decreto 156 de 1993                        | Oficializa su reglamento para proteger Patrimonio Cultural                         | Alcaldía de Ocaña                           | Ocaña             | 6 Oc. 1993    |
| Decreto 021 de 1993                        | Declara su monografía como texto oficial en l. educativas                          | Alcaldía de Ocaña                           | Ocaña             | 29 Ene. 1993  |
| Decreto 197 de 1992                        | Resalta su trabajo como escritor                                                   | Alcaldía de Ocaña                           | Ocaña             | 24 Dic 1992   |

## Anexo 7

### Actividad cultural ad honorem

| ENTIDAD                                                      | CIUDAD   | CARGO       | FECHA       |
|--------------------------------------------------------------|----------|-------------|-------------|
| Consejo Municipal de Cultura                                 | Ocaña    | Consejero   |             |
| Corporación Desfile de los Genitores                         | Ocaña    | Presidente  | 2008 -2010  |
| Noticiero “Punto Noticias Caracol”                           | Ocaña    | Director    | 2006        |
| Diario de Cundinamarca                                       | Bogotá   | Director    | 2000 - 2004 |
| Semanario El Ocañero                                         | Bogotá   | Editor      | 2003 - 2004 |
| Semanario “El Pamplonés”                                     | Pamplona | Director    | 1998 - 1999 |
| Revista AZAGAYA                                              | Cúcuta   | Director    | 1995 –1997  |
| Revista Estudiantil “La Chiva”                               | Cúcuta   | Director    | 1995 - 1997 |
| Comisión de Paz Norte de Santander                           | Cúcuta   | Comisionado | 1995 –1997  |
| Fundación Caro                                               | Bogotá   | Miembro     | 1988-1994   |
| Comisión de Paz Provincia de Ocaña                           | Ocaña    | Comisionado | 1992 –1993  |
| Asociación Escritores de Norte de Santander, Capítulo Bogotá | Bogotá   | Presidente  | 1993        |

|                                                                        |        |            |             |
|------------------------------------------------------------------------|--------|------------|-------------|
| Comisión de alto nivel para la creación del Distrito Judicial de Ocaña | Ocaña  | Miembro    | 1994        |
| Movimiento Separatista "Provincia Fuerte"                              | Bogotá | Presidente | 1993 - 1995 |
| Comisión de Ordenamiento Territorial                                   | Ocaña  | Miembro    | 1993- 1994  |
| Junta de Ornato y Mejoras Públicas                                     | Ocaña  | Miembro    | 1975        |
| Círculo de Periodistas De Ocaña y el sur del Cesar.                    | Ocaña  | Fundador   | 1975        |
| Unión Nacional de Colonias Ocañeras UNALCO                             |        | Presidente | 1975        |
| Asociación Prodefensa de los Intereses Cívicos y Culturales de Ocaña   | Bogotá | Miembro    | 1974- 1976  |
| Grupo Escénico de Ocaña G.E.O.                                         |        | Director   | 1972        |

## Anexo 8

### Proyectos culturales y pedagógicos

**“Cátedra Local para la Paz”** Con fundamento en lo local y bajo el marco de los derechos humanos. El proyecto fue destacado por Planeación Nacional y la Defensoría del Pueblo.

**“Homologación de estudios artísticos de educación no formal en casas de cultura y centros de formación artística”** Se aplicó en la Escuela de Bellas Artes de Ocaña 1976 en alianza con el Teatro Experimental de Cali (TEC) y la Casa de la Cultura de Barranquilla.

**“Estatuto para la protección del patrimonio cultural de Ocaña”** declarado, por decreto 156 del 6 de octubre de 1993, como reglamento municipal.

**“Empoderamiento de la historia y los símbolos municipales”** El Poema “Himno a Ocaña” fue declarado Himno oficial (Decreto 159 de 1994 y Acuerdo 036 de 1995) y su libro “Historia y Geografía del Municipio de Ocaña” fue declarado “texto oficial (Decreto 021 del 29 de enero de 1993)

**Nuevo Departamento** Creación de un nuevo departamento sobre el territorio del sur del Cesar, sur de Bolívar y Provincia de Ocaña. Su libro “El Departamento Caro, fue declarado en la IV Asamblea de Municipalidades como “Texto guía para la creación de un nuevo departamento sobre el territorio de la antigua provincia de Ocaña” 1993

### Autonomía Regional Zona Especial del Catatumbo

Reforma constitucional que contiene reglamentación descentralizadora de las zonas especiales de desarrollo económico, confiriéndoles autonomías administrativas similares a las que detentaban los antiguos territorios nacionales de Colombia. (No tienen relación con las Zonas del acuerdo de paz)

## **Anexo 9**

### **Actividad económica**

Actualmente preside Inversionistas Acaritamas S.A en Panamá.

En Colombia fue urbanizador con la sociedad Pacheco y Cia, Urbanistas que construyó las siguientes obras:

Condominio Hacaritama. 100 casas 2 piscinas. Melgar Tolima. Resolución 214 de 1985 y Licencia 109, de la Oficina de Planeación de Melgar

Condominio “Los Estoraques” 80 lotes con servicios. Resolución 941 de 30 de septiembre de 1995, de la Alcaldía Municipal de Villeta, Cundinamarca.

Conjunto San Miguel. Suba Tibabuyes. 12 lotes con servicios. Bogotá

Urbanización “El Mirador del Zipa” o Uricia, Zipaquirá. 110 lotes con servicios. Secretaría de planeación Zipaquirá

## **Anexo 10**

### **Conferencista**

Universidad Sergio Arboleda: Los aportes de las FARC al proceso de paz 27-04-2017

Cuerpo de Generales y Almirantes. Bogotá. 27-07-2016: El Sí o la cubanización.

Sociedad Bolivariana de Colombia. Bogotá. 23-06-2016: La independencia de Venezuela comenzó en Ocaña.

Facultad de Turismo Universidad Industrial de Santander UIS y Programa de Literatura Universidad Autónoma de Bucaramanga. IV Coloquio PACTA. Patrimonio Cultural y Turismo Alternativo 28-05-2016. El Socorro. Turismo literario

Fundación Primero Colombia y Universidad Sergio Arboleda. 09 de diciembre de 2015. Bogotá. La Paz engatillada

Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales UDCA. Octubre de 2014. Bogotá. La paz engatillada y el liderazgo político

Universidad Autónoma de Bucaramanga. Agosto de 2014. Bucaramanga. Ulibro. El fin del Imperio Latinoamericano

Consejo Noruego y Universidad Francisco de Paula Santander. Ocaña. Septiembre 07 de 2013. Módulo: *Formación para la convivencia y la paz dentro del diplomado Educación sensible al conflicto y preparada para la emergencia*, dirigido a docentes rurales del Catatumbo, San Calixto y El Tarra.

Club El Nogal. Bogotá, marzo 26 de 2012: *Nicolasa Ibáñez, los celos de Santander y los partidos políticos*

Academia de Historia de Santander. Bucaramanga. Diciembre 02 de 2010: *Las Ibáñez en la Construcción de Colombia*.

## **Anexo 11**

### **Familia**

Sus padres fueron Miguel Mario Pacheco Ceballos, Contador público del sector bancario en Colombia y Panamá y su madre Oliva García, dedicada al hogar. Por el trabajo de su padre en la Caja Agraria, sus primeros años transcurrieron entre Salazar de las Palmas, San Juan de Rioseco, Convención, Bucaramanga, Bogotá y hasta los nueve años en Ocaña, en el barrio Tacaloe, donde el abuelo herrero Ángel García, inspirador de imaginarios poéticos y en el barrio San Agustín.

Estudió en la escuelita de la Niña Merce Casadiego y también habitó casas en el barrio El Tamaco, casa hoy de Isabel Celis junto al colegio Simón Bolívar y en la Calle del Pellejo.

En 1959 su familia se trasladó a Bucaramanga, y en 1963 con el deseo de ser sacerdote, ingresó al Seminario Apostólico El Mortiño, entre Nemocón y Zipaquirá, para seguir los pasos de su tío el historiador jesuita Juan Manuel Pacheco Ceballos, con cuyo nombre se bautizó el edificio del Archivo histórico de la Universidad Javeriana en Bogotá.

La tradición literaria de la familia se remonta a los tiempos del oscurantismo colonial. Su ascendiente, el sacerdote Francisco Antonio Pacheco fue excomulgado por escribir una obra de teatro para las fiestas de la Virgen del Rosario, de Río de Oro, prohibida por el Juez eclesiástico, Vicario Antonio de Haro, porque aparecía la virgen en el proscenio. El sacerdote la presentó a pesar de la proscripción, y al día siguiente, 7 de septiembre, víspera de la natividad de la Virgen, en plena misa mayor, fue excomulgado y condenado al infierno por el Vicario en encendido sermón.

Hermano de Francisco Antonio, fue Simón Tadeo, cuyo testimonio es uno de los documentos que sustentan la aparición de la Virgen de Torcoroma,

acaecida en la montaña que sus padres vendieron a la familia de Cristóbal Melo.

Simón Tadeo fue dirigente de la Rebelión comunera de 1781, y por tal causa perseguido y apresado por las autoridades españolas.

Su tatarabuelo fue el mártir patriota don Miguel Pacheco Zúñiga, firmante del acta de independencia de Ocaña el 7 de abril de 1813 y asesinado por la guerrilla de los Colorados, en presencia de su esposa e hijos, entre ellos Juan Crisóstomo, quien fue Gobernador de la Provincia de Ocaña, cuando así se denominaban los departamentos.

Su bisabuelo Manuel Benjamín Pacheco Aycardi se educó en New York. A su regreso participó en la fundación del Colegio Caro y sembró las ceibas del Plaza parque 29 de Mayo en 1881, tres de las cuales subsisten. Una de ellas con la Imagen de la Torcoroma, tallada por Juan Carlos Manzano.

Su tío abuelo, monseñor Manuel Benjamín Pacheco Carvajalino, dejó varias obras históricas y de carácter religioso, como la Monografía de mi parroquia y el Índice del archivo notarial.

Entre sus tíos y primos hay mucho escritor: Su tío, el padre Pacheco Ceballos, condecorado con la Cruz de Boyacá, fue miembro de la Academia Colombiana de Historia, director de la Revista Javeriana y autor de una veintena de obras; Raúl Pacheco Ceballos, fue Premio Nacional de Ciencia, autor de libros sobre genealogía, historia e hidráulica; Jorge Pacheco Quintero y Miguel Ángel Quintero Pacheco, fueron poetas y autores de “El Retorno” y “Ocañerita” respectivamente. Su padre Miguel Mario Pacheco Ceballos fue autor de obras sobre genealogía y poesía.

Tiene cinco hermanos: Miguel Hernando, Ingeniero Industrial de la INCA y Profesional en Ciencias Bíblicas de la UNIMINUTO, asesor del Movimiento Progresistas y autor de obras sobre violencia, política y filosofía; Martha Mery, es considerada la más importante gestora cultural de Norte de Santander, con diversos reconocimientos del Ministerio de Cultura, por cuyo trabajo se mantienen obras como el Desfile de los Genitores, los dos museos de Ocaña y otras actividades culturales; Gladys Inés, Abogada, autora de varios libros sobre jurisprudencia y derecho, conferencista internacional, y redactora del Código de Familia de la República de El Salvador, fue Secretaria General de la Policía Judicial de Colombia, y Asesora de la Dirección Nacional del INPEC; Oscar Eduardo, médico epidemiólogo, fue Director del Instituto Nacional de Salud y autor de diversas obras sobre medicina y salud preventiva, y Luis Ángel, Director, guionista y productor de cine, radicado en Panamá. Fue director de Ibermedia en ese país y ha recibido premios internacionales de

cine, entre ellos por sus películas *Los colores de la Montaña* y *Paraíso Perdido* (*Paradise Lost*) con Benicio del Toro y Carlos Bardem entre otros actores.

Es padre, con Nhora Páez Quintero, del odontólogo Mario Javier y de los abogados Juan Carlos Fernando y Andrea Catalina Pacheco Páez. Mario Javier es casado con Shirley Senejoa, padres de Angélica y Nicole Pacheco Senejoa; Juan Carlos falleció en 2004 y Andrea casó con Juan Camilo Patiño.

Es padre con Leovany Chaparro Espitia, su actual pareja, de Juan Manuel Benjamín Pacheco Chaparro, estudiante de derecho en la Universidad Javeriana

## Anexo 12

### Libros publicados

67 libros publicados y 130 canciones infantiles grabadas

| No | TÍTULO                                                   | ESTILO        | EDITORIAL    | CIUDAD Y FECHA |
|----|----------------------------------------------------------|---------------|--------------|----------------|
| 67 | Bambuco caribe. Muestra Distrital                        | Canciones     |              | Bogotá. 2015   |
| 66 | Ocaña. Textos líricos                                    | Agenda        | Lib. Barbosa | Ocaña. 2014    |
| 65 | Hay ruta turística                                       | Investigación |              | Ocaña 2014     |
| 64 | Los chiquilines y la sexualidad                          | Poesía        |              | Ocaña 2014     |
| 63 | Bibliotecando por Bogotá                                 | Investigación |              | Bogotá 2013    |
| 62 | Nanitas bilingües                                        | Canto, poesía |              | Ocaña          |
| 61 | Historias íntimas de viejas casonas del centro de Bogotá | Crónica       |              | Bogotá 2013    |
| 60 | Ángeles libres. (Independencia de Ocaña)                 | Poesía        |              | Ocaña. 2013    |
| 59 | Leyendo leyendas. Parte II                               | Crónica       |              | Ocaña 2012     |
| 58 | Patrimonio Rolo, mi patrimonio                           | Audiovisual   |              | Bogotá 2012    |
| 57 | Animaladas y versos contra el abuso sexual infantil      | Poemas        |              | Bogotá 2012    |
| 56 | Canticuentos infantiles de la Provincia de Ocaña         | Poesía        |              | Bogotá 2011    |
| 55 | Hacarí, Monografía Pedagógica                            | Monografía    |              | Bogotá 2011    |
| 54 | Juguemos a leer (Premio Nacional                         | Poemas        |              | Bogotá 2011    |
| 53 | Leyendo Leyendas (Premio Nacional                        | Artículos     |              | Bogotá 2011    |

|    |                                                                    |              |                  |              |
|----|--------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|--------------|
| 52 | Mundo Barí. Un pueblo que se niega a desaparecer                   | Ensayo       |                  | Cúcuta, 2011 |
| 51 | Ocaña y las Ibáñez en la Construcción de Colombia                  | Historia     | Korprintig E.U.  | Bogotá.2010  |
| 50 | Tibasosa, Monografía Pedagógica                                    | Historia     | Korprinting E.U. | Bogotá. 2010 |
| 49 | Nueva Urbanidad para Fusagasugá                                    | Ensayo       | Gamma Impresores | Bogotá 2009  |
| 48 | Juancho Valentín contra el abuso sexual infantil en Fusagasugá     | Ensayo       | Gamma Impresores | Bogotá. 2009 |
| 47 | Canticuentos y versos infantiles de Fusagasugá                     | Canticuentos | Gamma Impresores | Bogotá. 2009 |
| 46 | Norte de Santander, 100 años de Historia                           | Historia     | Corcas Editores  | Bogotá. 2008 |
| 45 | Manual Municipal De Convivencia y Cultura Ciudadana de Ocaña       | Manual       | Corcas Editores  | Bogotá. 2008 |
| 44 | De turismo por Norte de Santander                                  | Ensayo       | Gama Impresores  | Bogotá. 2008 |
| 43 | Procesos Productivos y emprendimiento en Ocaña, Ábrego y La Playa  | Ensayo       | Gama Impresores  | Bogotá. 2008 |
| 42 | Ocaña. Monografía Histórica                                        | Historia     | Corcas Editores  | Bogotá. 2008 |
| 41 | Identidad Nortesantandereana                                       | Ensayo       | Gama Impresores  | Bogotá. 2008 |
| 40 | Poemas para Colorear El Doncello (Caquetá)                         | Poesía       | Gama Impresores  | Bogotá. 2008 |
| 39 | Canticuentos y versos infantiles de El Doncello (Caquetá)          | Canticuentos | Gama Impresores  | Bogotá. 2008 |
| 38 | El Fin del Imperio Latinoamericano. La Convención de Ocaña. Bogotá | Historia     | Corcas Editores  | Bogotá. 2008 |
| 37 | Rondas, cuentos y canticuentos infantiles de Colombia.             | Rondas       | Gama Impresores  | Bogotá. 2008 |
| 36 | Nueva Urbanidad y Cultura Ciudadana.                               | Ensayo       | Corcas Editores  | Bogotá. 2007 |
| 35 | Canticuentos y versos infantiles de Ábrego.                        | Canticuentos | Grupo Impresor   | Bogotá. 2007 |

|    |                                                                                |                   |                           |              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|--------------|
|    |                                                                                |                   | Colombiano                |              |
| 34 | Canticuentos y Versos infantiles de La Playa 2ª versión.                       | Canticuentos      | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2007 |
| 33 | Canticuentos y Versos infantiles de Ocaña 2ª versión                           | Canticuentos      | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2007 |
| 32 | Luis Felipe Trillos, Un Quijote Sin Mancha                                     | Biografía         | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2006 |
| 31 | Derechos del Niño                                                              | Ensayo.<br>Poesía | Corcas Editores           | Bogotá. 2006 |
| 30 | Juancho Valentín Contra el Abuso Sexual Infantil                               | Historieta        | Corcas Editores           | Bogotá. 2006 |
| 29 | Canticuentos y versos infantiles de Norte de Santander (CD y libro)            | Canticuentos      | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2006 |
| 28 | Poemas para Colorear la Identidad nortesantandereana                           | Poesía            | Corcas Editores           | Bogotá. 2006 |
| 27 | Florencia, Identidad dentro del pluralismo                                     | Ensayo            | Corcas Editores           | Bogotá. 2006 |
| 26 | Poemas para Colorear la Identidad santandereana                                | Poesía            | Corcas Editores           | Bogotá. 2006 |
| 25 | Canticuentos y versos infantiles de Santander (CD y libro)                     | Canticuentos      | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2006 |
| 24 | Los Niños de la Violencia Colombiana. Voces de Paz                             | Poesía            | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá 2005  |
| 23 | La Playa de Belén. Monografía Histórica y Geográfica                           | Historia          | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2005 |
| 22 | Río de Oro. Coautor Monografía Histórica y Geográfica con Yesid Ramírez. 2.005 | Historia          | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2005 |
| 21 | Ocaña. Monografía Histórica y Geográfica                                       | Historia          | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2005 |
| 20 | Canticuentos y versos infantiles de Teorama (CD y libro)                       | Canticuentos      | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2005 |
| 19 | Canticuentos y Versos                                                          | Canticuentos      | Grupo                     | Bogotá. 2004 |

|    |                                                                                                                                                    |                    |                           |              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|--------------|
|    | Infantiles de Río de Oro (CD y libro)                                                                                                              |                    | Impresor Colombiano       |              |
| 18 | Canticuentos y Versos Infantiles de La Playa de Belén (CD y libro)                                                                                 | Canticuentos       | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2004 |
| 17 | Canticuentos y Versos Infantiles de Convención (CD y libro)                                                                                        | Canticuentos       | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2004 |
| 16 | Canticuentos y Versos Infantiles de Ocaña (CD y libro)                                                                                             | Canticuentos       | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2004 |
| 15 | Víctor Manuel Casadiegos Torrado, Genitor de una estirpe nortesantandereana                                                                        | genealogía         | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2004 |
| 14 | Isabel Célis Yáñez. El poder del Carácter                                                                                                          | Biografía          | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2003 |
| 13 | La Esencia de lo Conservador                                                                                                                       | Ensayo             | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2002 |
| 12 | El Beso del Sexo                                                                                                                                   | Poesía             | Grupo Impresor Colombiano | Bogotá. 2002 |
| 11 | Hacarimanterías – poesía                                                                                                                           | Poesía             | Calle Ujueta              | Bogotá. 1995 |
| 10 | El Departamento Caro, Filosofía política y económica para la Provincia de Ocaña, el Sur del Cesar y el sur de Bolívar. Segunda edición actualizada | Ensayo             | Calle Ujueta              | Bogotá. 1994 |
| 9  | El Departamento Caro, Filosofía política y económica para la Provincia de Ocaña, el Sur del Cesar y el sur de Bolívar.                             | Ensayo             | Calle Ujueta              | Bogotá. 1993 |
| 8  | Historia y Geografía del Municipio de Ocaña                                                                                                        | Historia           | Calle Ujueta              | Bogotá. 1992 |
| 7  | Ferias, Fiestas y Carnavales de Ocaña                                                                                                              | Crónica e historia | Calle Ujueta              | Bogotá. 1991 |
| 6  | Poesía Popular de Ocaña                                                                                                                            | Poesía             | Calle Ujueta              | Bogotá. 1990 |
| 5  | Las Instituciones Culturales de Ocaña                                                                                                              | Ensayo             | Grupo Impresor            | Bogotá. 1989 |

|   |                        |                            |              |             |
|---|------------------------|----------------------------|--------------|-------------|
|   |                        |                            | Colombiano   |             |
| 4 | Leonelda Bruja Búrbura | Teatro                     | Bellas Artes | Ocaña. 1976 |
| 3 | Culebrito              | Cuento (2 premio Nacional) | Bellas Artes | Ocaña. 1976 |
| 2 | Solamente Son Sonidos  | Teatro                     | Bellas Artes | Ocaña. 1976 |
| 1 | Quejidos sin anestesia | Teatro                     | Bellas Artes | Ocaña 1976  |

Además de otras publicaciones de carácter histórico y literario en diferentes periódicos, libros, revistas, directorio telefónico de Norte de Santander, y varios libros inéditos entre ellos, la Biblioteca Ecológica de la Gran Amazonia, los relatos de celo y odio, estudios sobre desplazados y derechos humanos, guiones cinematográficos etc.

Ha incursionado en todos los géneros y subgéneros literarios: teatro, cuento, ensayo histórico, ensayo periodístico, ensayo literario, poesía clásica y verso libre, escaletas, guiones cinematográficos, himnos, crónica histórica, crónica periodística, crónica literaria, artículos periodísticos, monografías, lexicones, editoriales, canciones, etc.

En exilio voluntario en Panamá por persecución de las FARC derivada del ejercicio periodístico. (Resoluciones de Nivel de Riesgo Extraordinario de la Unidad Nacional de Protección: SP 0026 de 2014; 167 de 2015 y 6316 de 2016) Y por persecución política de funcionarios del gobierno. (Procuraduría General de la Nación. Radicado 26-02-2016. 69647-2016)