

CÁTEDRA FUSAGASUGUEÑA

NUEVA URBANIDAD Y CULTURA CIUDADANA FUSAGASUGUEÑA

MARIO JAVIER PACHECO GARCÍA



Quinta Coburgo
Cicerón



Hacienda El Chocho
Cicerón



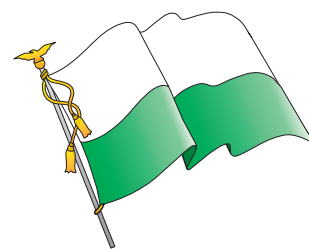
Casona La Palma
Cicerón



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO
DE LA EDUCACIÓN REGIONAL
FUNEDUCAR

ALCALDÍA MUNICIPAL 2008 - 2011

Baudilio Páez Castro
Alcalde



CÁTEDRA FUSAGASUGUEÑA

**FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN REGIONAL
FUNEDUCAR**

**NUEVA URBANIDAD
Y CULTURA CIUDADANA**

MARIO JAVIER PACHECO GARCÍA

**COMPONENTE PEDAGÓGICO
CARLOS ENRIQUE CAJAMARCA**

DIRECCIÓN Y CONSULTORÍA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA

CESAR ZABALA
Decano Facultad de Educación Universidad de Cundinamarca

DIBUJOS
Luís Orlando Vergel Granados

DIAGRAMACIÓN
Fabio López Durán

ALCALDÍA DE FUSAGASUGÁ

BAUDILIO PÁEZ CASTRO
ALCALDE

ORLANDO GUZMÁN
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DE FUSAGASUGÁ





NUEVA URBANIDAD Y CULTURA CIUDADANA

INDICE DE CONTENIDO

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1.- INTRODUCCIÓN. | |
| 2.- PRIMERA RELACIÓN: | CON DIOS |
| 3.- SEGUNDA RELACIÓN: | CON LA PATRIA. |
| 4.- TERCERA RELACIÓN: | CON LA FAMILIA. |
| 5.- CUARTA RELACIÓN: | CON LOS SEMEJANTES. |
| 6.- QUINTA RELACIÓN: | CON NOSOTROS MISMOS. |
| 7.- SEXTA RELACIÓN: | CON EL TRABAJO |
| 8.- SÉPTIMA RELACIÓN: | CON LA NATURALEZA. |
| 9.- OCTAVA RELACIÓN: | CON LA CULTURA. |



1. INTRODUCCIÓN

El presente texto-guía de aprendizaje formativo está propuesto para que cada niño de 2° de primaria aprenda a pensar, a querer, a decidir, a obrar y a convivir en paz con Dios, con todos los demás y con la naturaleza.

No se trata de hacer que el niño repita los temas de esta guía hasta que se los aprenda de memoria, para que la repita al Profesor y éste le ponga una buena nota. Lo importante es que el niño lea varias veces cada unidad, busque el significado de las palabras que no entienda para que sepa que quiere decir cada frase, y luego realice todas las actividades presentadas en la formación psicomotriz que no es otra cosa que la aplicación práctica de lo enunciado en los estándares de desempeño y en el objetivo.

Una vez realizadas las actividades, deberá responder todas las preguntas de la autoevaluación sustentada y escribir también por qué dio cada respuesta, para que sepa qué sabe, descubra los aciertos o los errores y él mismo los corrija.

Lo anterior es indispensable que lo haga la mejor manera posible para que pueda llegar a ser:

AUTONOMO: Que consiste en no depender de los demás ni para pensar, ni para querer, ni para obrar. Esto es, ser independiente, hacer todas las cosas sin que le estén mandando, castigando o premiando.

RESPONSABLE: Lo cual significa que por propia decisión cumplirá todos los deberes, las normas, las leyes, las obligaciones y los compromisos, sin necesidad de que le estén recordando, premiando y castigando.

TRASCENDENTE: Lo cual significa que debe querer, servir y respetar a Dios, a todos los demás y a la naturaleza.

Para que lo anterior sea posible él mismo se va a responsabilizar de cumplir todo lo que se dice en cada unidad, lo cual está propuesto para que cada niño se eduque real y verdaderamente.

Profesor Carlos E. Cajamarca



PRIMERA RELACIÓN

CON DIOS

Temas:

Dios, la espiritualidad y vivir en Dios.

Objetivo:

Aprender a expresar qué son o en qué consisten: Dios, la espiritualidad y vivir en Dios

Estándares de desempeño:**Desempeño intelectual:**

Eres capaz de expresar en qué consisten los temas: Dios, la espiritualidad y vivir en Dios.

Desempeño psicomotor:

Vives en la práctica diaria la idea de Dios, de la espiritualidad y de vivir en Dios.

Desempeño afectivo:

Pones todo tu interés en aprender a saber quien es Dios, que es la espiritualidad y en que consiste vivir en Dios.

Desempeño volitivo:

Eres responsable en todo lo relacionado con el desarrollo de esta unidad

Desempeño espiritual:

Vives la presencia de Dios, a partir de todo lo aprendido en esta unidad.

Formación intelectual:

DIOS

La armonía que te rodea
Toda tiene una razón
Que se evidencia en el aire
Y en toda la creación

Desde el complejo cerebro
Hasta la sencilla flor
Son perfectos y nos hablan
De quien los hizo, de Dios.

Las estrellas y planetas,
La noche, la luna, el sol
Fueron hechas por aquel
Que te oye sin mediación

Desde su eterna grandeza
Cuando hablas en oración
Como escucha el padre al hijo
Y le agradeces su amor

Por el aire que respiras
Por tu familia y labor
Por el pan que te alimenta
Porque todo te lo dio

Como negar su existencia
Si está en toda la creación
Y en su presencia infinita
Dentro de tu corazón





LA ESPIRITUALIDAD

Gracias a Dios soy ateo
 Afirma un necio gañán
 Y en su frase reconoce
 Al hacedor celestial

Dios está por todas partes
 En su presencia inmortal
 Y aunque le cambien el nombre
 En su esencia es siempre igual

Alá, Bochica, Yahvé
 Y la Biblia y el Coran
 Y el Tao y el libro supremo
 Júpiter, Zeus y Amón Ra

El católico va al cielo
 El cristiano, el musulmán
 El copto y el taoista
 Si viven en la verdad

Sin hacerle mal a nadie
 Honrando a Dios sin cesar
 Y alimentando por siempre
 Su espiritualidad



Formación psicomotriz:

Desempeño intelectual:

Lee con atención cada uno de los poemas y escribe que quiere decir cada poema.

Desempeño psicomotor:

Observa con atención la naturaleza que te rodea y deduce un concepto de Dios como Creador.

Desempeño afectivo:

Mediante acciones, producto de tu iniciativa, practica con tus compañeros y tu familia obras de misericordia.

Desempeño volitivo:

Ofrece a Dios como formación de la voluntad algo incómodo que debas tolerar.

Desempeño espiritual:

Lee de nuevo los poemas anteriores, construye y practica el concepto de Espiritualidad.

Autoevaluación sustentada:

Marque la respuesta correcta y susténtala

Dios es:

- A. Un padre amoroso
- B. Un juez implacable
- C. Un Ser al cual acudimos en caso de necesidad.
- D. Un invento de los hombres.

¿Por qué?

El sentido de la espiritualidad consiste en:

- A. Rezar mucho.
- B. Ayunar y dar limosna.
- C. Hacer el bien desinteresadamente
- D. Rezarle a los espíritus.

¿Por que?

¿Practicaste con interés las acciones propuestas para el desarrollo afectivo?

Todas _____ Parcialmente _____ Nada _____ ¿Por qué?

¿Cumpliste con responsabilidad todo lo propuesto en esta unidad?

Si _____ En parte _____ No _____ ¿Por qué?

¿Identificaste los mensajes espirituales y los pusiste en práctica?

Totalmente _____ En parte _____ No _____ ¿Por qué?



SEGUNDA RELACIÓN

DEBERES PARA CON LA PATRIA

Temas:

La República, La democracia, Mi bandera colombiana, Himno de Colombia, Respeto a los símbolos patrios, Colombiano, colombiana, Nuestros semejantes, Mi ciudad, El espacio público.

Objetivo:

Aprender a comprender mediante la identificación de los mensajes principales de cada uno de los siguientes poemas.

Estándares de desempeño:

Intelectual:

Es capaz de comprender los deberes para con la patria.

Psicomotor:

Practica con habilidad lo que entiendas sobre cada tema de la unidad.

Afectivo:

Pone entusiasmo en el aprendizaje de la comprensión.

Volitivo:

Trabaja con voluntad el proceso de comprensión.

Espiritual :

Ayuda a los compañeros que tienen dificultades.

Formación intelectual:



LA DEMOCRACIA

En mi país se practica
La democracia real
Pues participamos todos
En el orden nacional

Desde el rincón más humilde
Hasta la grande ciudad
El empresario, el obrero
Se deben representar

En el Congreso, el Concejo
En la Asamblea a legislar
La presidencia, alcaldía
Con un simple acto, votar.

Y si quiere el campesino
El obrero, el capataz
La muchacha, la empresaria
Nos pueden representar

En el colegio, en el barrio
En la junta comunal
En la empresa, el sindicato
Con completa libertad

Mi país es democracia
Y eso lo haré respetar
Porque aquí aportamos
todos
Solamente con votar.



LA REPÚBLICA

Mi Colombia en que yo vivo
Tiene un régimen genial
Pues para que sea de todos
Es República no más

Es mi país unitario
Porque busca preservar
Con el gobierno de todos
Nuestra unidad nacional

Y también descentralista
Porque da libre accionar
Para los departamentos
Y el ente municipal

La democracia nos manda
Que mandemos por igual
Seamos negros, seamos blancos
De montaña o litoral

Y también es pluralista
Todos pueden opinar
Libremente, sin distingos
Esa es la diversidad.



MI CIUDAD

Mi cama queda en el cuarto
Y está mi cuarto en mi hogar
Y mi hogar está en el barrio
Y es el barrio en mi ciudad

Y si mi cama está hermosa
Y mi cuarto mucho más
Y mi casa, y lindo el barrio
Linda estará mi ciudad

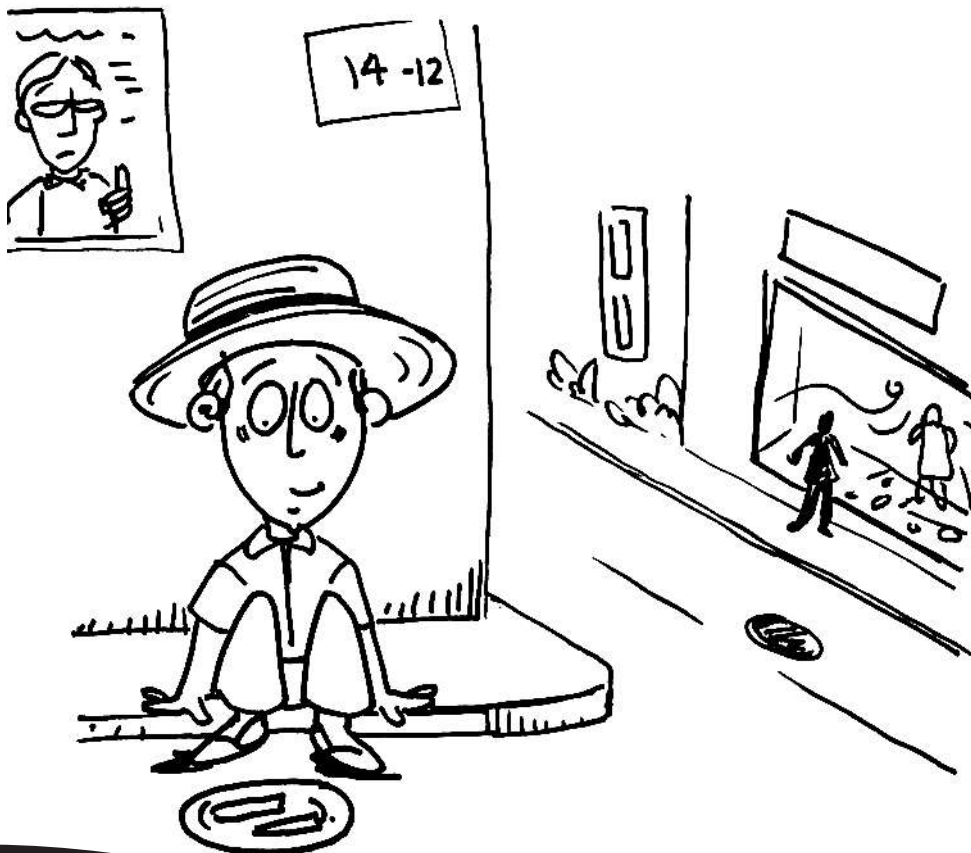
Con sus calles y carreras
Con su iglesia parroquial
Y sus parques y sus puentes
Que debemos transitar

Y la alcaldía que organiza
La vida en comunidad
Pues el orden necesita
De normas y autoridad

La policía que respeta
Y hace el orden respetar
Los centros de convivencia
De ciudadanía y de paz

El semáforo y la acera
Y está el puente peatonal
Separadores y cebras
Berma, calzada y demás

Mi ciudad, mi compromiso
Como mi cama y mi hogar
Sea bien grande o sea bien chica
Siempre será mi ciudad



Autoevaluación sustentada

Señala la respuesta correcta y susténtala:

La patria es

- A. El lugar donde nacieron nuestros padres.
- B. El país que más nos gusta.
- C. El lugar donde nacimos.
- D. Un periódico de Manizales.

¿Por qué?

Los símbolos de la patria son:

- A. Los mares, la bandera y el escudo.
- B. Las esmeraldas, el café y las orquídeas.
- C. La bandera, el escudo y el himno nacional
- D. El escudo, el himno y la bandera de cada Departamento.

¿Por qué?

En qué poema se hace ver que los colombianos debemos tratarnos como hermanos.

- A. Mi bandera Colombiana
- B. El himno de la Patria
- C. La democracia
- D. Colombiano, colombiana.

¿Por qué?

¿Aprendiste con entusiasmo a comprender?

Si _____ Parcialmente _____ No _____ ¿Por qué?

Puse toda mi voluntad en el aprendizaje de la comprensión de los poemas sobre la Patria.

Si _____ Parcialmente _____ No _____ ¿Por qué?

¿Ayudé desinteresadamente a mis compañeros?

Si: _____ Poco: _____ No _____ ¿Por qué?



TERCERA UNIDAD

RELACIONES CON LA FAMILIA

Temas.

La familia, Nuestros padres, Deberes de los padres con los hijos, deberes de los hijos con los padres.

Objetivo:

Aprendes a analizar, mediante la descomposición de esta unidad en sus partes o componentes.

Estándares de desempeño:

Intelectual:

Eres capaz de descomponer cada uno de los temas de esta unidad.

Psicomotor:

Descompones con facilidad los poemas de esta unidad.

Afectivo:

Estudias con alegría toda la unidad.

Volitivo:

Cumples con hacer todo lo que te manda esta unidad.

Espiritual:

Practicas el respeto y la amabilidad con todos tus familiares.

Formación intelectual:



NUESTROS PADRES

Son nuestros padres y madres
Herramientas del creador
Para infundirte la vida
Para llenarte de amor

Te arrullaron en la cuna
Eres toda su ilusión
Y tu pan su pan primero
Y tu vestir el mejor

Por ti no es duro el trabajo
Por ti se esfuerzan los dos
Por ti no hay beso pequeño
Por ti su hijo, su sol

Nunca esperan que devuelvas
Toda su dedicación
Pero mira que te advierto
Les debes tu corazón

Y respeto, gran respeto
Y una enorme admiración
Pues te hicieron lo que eres
Como herramientas de Dios.



ENTRE HERMANOS

Mi familia es muy bonita
Y me da felicidad
Los lunes, martes y miércoles
La semana en general

A mis hermanos respeto
Y me respetan igual
Juego y estudio con ellos
En la solidaridad

Les comparto mi alimento
Y me comparten su pan
Si mi vestido les queda
¿No se los voy a prestar?

Mis hermanos, mis hermanas
En el calor del hogar
Me hacen vivible la vida
Con el amor que me dan

Gracias a Dios mis hermanos
Y mis hermanas están
No los tuviera que triste
Como sería mi pesar.



Autoevaluación sustentada:

Marca la respuesta correcta y susténtala:

Ser padre o madre de familia significa:

- A. Ser prepotente y hacerse temer y obedecer
- B. Tener un nombre o apellido de persona importante.
- C. Tener hijos.
- D. Tener una gran responsabilidad

¿Por qué?

Lee de nuevo cada uno de los anteriores poemas, y con base en esta lectura escribe los principales deberes de los padres para con los hijos, y de los hijos para con los padres y sustenta la respuesta.

Marca la respuesta correcta y susténtala.

El respeto mutuo entre padres e hijos se:

- A. Exige,
- B. Conquista.
- C. Mendiga.
- D. Usurpa.

¿Por qué?

Los padres suelen pensar diferente de los hijos y a veces no nos entienden o no nos permiten hacer todo lo que queremos.

¿Qué harías en estos casos?

- A. No tratarlos y alejarse de ellos.
- B. Llamarles la atención para que cambien.
- C. Amarlos, respetarlos y obedecerles.
- D. No darles importancia.

¿Por qué?

¿Desarrollaste con alegría toda la unidad?

Si _____ Parcialmente _____ No _____ ¿Por qué?

¿Cumpliste con el aprendizaje del análisis y de los temas?

Si _____ En Parte _____ No _____ ¿Por qué?

Realizaste todas las acciones propuestas para el desempeño espiritual

Si _____ En parte _____ No _____ ¿Por qué?



CUARTA RELACIÓN

CON LOS SEMEJANTES

Temas.

Los derechos del niño, Principio universal de los derechos del niño. Las desigualdades, Edad, dignidad y gobierno, El anciano.

Objetivo:

Aprender a investigar, consultando aquello que no entiendas, observando cuidadosamente a los mayores de edad y viendo en que se diferencian de las demás personas, y por qué tratarlos de manera diferente a los iguales y menores de edad. Aprender a sintetizar mediante la elaboración de definiciones sobre cada uno de los poemas de la unidad: explicando qué derechos expresan y cómo podemos exigirlos y disfrutarlos.

Estándares de desempeño:**Intelectual:**

Es capaz de sintetizar los temas de esta unidad.

Psicomotor:

Puedes expresar quiénes son los menores de edad y qué deberes tienen los mayores de edad con ellos.

Afectivo:

Practicas la amabilidad con todos los niños.

Volitivo:

Te esfuerzas por aprender a sintetizar.

Espiritual:

Expresas cariño y respeto a todos los menores de edad.

Formación intelectual:

EDAD, DIGNIDAD Y GOBIERNO

Aunque todos pregonemos
En el mundo la igualdad
Y en los derechos humanos
Sea una norma general

Y es un hecho que en el mundo
No hay diferencias, que tal,
Hay desiguales, lo juro
Por razones de equidad

Pues le debemos a algunos
Un tratamiento especial
Los mayores en gobierno
En edad y en dignidad.

Los que por su cargo o rango
Tienen deber de ordenar
Desde el policía de tránsito
Al brigadier general

Desde el portero del banco
Que cierra y no deja entrar
Y al doctor y al profesor
Que orientan la sociedad

Y a los hombres y mujeres
Que por mayores de edad
La vida los condecora
Con canas y ancianidad



NUESTROS SEMEJANTES

Aquí hay blancos, negros, indios,
También mestizos y zambos
Hay pobres y miserables
Ricos y gordos y flacos

Los hay adustos, risueños
También hay serios y parcos
Hay simpáticos, chistosos
Y los que no lo son tanto.

Unos viajan en aviones
En burro otros van andando
Empleados y desempleados
Niños, ancianos hay tantos

Hay gente bella y hay fea
Pero todos tienen algo
Que los hace muy hermosos
Su corazón colombiano

Todos ellos semejantes
En las risas y en el llanto
Los respeto y me respetan
Como un tesoro de hermanos



EL ANCIANO

Mira bien aquel anciano
El de lento caminar
Que trae en su piel, pergaminos
Curtidos en soledad

Sus manos fueron muy fuertes
Y su vista, un gavián
Bailaba como los dioses
Cuando quería enamorar



Trabajador, hombre honesto
Su insignia la libertad
Igual que tu cuando joven
Quería el mundo conquistar

Tuvo dichas y amarguras
Más no dejó de soñar
Y de todas sus caídas
Siempre logró levantar

Ese anciano lento y corvo
Siempre debes respetar
Ya que a su huella cansina
Tu senda te llevará

Y un día más pronto que tarde
Anciano igual estarás
Y las canas serán premio
Que los años te darán



Autoevaluación sustentada:

El proceso de generalización consiste en:

- A. Aplicar a todos los demás lo que le sucede a una persona.
- B. Mediante la investigación, ampliar lo aprendido.
- C. Yo soy malo porque todos son malos.
- D. Yo soy pobre luego todos deben ser pobres.

El respeto, el afecto y el servicio se deben practicar con los mayores en edad, dignidad y gobierno que son familiares. Si se me presenta o me encuentro con un desconocido que cumpla alguna de las anteriores condiciones, debo:

- A. Alejarme de él para evitar su encuentro.
- B. Solamente saludarlo.
- C. Evitar toda comunicación con él.
- D. Tratarlo con respeto y ayudarlo con afecto.

¿Cómo te entusiasgaste por aprender a generalizar?

- A. Lo tomaste como un juego.
- B. Reflexionaste sobre sus ventajas.
- C. Lo hiciste porque te nació.
- D. Pensaste en la nota.

Cumpliste a cabalidad con aprender a generalizar?

- A. Muy bien.
- B. Bien
- C. Regular
- D. No

¿Por qué?



QUINTA RELACIÓN

CON NOSOTROS MISMOS

Temas:

Deberes con nosotros mismos, el saludo, los modales, la educación, el respeto, la franqueza, el carácter, la comprensión, la paciencia, el saber ganar, saber perder, el vestir.

Objetivo:

Creer en espiritualidad, mediante la práctica del amor, el servicio y el respeto a nosotros mismos.

Estándares de desempeño:**Intelectual:**

Aprendes en esta unidad a tratarte a ti mismo.

Psicomotor

Practica desinteresadamente el amor, el servicio y el respeto a Dios, a todos los demás y a la naturaleza y en especial a ti mismo.

Afectivo:

Te tratas con afecto.

Volitivo:

Te comprometes con hechos a respetarte a ti mismo.

Espiritual:

Sirve desinteresadamente a todos aquellos que lo soliciten.

Formación intelectual:

DEBERES CON NOSOTROS MISMOS

En el hombre y la mujer
Radica lo racional
Y lo racional indica
Que nacimos para amar

Porque el amor sintetiza
El sentido universal
Para que el mundo conviva
En la armonía y en la paz

En el Amor hay principios
Y hay escalas que guardar
El primer amor de todos
Es el amor personal

El que nos debemos siempre
A nosotros sin dudar
Es amar a nuestro cuerpo
Es amar nuestra moral

Porque amándonos nosotros
Nos vamos a preservar
En salud, en pensamiento
En ética, en libertad

En erradicar la ira
Las envidias la maldad
Y la vida, vida santa
Con cuidado hay que cuidar



LA FRANQUEZA

Unos dicen que son francos
Y que dicen la verdad
En la cara de la gente
Sin mayor dificultad

O que está muy gorda y fea
O muy flaco o calvo asaz
Que ese traje no le queda
O que se ha vestido mal

Y no saben los tan francos
Que producen malestar
Que su lengua es viperina
Y su franqueza fatal

El ser franco es muy distinto
Es el carácter real
De decir lo que es correcto
En afirmar o negar

En el momento preciso
Si existe necesidad
Sin ofender ni meterse
En lo que no ha de importar

Sin olvidar la prudencia
El respeto a los demás
El no ser sopón infame
Y aprender a tolerar.
No confundir la franqueza
Con el grosero ademán
De decirle a todo el mundo
Verdades de tu morral

EL CARÁCTER

El carácter es la joya
Que nos dieron a tallar
Con buril de inteligencia
Y buril de voluntad

Te da firmeza en tus actos
Y te impones sin gritar
No avasallan tu interior
Ni te dejas zarandear

El carácter te permite
Decir no, sin molestar
Decir no, no es nada fácil
Sin el carácter forjar

No confundir grosería
Con el carácter real
El carácter es distinto
A dárseles de patán

El carácter es el don
De decidir donde vas
En tono suave si quieres
Sin dejarte avasallar

Porque suavemente puedes
Ser de un carácter tenaz
Si antepones siempre el bien
Sobre lo que te parezca mal



EL VESTIR

Que la moda no incomoda
Es muy común opinar
Porque un modisto ha mandado
De París que prenda usar

Que la maxi, que la mini,
Que la bota y rataplán
Que el color, que la chaqueta
Y a nosotros que nos da?

Hoy la moda es anarquía
Los jeans rotos por atrás,
A las telas envejecen
Y los tenis van con frac.

El peinado es despeinado
Pero tate, ya no más
Que la prudencia te oriente
No te dejes influenciar

La juventud es un tesoro
Y juvenil siempre estás
Así vistas con la ropa
Que te dejó tu papá

La sociedad de consumo
Es un poder de verdad
Que te viste de payaso
Por su rentabilidad

Viste limpio y con decoro
Y de acuerdo a donde vas
Que la prudencia te oriente
No te dejes influenciar.



LOS MODALES

Los buenos modales tienen
Un enemigo tenaz
La moda que no incomoda
Y la moda es ser patán

El respeto hacia uno mismo
El saberse comportar
La moderación, el tacto,
Todo se ha quedado atrás

En la mesa sin tapujos
Traga y traga el comensal
Manos y boca engrasados
Y se jacta en eructar

Cigarrillo en las orejas
Un palillo en el molar
Y muy orondo camina
Rascándose por detrás

Hombres y damas se sientan
Con las piernas en compás
Y las palabras soeces
Son su léxico ideal

Como no hay vocabulario
Gesto y ruido es conversar
El grito es imprescindible
Y la burla y el apodar

Carcajadas, empujones
Que pena que a mi me da
La moderación de ahora
Parece de orangután.



Autoevaluación sustentada:

Es necesario cumplir con los deberes para con nosotros mismo, porque:

- A. Primero estamos nosotros.
- B. Vivimos para nosotros
- C. Nadie da lo que no tiene
- D. Hay que ser avisado.

Una de las causas de los deberes para con nosotros mismos es el respeto que debemos a los demás, en consecuencia:

Señale las respuestas verdaderas:

- A. Cuando soy impuntual irrespeto a los demás-
- B. Cuando al como de mala forma falto al respeto de los otros.
- C. Cuando no me baño irrespeto a los demás.
- D. Cuando canto irrespeto a los demás.

¿Manifesté afecto desinteresado a los demás?

Si _____ Poco _____ Nada _____ Por qué

¿Formulé y cumplí los compromisos propuestos?

Si ____ En parte _____ No ____ ¿Por qué?

¿Presté algún servicio desinteresado a los demás?

Si _____ No _____ ¿Por qué?



SEXTA RELACIÓN CON LA SOCIEDAD

Temas:

La puntualidad, La mesa, el bus, la calle, el puente peatonal, las filas, el trancón, Raponazo, la basura el semáforo el puente peatonal equipamiento urbano el peatón la movilidad, el espacio auditivo respeto al gusto musical

Objetivo:

Aprender a tomar decisiones, mediante ejercicio de escoger como comportarse correctamente con las demás personas o grupos sociales.

Estándares de desempeño:

Eres capaz de sintetizar la formación de tu voluntad mediante el aprendizaje de los temas de esta unidad.

Tomas decisiones correctas con mucha facilidad

Trabajas con alegría el desarrollo de la voluntad sobre el comportamiento social.

Te esfuerzas por aprender a formar la voluntad.

Colaboras con los compañeros que tienen dificultades en la toma de decisiones.



LA PUNTUALIDAD

Llevo aquí veinte minutos
Y no se cuanto esperar
A que llegue el incumplido
Cuya tardanza es normal.

¿Normal? Que va, diga usted
Cuanto se debe esperar
Cinco, o diez, o veinte o treinta
Una hora o tal vez más?

El que espera desespera
Dice un dicho y es verdad
Porque el tiempo de la gente
Hay que saber respetar

Es una norma sagrada
La de la puntualidad
En la clase, en el negocio
Y aún más en la amistad

Si me dice seis en punto
Faltando cinco he de estar
Por seriedad y respeto
Y por la puntualidad

No se queje el incumplido
Si el dinero se le va
Porque lo estuvo esperando
Y se cansó de esperar



EL SALUDO

Buenos días y buenas tardes
Es cortés saludar
Y una sonrisa no sobra
Practícalo y lo verás

Si te saludan saluda
Con buena amabilidad
Y si no, saluda siempre
¿Qué te quita el saludar?

La valentía no se pierde
Por ser amable y formal
Y si al público se atiende
Es un deber saludar

Porque quien público atiende
Tiene obligatoriedad
De saludar cortésmente
Y de saber orientar

Cuantos hay de funcionarios
Que no saben funcionar
Porque jamás aprendieron
El arte de saludar



EL ESPACIO AUDITIVO

Llegas a casa cansado
Quieres claro descansar
Te recuestas y de pronto
Un espantoso tronar

Que te despierta y te asusta
Te hace al punto levantar
La estridencia continúa
Una hora, dos y más

Baile y gritos a volumen
Y tú debes madrugar
Ni debajo de la cama
Deja el ruido de sonar

El bebé se ha despertado
Llora y llora sin parar
Tu papa llama e implora
Que venga la autoridad

Es que el espacio auditivo
Hay que saber respetar
El silencio es un derecho
Que debemos reclamar.



LAS FILAS

Ciertamente que las filas
Ayudan a organizar
Y aunque incomoden las colas
Es la forma de esperar

Consideración se debe
A quien llegó muy formal
Y primero que nosotros
Eso se ha de respetar

Para que entre primero
Al bus, al banco, al lugar
Al estadio y a la cita
Todos en orden y en paz

Pero el puesto cederemos
Sin lugar a vacilar
Al que está incapacitado
Y al anciano sin dudar

A la dama embarazada
O en trance de amamantar
Con un bebito de brazos
Se les dará prioridad



Autoevaluación sustentada:

Señale las dos respuestas más acertadas:

La voluntad es la facultad de elegir y decidir, en consecuencia:

- A. Sin voluntad no hay libertad.
- B. La voluntad es resultado de la pasión
- C. La voluntad es el fruto de la emoción.
- D. Sin libertad no hay voluntad.

¿¿Por qué?

Ante un insulto o injuria de un compañero contra ti, que harás

- A. Huir
- B. Responder igualmente.
- C. Llamar a la serenidad.
- D. Exigir castigo.

¿Por qué?

Tratar a los demás con alegría, significa:

- A. Reírse siempre.
- B. Sonreír a todos.
- C. Sentir satisfacción
- D. Aparentar gusto.

¿Por qué?

¿Te esforzaste por aprender a decidir en relación con el comportamiento social?

Si: ____ Parcialmente ____ No ____ ¿Por qué?

¿Por qué?

¿Colaboraste con hechos con tus compañeros?

Si ____ En parte: ____ No ____ ¿Por qué?



SÉPTIMA RELACIÓN CON EL TRABAJO

Temas: El trabajo.

Objetivo:

Aprender a practicar buenos modales con los empleados, obreros y demás dependientes, mediante la aplicación práctica de tales temas.

Estándares de desempeño:

Intelectual: Interpreta correctamente cada uno de los temas de esta unidad.

Psicomotor: Se relaciona en la práctica correctamente con los empleados, obreros y demás dependientes.

Afectivo:

Demuestra con hechos el amor, el servicio y el respeto hacia los empleados, los obreros y demás dependientes.

Volitivo:

Vence con acciones la indiferencia o desprecio que le pueden despertar los empleados, obreros y demás dependientes.

Espiritual:

Estaré siempre atento a ayudar a las personas a las cuales se refiere esta unidad.

Formación intelectual:



EL TRABAJO

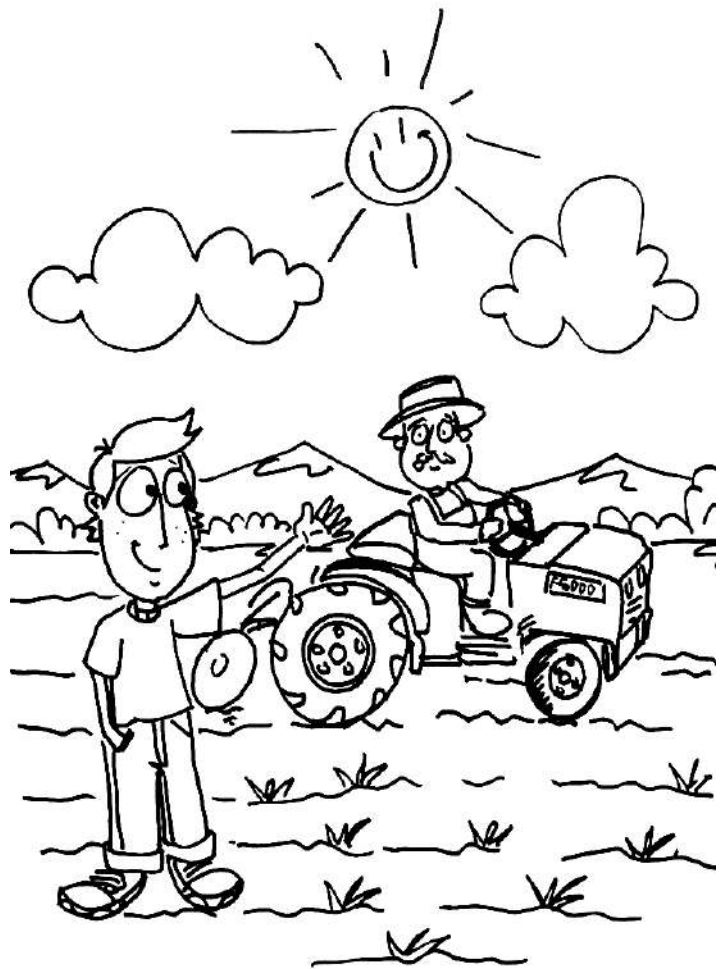
El trabajo es el trabajo
Y siempre da dignidad
Sea de obrero o presidente
De agricultor o industrial

El trabajo dignifica
Por eso hay que trabajar
En la oficina, en el campo
En la calle, en el solar

El patrono debe siempre
A su empleado respetar
Cancelarle su salario
Con justicia y equidad

Con tolerancia tratarlo
Porque el patrón es igual
Al obrero, al jornalero
Y al empleado en general

La posición o riqueza
Coyunturas nada más
Que no marcan diferencias



OCTAVA RELACIÓN

CON LA NATURALEZA

Temas:

La naturaleza, Las basuras, El semáforo, El puente peatonal, Equipamiento urbano, El peatón, Movilidad, El bus.

Objetivo:

Tomar conciencia del respeto y el amor que debemos a la naturaleza y a los objetos de uso personal y social, mediante la autoevaluación de nuestro comportamiento para con ellos.

Estándares de desempeño:

Es capaz de explicar como hacemos para tener conciencia en relación con cada uno de los temas de esta unidad.

Lleva a la práctica el respeto a la naturaleza y la utilización correcta de todos los elementos

Trata con afecto la naturaleza y todos los bienes que utiliza.

Contribuyes a defender la naturaleza y al trato correcto a los medios de uso personal y social.

Ama, sirve y respeta con acciones la naturaleza y todos los bienes a nuestro servicio.

Formación intelectual:

LA NATURALEZA

La naturaleza un premio
Le legó a la humanidad
En el aire y la montaña
Y en la flora montaraz

En los mares, en los ríos
En la fauna elemental
En el paisaje imponente
En la selva colosal

Pero el hombre, ser humano
Sin tener humanidad
A la selva va talando
Con desespero voraz

Y al bosque lo va trocando
En un desértico erial
Sin que parezca importarle
Que el daño lo va a afectar

La montaña descuajada
Hoy es solo una ciudad
En vez de un árbol, concreto
En vez de un trino, un pitar

Y los ríos que antaño fueron
El retozo y el pasear
Hoy languidecen de sucios
Ya sin luz y sin caudal

Y la fauna está en peligro
Porque con suicida afán
El ser humano la mata
Sin ninguna humanidad

La naturaleza muere
Pero se debe salvar
Porque al salvarla se salva
La inhumana humanidad



NOVENA RELACIÓN CON LA CULTURA

EL SEMÁFORO

El semáforo nos manda
Para cumplir sin dudar
Instrucciones perentorias
De avanzar o de parar

Tres colores lo componen
Y tres ordenes el da
Que avancemos si está en verde
Y si en rojo es a frenar

El amarillo advertencia
Que su color va a cambiar
Y jamás, aunque lo crean
Es permiso de pasar

De su obediencia depende
La vida y la libertad
Porque su desobediencia
Generalmente es mortal

Así que nada es excusa
Para su ley acatar
Porque la luz del semáforo
Es vida y seguridad



BASURAS

Por favor no tires nunca
El envuelto del tamal
Ni el residuo de la fruta
A la acera comunal

Y si estás barriendo en casa
Para adentro has de llevar
La basura, no hacia a fuera
Ponte ya a considerar

El papel guarda en bolsillo
Mientras llegas a un lugar
Y en el carro una bolsita
Jamás te debe faltar

No seas mugre, no seas mugre,
Respeta, que la ciudad
No es basurero recoge
Lo que acabas de tirar.



EL PUENTE PEATONAL

Ese chirrido estridente
Puso a todos a temblar
Porque al ruido del frenazo
Siguió el del golpe mortal

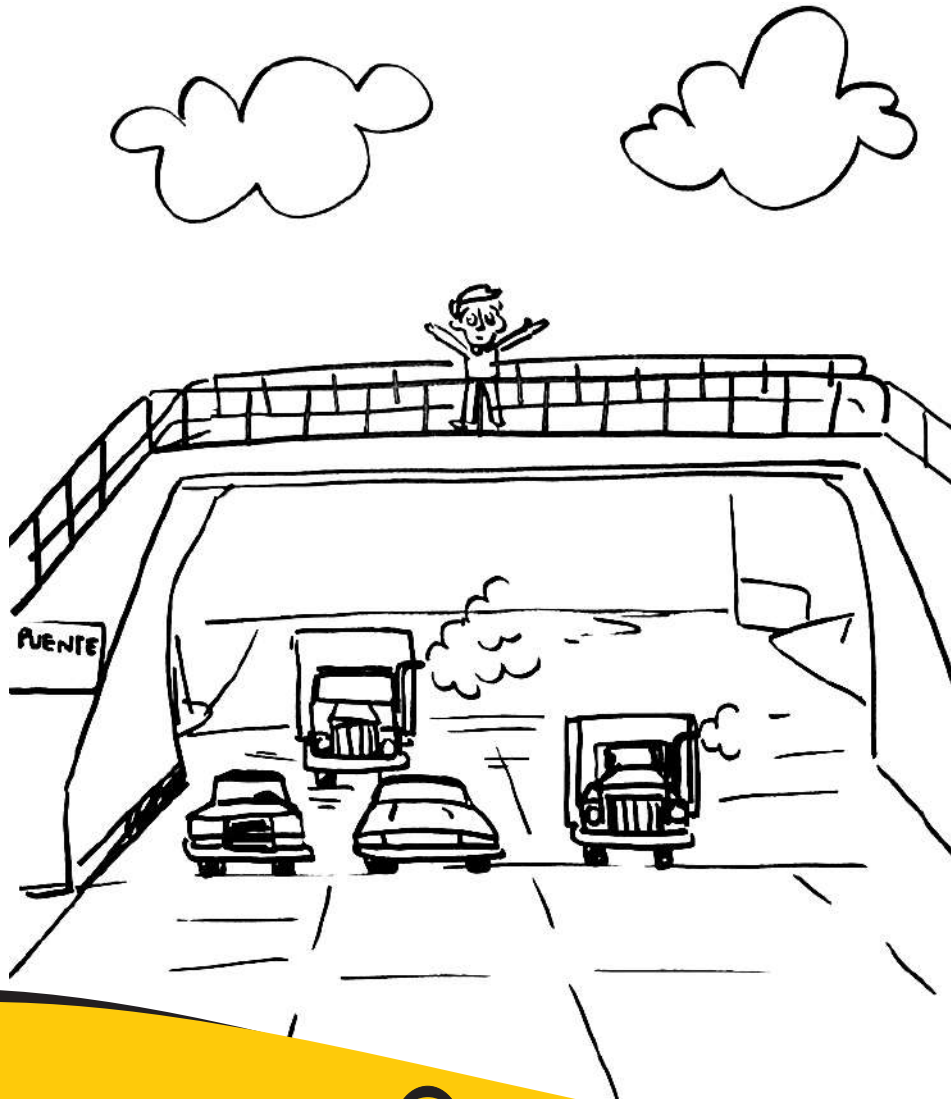
Todos corren al auxilio
Todos quieren ayudar
Al joven atropellado
Cuando trató de cruzar

La avenida a la carrera
Pero no alcanzó a pasar
Y agoniza en la calzada
Bajo el puente peatonal

Los autos pasan al lado
A toda velocidad
Los peatones por el puente
Pasan con tranquilidad

Solo el joven por ansioso
Se arriesgó al querer cruzar
A la carrera la calle
Pero no alcanzó a pasar

En los sitios peligrosos
Y de alta velocidad
A su vida no la juegue
Use el puente peatonal



EL ESPACIO PÚBLICO

Mi ciudad tiene lugares
Para poder disfrutar
Sin que nadie obstaculice
Ni tengamos que pagar

Es el espacio público
Donde la comunidad
Transita, juega o descansa
Y no se puede estorbar

Es el parque, calle, cancha
Que se deben despejar
De casetas comerciales
Y volumen anormal

Es el espacio que ofrece
A todos nuestra ciudad
Y por ser de todos nadie
Tiene derecho a dañar





EQUIPAMIENTO URBANO

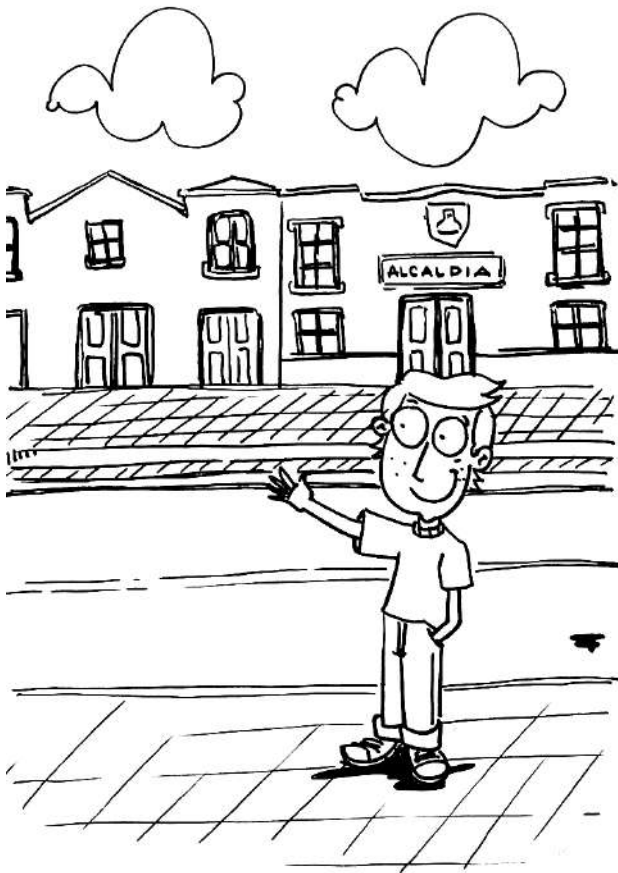
Hay lugares que parecen
Ser de nadie más no hay tal
Esos sitios son de todos
Son de la comunidad

El espacio ciudadano
Porque es público y vital
Tiene mobiliario urbano
Que se puede usufructuar

El semáforo y la banca,
Y está el puente peatonal
El túnel y el parquecito
Y la vía vehicular

El paradero y la cebra
La caneca, el luminar
El teléfono en la acera
La ciclo ruta y demás

La zona verde y la banca
El sendero peatonal
Que nos permiten el goce
Y el disfrute comunal.



Formación psicomotriz:

Explica con tus palabras como tratamos a la naturaleza y a los bienes de uso público, y que deberíamos cambiar para tratarlos a conciencia..

Describe y cumple cómo debe ser el trato que debemos dar a la naturaleza y a los bienes de uso público y particular.

Enuncia de qué manera practicarás el afecto y el respeto con que debemos relacionarnos con la naturaleza y los bienes de uso común y particular.

Enuncia un compromiso serio para contribuir a la conservación de la naturaleza y demás bienes de uso personal y social.

Describe como sería un tratamiento espiritual a la naturaleza y sus bienes.

Autoevaluación sustentada:

Los organismos vivos entre los cuales nos encontramos los seres humanos viven de su entorno, ese entorno es la naturaleza, significa que:

Señale las respuestas correctas.

- A. Nuestra vida depende de la naturaleza.
- B. Podemos variar las leyes de la naturaleza.
- C. No podemos hacer nada ante los fenómenos naturales.
- D. Debemos respetar y conservar la naturaleza.

Ante un fenómeno natural; ¿qué harás?

- A. Salir corriendo para no dejarse atrapar
- B. Conservar la calma y buscar un lugar seguro.
- C. Cerrar los ojos y esperar a ver que pasa.
- D. Quedarse quieto mientras pasa.

Si vas por la calle y llevas papeles u objetos que necesitas botar por ser basura:

- A. Los lanzas a la calle.
- B. Los depositas en un recipiente adecuado.
- C. Llenas con ellos los bolsillos.
- D. Se las das a alguien.

Los pisos de las calles y las casas estarán más limpias por:

- A. barrerlas todos los días.
- B. Producir menos basura.
- C. Botarles menos basura.
- D. Quemar la basura.

Tratas con afecto la naturaleza, y los objetos de uso personal.

Si ____ A veces ____ No ____ ¿Por qué?

¿Eres responsable en el manejo de las basuras?

Si ____ A ____ A veces: ____ No ____ ¿Por qué?

Expresas con hechos el amor, el servicio y el respeto a la naturaleza?

Si ____ Poco ____ Nada ____ ¿Por qué?





ALCALDÍA MUNICIPAL 2008 - 2011

Baudilio Páez Castro
Alcalde



NUEVA URBANIDAD Y CULTURA CIUDADANA FUSAGASUGUEÑA

CÁTEDRA FUSAGASUGUEÑA

**FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO
DE LA EDUCACIÓN REGIONAL
FUNEDUCAR**

**NUEVA URBANIDAD
Y CULTURA CIUDADANA**

MARIO JAVIER PACHECO GARCÍA

**COMPONENTE PEDAGÓGICO
CARLOS ENRIQUE CAJAMARCA**

DIRECCIÓN Y CONSULTORÍA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA

CESAR ZABALA
Decano Facultad de Educación Universidad de Cundinamarca

DIBUJOS
Luís Orlando Vergel Granados

DIAGRAMACIÓN
Fabio López Durán

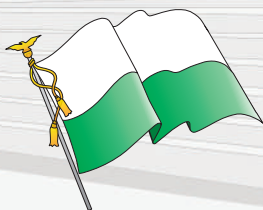
ALCALDÍA DE FUSAGASUGÁ

BAUDILIO PÁEZ CASTRO
ALCALDE

ORLANDO GUZMÁN
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DE FUSAGASUGÁ



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO
DE LA EDUCACIÓN REGIONAL
FUNEDUCAR



Baudilio Páez Castro
Alcalde

ALCALDÍA MUNICIPAL 2008 - 2011